

من قاموس الاستعمار الجديد

ميسون سكرية*

هي كلمات اقتحمت معجمنا العربي، وحياتنا اليومية، في السنوات الأخيرة، فملأت صفحات الدوريات، وأقيمت على شرفها الندوات وورشات العمل. كلمات اجتاحتنا كما تجتاحنا إعلانات السلع الجديدة فلا تسمح لنا بالتفكير في حاجتنا إليها أصلاً، ولا بالتساؤل كيف أصبحت «طبيعية» ولماذا ولم الآن؟

«حُكْم القانون»، «الحُكْم الرشيد»، «الحَوْكمة»، «الشَّفافية»، «الملكيّة الفكرية»... ما هو تاريخ هذه الكلمات؟ «اقتصاد المعرفة»، «التنمية البشرية»، «الموارد البشرية»... كيف حلّت هذه المصطلحات مكان «التنمية الاقتصادية» و«الموارد الطبيعية»؟ «مبادرة»، «ريادة»، «قيادة»، «تطوع»... لم الآن؟ قيادة من، ومن أجل ماذا؟ والتطوع في ماذا؟

كلمات طُبعت بسبب اعتبارها جزءاً من العولمة التي يُنظر إليها، بدورها، وكأنها ظاهرة طبيعية حصلت من دون تدخل أحد، وأدت إلى رفع الحواجز بين الدول، بحيث أصبح العالم «قرية صغيرة» غابت فيها العلاقات السلطوية وأصبحت للأفكار «جوانحُ تساعدها على الطيران». إن هذه النظرة إلى العولمة تمنعنا من فهم عملية صناعة الأفكار وتسويقها لمصلحة الاستعمار، ولمصلحة النخب الاقتصادية في بلادنا. في هذه الورقة تُعتبر عملية نقل هذه الكلمات غير بريئة، بل جزء من الاستعمار الأميركي الجديد الذي يرتدي عباءة العولمة، التي هي - بدورها - رديف لاقتصاد السوق الحرة، أو لما يُسمى النظام الاقتصادي النيوليبرالي^(١). ويعتمد هذا الاقتصاد على تغييب القطاع العام، وتحويل الدولة من دولة خدمات إلى دولة أمنية. وفي هذه الدولة يُترك المواطنون لرعاية أنفسهم، بينما تنهك تلك الدولة أولاً في تهيئة المناخ لجذب الاستثمارات الأجنبية، أي تسهيل عمليات النهب؛ وفي تهيئة الموارد البشرية ثانياً للعمل عند المستثمرين في المحافظة على «الأمن» وقمع أي اعتراض على الظلم الناجم عن ذلك النهب^(٢).

وإذا كان الاستعمار يلجأ أحياناً إلى الدعاية الرخيصة لاستقطاب القلوب والعقول، فقد تنبّه أيضاً إلى أهمية استخدام «التخصّصية المهنية» التي تُعتبر أكثر قدرة على إقناع النخب ضمن الشعوب المستعمرة. ف«التخصّصية» تعطي الانطباع بحيادٍ يمكن من تغييب المسألة عن أهداف «الاختصاصيين» الغربيين وارتباطهم بمصالح بلادهم السياسية. ويسهل هذه المهمة تراكمات عُقدٍ نقص كونها لدينا الاستعمار السابق والحالي^(٣).

هذه الورقة تتناول دور «التخصّصية» في تسهيل الهيمنة الاستعمارية والنهب، وذلك من خلال تسليط الضوء على مصطلحات تنتمي إلى ثلاثة محاور. المحور الأول يتناول المصطلحات القانونية الجديدة كـ «الحُكْم الرشيد» و«الملكيّة الفكرية». والمحور الثاني يلقي الضوء على «اقتصاد المعرفة». وأما المحور الثالث فيتعلّق بالعمل مع الشباب، وثقافة الريادة والقيادة والمبادرة.

* باحثة مستقلة من لبنان.

١ - J. Petras & H. Veltmeyer, *Empire and Imperialism: The Globalizing Dynamics of Neo liberal Capitalism* (London: Zed Books, 2005).

٢ - David Harvey, *A Brief History of Neoliberalism* (Oxford: Oxford University Press, 2005).

٣ - Y. Dezalay & G. Garth, *The Internationalization of Palace Wars: Lawyers, Economists, and the Contest to Transform*

Latin American States (Chicago: University of Chicago Press, 2002).

١- المصطلحات القانونية

أ - عن القانون والاستعمار. للقانون علاقة عضوية بالاستعمار الغربي، استخدمه دائماً لنهب ثروات الشعوب الأصلية من أراض ومعادن، ولإستعباد عمالها، وذلك في أميركا الشمالية، وأميركا الوسطى، وأفريقيا، وآسيا الوسطى، والشرق الأوسط. وقد ساعد على ذلك أمران. الأول هو مقارنة خاطئة روجها الاستعمار، إذ صور الغرب مالكاً أوحداً للقانون الذي تفتقر إليه الشعوب الأخرى؛ ولذلك فقد «توجب» على ذلك الغرب نشر القانون كجزء من «رسالته التمدينية» للشعوب الأخرى.^(١) والثاني هو ترويج «حياد» القانون، من خلال التركيز على تخصصيته، أي على أنه مهنة لا تعطها سوى فئة من المختصين به. ومن ثم تغيير أسئلة من نوع: قوانين من؟ ومن أجل من؟ ومن يضعها؟ وما هي القوانين التي تُغيّر؟ وما هي أهدافها السياسية؟

وإذا كان الاستعمار في عصر الاقتصاد الليبرالي قد روج فكرة تغيير القوانين من أجل «التنمية»، فإن الاستعمار الجديد في عصر اقتصاد السوق روج فكرة تغيير القوانين من أجل «دمقرطة» العالم النامي. ولما كان هذا الاستعمار الجديد يتخذ من العولمة غطاءً له، فقد دأبت النخب الاقتصادية على الترويج لفكرة افتقار الدول النامية إلى مقومات النظام الاقتصادي المؤسساتاتي اللازم لانضمامها إلى السوق العالمية - ذلك الانضمام الذي هو وسيلتها «الوحيدة» للتنمية. وهكذا فإن خطاب «القانون» يكرس فكرة «التفوق الغربي» الذي لازم الاستعمار دائماً. ومن هنا تربط المؤسسات المالية العالمية، كالبنك الدولي وصندوق النقد ومنظمة التجارة العالمية، إقراض دول العالم الثالث بتغيير القوانين، وذلك من أجل فتح أسواقها أمام الاستثمار الأجنبي. كما أنها تسوق خطاباً قانونياً «غربياً» يسهل نهب العالم النامي من خلال عمليات التفاوض اللاضميرية مع الشركات العابرة للقارات.^(٢)

من المهم التركيز هنا على أن معظم الوسائل «القانونية» التي تُستخدم حالياً لنهب دول العالم النامي قد استخدمت في فترات سابقة من الاستعمار في أنحاء مختلفة من العالم. وهكذا فإن قوانين «فتح الأسواق» و«الحوكمة» التي تفرضها المنظمات الاقتصادية العالمية قد استخدمت سابقاً من قبل رجال الأعمال والمصرفيين الغربيين، بالتعاون مع النخب الاقتصادية المحلية، من أجل فتح شرايين أميركا اللاتينية وتسهيل نهبها، على ما يُظهر إدواردو غالينو.^(٣) كما استخدمها الاستعمار سابقاً في

أفريقيا لتسهيل نقل العبيد إلى أميركا. وهي تُستخدم اليوم في القارة السوداء لتسهيل نقل/نهب البترول والمعادن والموروث الحضاري في تلك القارة. ثم إن لفتح أسواق العراق وأفغانستان بالقوة رديفها التاريخي في الصين خلال حروب الأفيون في القرن التاسع عشر، حين فرضت قوانين التجارة الحرة بغية استيراد المخدرات من التجار البريطانيين خلال فترة الاستعمار البريطاني. بل إن قوانين حماية الصناعات الغربية، التي تعتمد على فرض ضرائب عالية على البضائع المستوردة إلى الدولة المستعمرة، في الوقت الذي تُستباح فيها أسواق العالم النامي، إنما هي سياسة استخدمها الاستعمار السابق، وتحديداً البريطاني، في البنغال.^(٤)

التغيير الوحيد الذي طرأ على استخدام القانون في عمليات النهب في عصر العولمة، عصر الاستعمار الأميركي، هو في فصل القانون عن السياسة الاقتصادية، ومن ثم التركيز على أن دور القانون ينحصر بتأمين الفاعلية الاقتصادية، لا العدالة الاجتماعية. فوظيفة القانون في عصر العولمة هي تأمين تسهيل «الاستثمار»، والمحافظة على حقوق «المليكة والمليكة الفكرية»... أي، باختصار شديد، تحويل القانون إلى صديق للسوق والنخب الاقتصادية. وإفراغ القانون من السياسة - أي تفرغ من دوره في إعادة توزيع الثروات ومن أي نظام قيم/أخلاقي - يشكل الحجر الأساس لتسهيل النهب المقتن الذي تقوم به المؤسسات المالية والشركات العابرة للقارات. والحال أن التغييرات «القانونية» لاستباحة الأسواق المحلية تجري عادة تحت عنوان «تحديث القوانين من أجل الحكم الرشيد وسيادة/حكم القانون». فما هو تاريخ هذا المصطلح؟ وما علاقته بالديمقراطية أو اللاديمقراطية؟

ب - سيادة/حكم القانون والحكم الرشيد. تنبع فكرة «سيادة القانون» أو «حكم القانون»، ومرادفها «الحكم الرشيد»، من أن القانون أمر تقني، لا سياسي، مستقل عن المجتمع ومؤسساته، لا علاقة له بتوزيع الثروة ولا بالعدالة الاجتماعية، بل همه الأول إيجاد سوق فعالة تُخدم «الديمقراطية» (بمعناها النيوليبرالي).

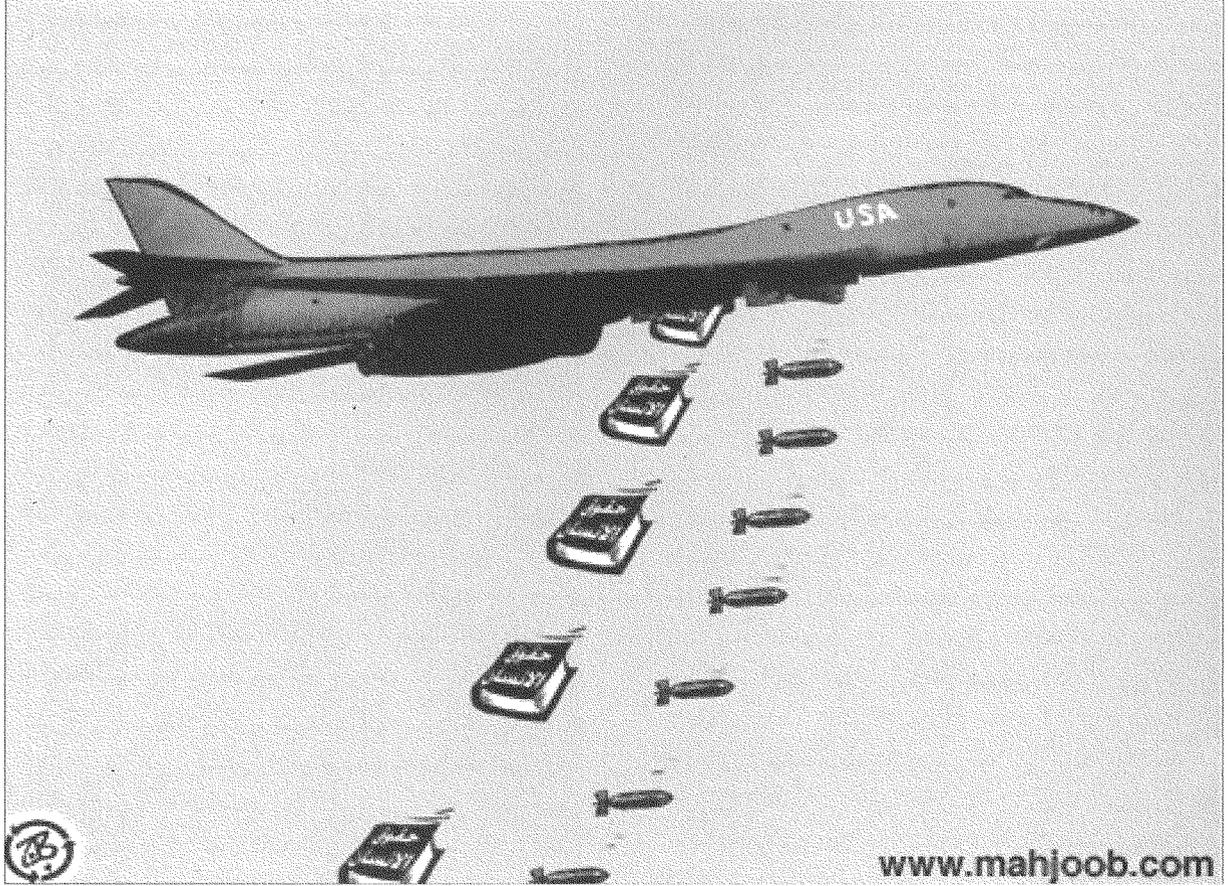
المفارقة هي أن مصطلح «سيادة القانون» نشأ من أجل خدمة النخب المالكة. فأول استعمال له حصل في بريطانيا، حين احتدم الصراع بين البارونات والملك جايمس الأول حول قانون التحديث الذي كان التيودريون يحاولون تطبيقه. إذ اعتبرت الأرستقراطية المالكة للأراضي الإصلاح خطراً عليها بسبب اقتراحه الأيل إلى الحد من الملكية وإعادة توزيع الثروة، وتعاطف القضاة مع البارونات، ووجد السير إدوارد كوك

١ - Laura Nader, *The Life of Law* (Berkeley: University of California Press, 2003).

٢ - Y. Dezalay & B. Garth, *Global Prescriptions: The Production, Exportation, and Importation of a New Legal Orthodoxy* (Ann Arbor: University of Michigan Press, 2002).

٣ - Edwardo Galeano, *Open Veins of Latin America*.

٤ - L. Nader and U. Matteo, *Plunder* (New York and London: Routledge, 2007).



مصطلحات لتبرير النهب!

سكوتهم عن النهب الذي يُقترف باسم القانون والمحافظة على الأمن، أمن الشركات العابرة للقارات.^(١)

ج - الملكية الفكرية. وهو المصطلح القانوني الثاني الذي دخل قاموسنا وأُنشئت جمعياتٌ لحمايته مع موجة الاستعمار الجديد. ينبع هذا المصطلح من تركيز الاقتصاد الرأسمالي على أهمية تقدير المواهب الفردية كدافع لتفجير الإبداع. على أن الفلسفة الفردية، التي تُعطي الملكية الفكرية من شأنها، إنما جاءت خدمةً للشركات العابرة للقارات. فحقوقُ تسجيل الاختراع، وحقوقُ النشر والتسجيل، هي حقوقُ للاحتكار باسم التجديد والفعالية، لأنها تسوّق أن على الأفكار (ككلّ الموارد الأخرى) أن تُعرض في الأسواق لتصبح ملكاً لمن يدفع أكثر. وهذا التبرير، الذي يحاول إضفاء سمة «الحياد» على الملكية الفكرية، يُطمس الفارق بين من يودّ الدفع ومن يُقدّر على الدفع في عالم يحوز ١٠٪ من سكانه ٩٠٪ من ثرواته! وهذا الحياد المصطنع يطبع (أي يجعل طبيعياً) احتكارَ اللاعبين الأقوى للأسواق.^(٢)

مُخرَجًا لمنع الملك من تطبيق برنامجه الإصلاحية، وذلك بإدخال مصطلح «سيادة القانون» بهدف إبعاد الملك عن المحاكم العامة. كذلك الأمر في الولايات المتحدة: فقد كان أولُ استخدام للمصطلح محاولةً من الرئيس جيمس ماديسون لحماية حقوق الأقلية المالكة ضدّ الأكثرية غير المالكة، أو (بتعبيره) من أجل حماية الأقلية من ظلم الأكثرية.^(٣)

وفي عصر العولمة، أو عصر الاستعمار الجديد، اعتمد المصطلح على العاملين التاليين:

أولاً، مؤسسات تحمي الملكية الفكرية وحقوق التملك، وتحدّ من تدخل الحكومات. وهذا المعنى هو الذي يروّجه رجال الأعمال بهدف فتح أبواب الاستثمار واستباحة أسواق العالم النامي.

ثانياً، حكومات تحفظ القوانين المستحدثة، وتدعم القطاع الخاص، وتحارب الفقر. وتعبير «محاربة الفقر» في هذا السياق، وهو تعبيرٌ حلّ محلّ «توزيع الثروات» أو «العدالة الاجتماعية»، يهدف إلى التحكّم بالفقراء من أجل ضمان

١ - Mattei Ugo, *Basic Principles of Property Law: A Comparative Legal and Economic Introduction* (Greenwood: 2003).

٢ - Y. Dezalay & B. Garth, *Dealing in Virtue: International Commercial Arbitration and the Construction of a Transnational Legal Order, Language and Legal Discourse* (Chicago: University of Chicago Press, 1996).

٣ - Y. Dezalay & B. Garth, *Global Prescriptions*, op.cit.

٢ - المصطلحات التي تتعلق باقتصاد المعرفة

المجموعة الثانية من المصطلحات التي اجتاحت قاموسنا اليومي تتعلق بالاقتصاد، وتحديداً بما يسمى «اقتصاد المعرفة». وهذا الأخير مصطلح أصبح ملازماً للسياسات التنموية التي تقترحها المؤسسات الاقتصادية العالمية ومجموعة الدول الثماني، ناصحة دول العالم النامي بالتحول إليه إن أرادت أن تتطور وتزدهر. فإذا كان الحكم الرشيد وسيادة القانون شرطين أساسيين لـ «تشجيع الاستثمار»، فإن التحول إلى اقتصاد المعرفة شرط أساسي للتنمية المستدامة والنمو الاقتصادي. وقد ترافق «اقتصاد المعرفة» (شأن مصطلح «سيادة القانون») مع مصطلحات مشتقة أخرى، كـ «المجتمع المعرفي» و«التنمية البشرية» و«مجتمع المعلومات». ومثلما سهل اعتبار القانون أمراً تقنياً لا سياسياً اقتباس المصطلحات القانونية وعدم التفكير في علاقتها بالاستعمار، فإن اعتبار الاقتصاد علماً، ومن ثم الحديث عن «اقتصاد» لا عن «سياسة اقتصادية» يُمكن الاختلاف عليها، سهل هو الآخر تطبيق المصطلحات الاقتصادية والاعتقاد بحيادها دونما مسالة.

ظهر هذا المصطلح أولاً في السبعينيات عندما نشر دانييل بل كتاباً تحت عنوان مجيء المجتمع ما بعد الصناعي، وفيه أعطى المعرفة بعداً اقتصادياً إنتاجياً^(١). ومع بداية الثورة التكنولوجية، اقترح هذا الاقتصادي من جامعة ستانفورد نظرية جديدة آنذاك للنمو الاقتصادي، أدرجت التكنولوجيا ومعرفتها جزءاً عضوياً من الاقتصاد، وبدأت تعتبر المعرفة العنصر الثالث للاقتصاد بعد اليد العاملة ورأس المال.^(٢)

ومنذ ذلك الحين أضحى المصطلح بمثابة إنجيل للمؤسسات المانحة والبنك الدولي. وقد ارتبط المصطلح بـ «التنمية البشرية» التي أصبحت تُستعمل بدل «تنمية الموارد الطبيعية». ذلك لأن الخطاب التنموي في اقتصاد السوق يقوم على الرأسمال البشري، وباسم هذا الخطاب يقوم البنك الدولي بإعطاء الدين المشروط إلى الدول النامية من أجل مساعدتها على الانتقال إلى اقتصاد المعرفة. وهكذا يشرف البنك المذكور، وعدد من المؤسسات المانحة الأخرى كـ «ال صندوق الأميركي للتنمية»، على تغيير المناهج التربوية بغية إنتاج رأسمال بشري يعزز اقتصاد المعرفة، وبالتالي التنمية المستدامة. وهكذا أيضاً يُخبر البنك الدولي الحكومات ما عليها أن تفعله للدخول في الاقتصاد العالمي، مزيداً من الإنفاق على التعليم، ومن ثم مزيداً من

الإنفاق على التعليم «المناسب». وهذا الأخير يعني التربية الموجّهة للإبداع المُدرّ للربح، ويعني التربية التي تقدّم الحوافز لتشجيع ومكافأة الموظفين والأفراد الذين يستثمرون في التربية والاختراعات والشركات الخاصة.^(٣)

أسهم هذا الخطاب في امتصاص النعمة المتزايدة في العالم النامي على سياسات الخصخصة وفتح الأسواق وما لحقته من إفقار، ولاسيما للطبقة الوسطى التي فقدت كثيراً من المكتسبات التي سبق أن حققتها في كنف الدولة الوطنية. فقد روجت المنظمات العالمية التي فرضت هذه السياسات الاقتصادية أن العيب ليس في اقتصاد السوق بل في عدم توفر اليد العاملة الطيّعة والقادرة دائماً على التكيف مع متطلبات الاقتصاد الجديد؛ ومن ثم فلا حاجة إلى تغيير السياسات التنموية التي تفرضها المؤسسات الاقتصادية العالمية، بل الحل هو في «تنمية الخبرات العالية والتعليم الجامعي». وهكذا يعلم الشباب في هذا العالم أن عليهم بذل مجهود أكبر في الدراسة، وأن يتنافسوا لكي يُبدعوا، فيحصلوا على عمل في بلاد أصبحت تعتمد على اقتصاد المعرفة. وعندما تعجز التربية عن مساعدة الأفراد على النجاح والتفوق، فالسبب حتماً ليس خللاً في النظام الاقتصادي، والحل هو دائماً في العودة إلى التدريب والحصول على المزيد من التعليم. ومن هنا كانت فكرة التعليم المستمر والتدريب في مكان العمل، اللذين يعطيان أرباب العمل في الشركات الخاصة حق طرد العمال والموظفين بحجة عدم مواكبتهم للمتطلبات التقنية اللامتناهية لسوق العمل.^(٤)

وتسويق «التنمية البشرية» و«اقتصاد المعرفة» يعتمد على دعاية تؤدي إلى انتشار اعتقادات سائدة، تدفع بدورها إلى تسهيل الاعتقاد بأن اقتصاد المعرفة هو الحل المنشود لتنمية الدول النامية، وبأن سبب ضعف النمو فيها عائد إلى عدم التركيز على التنمية البشرية. وهذه الدعاية تزعم أن سر نمو اقتصاد أميركا يعود إلى اعتمادها على اقتصاد المعرفة، وعلى تقدمها في النمو البشري. ولكن هذه الدعاية تحجب دور النهب في تنمية الاقتصاد الأميركي - وأعني نهب الشركات الأميركية للموارد الطبيعية في أرجاء العالم - ودور الجمارك الباهظة التي تفرضها الحكومة الأميركية على الاستيراد من أجل حماية صناعاتها. كما تحجب هذه الدعاية أيضاً استغلال (أو بالأحرى استبعاد) هذه الشركات لعمال العالم من أجل تصنيع

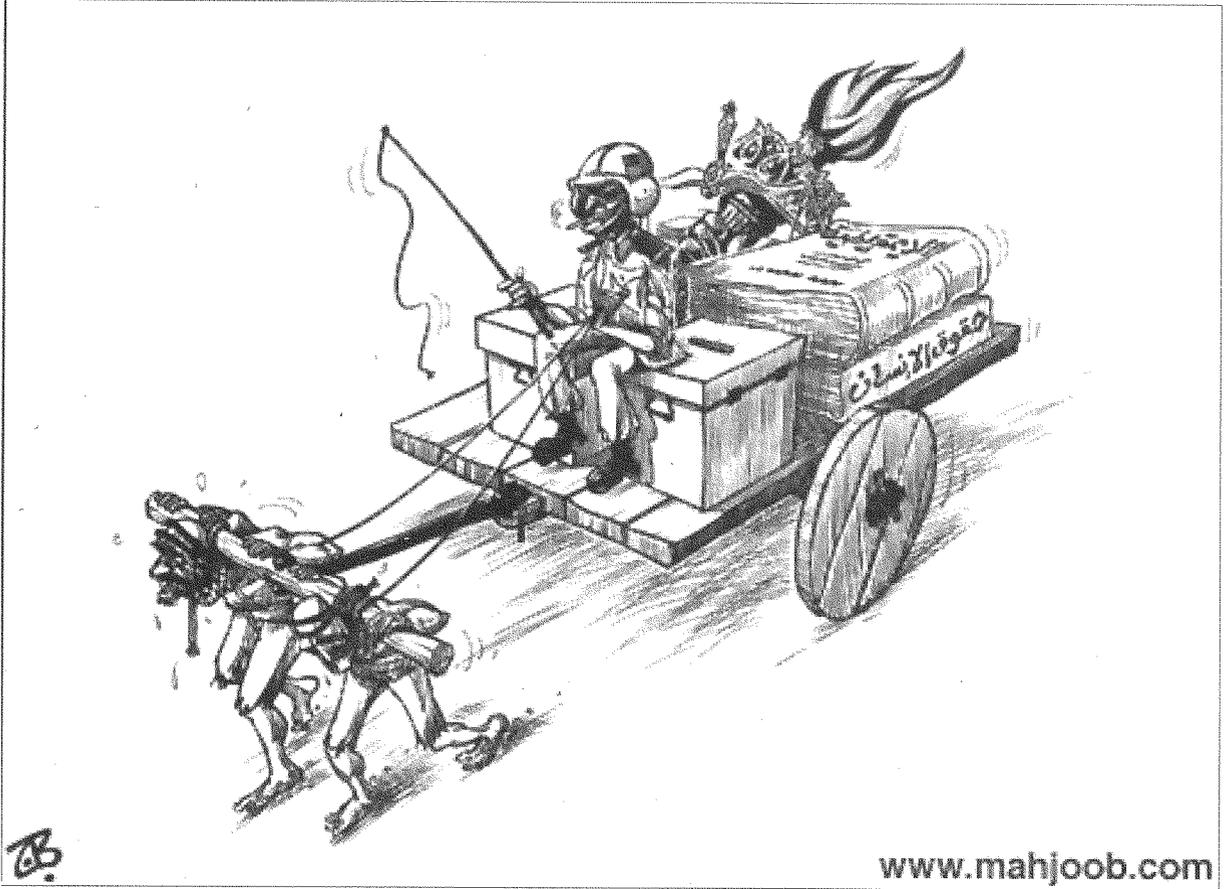
١ - Daniel Bell, *The Coming of the Post-Industrial Society* (New York: Basic Books, 1973).

٢ - Paul M. Romer, "Increasing Returns and Long Run Growth," *Journal of Political Economy*, vol 94, 1986; Paul M.

Romer, "Endogenous Technological Change," *Journal of Political Economy*, October 1990, vol. 98(5), p. 71-102.

٣ - Phillip Brown and Hugh Lauder, "Globalisation, Knowledge and the Myth of the Magnet Economy," in: *Globalisation, Societies and Education* 4, 2006, no. 1, p. 25-57.

٤ - Ian Brinkley, *The Knowledge Economy* (London: The Work Foundation, 2008).



www.mahjoob.com

خطاب لامتنصاح النعمة!

ثمة ملاحظتان مهمتان في هذا السياق. الأولى أن كل هذه الصفات نابعة من سمة ملازمة لاقتصاد السوق، وهي تخلي الدولة عن دورها في الرعاية، وتحمل الأفراد مسؤولية رعاية أنفسهم بأنفسهم (ومن هنا توجب أن يكونوا مبادرين رياديين قياديين...). والملاحظة الثانية تتعلق بتماهي النخب المحلية مع الاستعمار: فكما يعمل الاستعمار على «تمكيننا» كدول من أجل اللحاق باقتصاد السوق، تتمتع نخبتنا بالقدرة على «تمكين» الشباب والمرأة. فالمصطلح ينبع من أن هناك فئة متمكنة من النخب، تمتلك قدرات وصفات تفتقر إليها عامة الشعب. وعليه، تعطي هذه النخب نفسها حق المبادرة بهدف تمكين الآخرين.

يثقف الشباب على تحمل المسؤولية من خلال برامج «القيادة والريادة» التي تهدف، حسب موكليها، إلى تربية قادة المستقبل. وقد شهد العالم العربي فورة في برامج التدريب على القيادة في العمل المجتمعي والريادة في عالم الأعمال، يركز معظمها على سياسة البنك الدولي والسياسة الأميركية للعمل مع الشباب. الأهداف المعلنة لهذه البرامج هي تمكين الشباب وإشراكهم في حل مشاكلهم الاقتصادية من خلال جعلهم رياديين، أو حل مشاكلهم المجتمعية من خلال جعلهم قادة مجتمعيين. ومن أبرز هذه البرامج تلك التي تدرب على القيادة

المنتجات بأبخص الأسعار، ومن ثم بيعها بأسعار خيالية في كافة الأرجاء. وأخيراً تُحجّب هذه الدعاية أن النهب يؤدي إلى تراكم أموال لدى هذه الشركات تخولها الاستثمار في تمويل عمليات إنتاج المعرفة، التي تدفع بدورها إلى اختراعات تدرّ الأموال.

نجد هذا الخطاب في الانتشار بسبب الاعتقاد السائد بأن المعرفة، كما القانون وسيادته، جيدة لنا. ولكن قلّة فحسب تسأل: المعرفة من أجل ماذا؟ وأي نوع من المعرفة هو هذا؟ ومن يحدده؟ وهذه الأسئلة وجيهة ولاسيما حين نعلم أن التربية التي يتم ترويجها إنما هي من نوع واحد: نيوليبرالية، فردية، تنافسية، متوجهة إلى سوق العمل!

٣ - العمل المجتمعي وثقافة المسؤولية

وللفرد في نظام اقتصاد المعرفة صفات: فهو مبادر، ريادي، قيادي، متطوع، مشارك. وإذا كان دور التربية والتعليم في اقتصاد السوق هو خلق اليد العاملة الفاعلة في الاقتصاد المعولم، فإن صقل الصفات المناسبة للعمل في نظام كهذا هو من مهمات المنظمات غير الحكومية التي تعمل على «تمكين» الشباب من أجل أن يكون «مبادراً وريادياً وقيادياً ومتطوعاً».

بأسره^(١) ف «الحكم الرشيد» و«اقتصاد المعرفة» و«التنمية البشرية» و«الريادة» عُدلتُ كُلُّها وشُوِّهتُ من قِبَل الاستعمار لتغطية أهدافه.

هي كلماتٌ تساعد على الفصل بين «هم» وبيننا». وهذا يسهل التدخّل الاستعماري بحجة أن «هم» يريدون أن يعطونا» ما يملكون.

إنها كلماتٌ استعماريّةٌ على النمط الأميركي. وإنها اللغة التي تقف وراءها بنيةٌ أعمقُ من التفكير والمحااجة المتلازمين لرؤية واشنطن إلى نفسها بوصفها إمبراطورية، وإلينا بوصفنا مستعمرات. فالكلمات تُخلق واقعاً، بالرغم من أن اللغة الجديدة التي نستعملها تمرّ من دون أي ملاحظة: فلا يتوقّف عندها، ولا يُعلّق عليها، فنُسهم في تقبّل وتطبيع النشاطات الأميركية في منطقتنا، وتُعَمِّينا عن رؤية واقع الاستعمار الجديد الذي نعيش... واقع النهب الجديد الذي يحصل باسم التخصصيّة وتحديث القوانين و«دخول العولمة».

سيادة القانون، الريادة، المبادرة... : كلماتٌ من الممكن أن تحمل في طياتها معاني المقاومة إن نحن أعطيناها المعاني التي نريد... إن نحن استعدناها. ألم يحصل ذلك على مرّ التاريخ؟ ألم تغبّر النخبُ الحاكمةُ القوانين كي تحتفظ بمكتسباتها، فتستوعب الطبقات الأخرى هذه القوانين وتستخدمها لمصالحها؟ ولكن البداية تكون في الوعي بكيفية استعمال هذه الكلمات لاستعمارنا، كي يتسنى لنا من بعد ذلك امتلاكها وتحويلها إلى مقاومة!

بيروت

المدنيّة أو المشاركة المدنيّة، مركزةٌ على تعزيز ثقافةٍ تحملُ المسؤولية، وعلى «المحلّيّة»، وإعداد الشباب لاقتصاد السوق. والحقُّ أن لسان حال هذه البرامج هو كالتالي: «نعلّم الشباب التركيز على مشاريع صغيرة ذات أهدافٍ يمكن تحقيقها، يستطيعون العمل عليها، وبالتالي لمس نتائجها، بدلاً من التركيز على أحلام كبيرة لا يمكنهم تحقيقها. ونعلّمهم ذلك رحمةً بمجتمعاتهم المحليّة، بحيث لا ينتظرون الحكومة لتحلّ مشاكلهم؛ ومن هنا أهميّة أخذ المبادرة» وهكذا ف «تمكين» الشباب يهدف إلى إعادتهم لغياب الدولة الخدماتيّة، وتحمل المسؤولية من خلال إشراك القطاع الخاصّ.

من الجليّ أن هذه البرامج تُهدف إلى «لاتسييس» الشباب، وإلى إبعادهم عن الهموم الكبيرة، وإلى دعوتهم إلى التركيز على «المحلّيّة»، الأمر الذي يعزّز الهويّات الضيقة. وأما هموم الوطن، أي «الأحلام الكبيرة»، فتترك لمن يستطيع تنفيذها من الدول المستعمرة!

خاتمة

هي، إذن، كلماتٌ سهّلت النهب من خلال فصل القانون عن السياسة، والتحوّل إلى أصوليّة السوق بعد تغييب الحديث عن السياسات الاقتصاديّة.

هي كلماتٌ كان جورج أورويل، في كتابه الشهير ١٩٨٤، قد نبّه إلى أنّها من النوع الذي يؤدي فسادها إلى فساد المجتمع



تم اختيار هذه الرواية ضمن اللائحة القصيرة

للروايات المرشحة لجائزة بوكر العربية لعام ٢٠٠٩

رواية تتابع تطور قصة عاطفيّة في كل مراحلها: منذ لحظة تبادل النظرات الأولى، وصولاً إلى الانفصال، مروراً بما يحكم العلاقة بين رجل وامرأة من غموض وتعقيدات وإرباكات تفضح هشاشة هذه العلاقة. لحظة بلحظة، تلتقط التفاصيل الصغيرة التي تصنع، بتراكمها، العيش اليومي بكلّ أصالته وحقيقته: من الفطور الصباحي والعادات الشخصية المبتدلة، حتى رغبات الجسد وغرائزه وانفعالاته، تتقابل حضارتان وتصطدمان.

الحبيب السالبي روائي تونسي. صدرت له عدّة روايات، من بينها عشاق بيّة، وأسرار عبد الله، الصادرتان عن دار الآداب. تُرجمت رواياته إلى لغات أجنبيّة عديدة.