



شجرة الدراق

(بشرف ١)

سرو الكرم

(بشرف ٢)

مِشْ كُلِّ نَجْمِهِ طَالَعَهُ

إِلَيْهَا بَرِيقٌ،

نَجْمَكَ بَرِيقُوا الْيَوْمَ... .

شَعَّ بِهَا الْمَدَى .

إِنِّي لِلضَّايِعِ أَمَلٌ

تَضْوَى الطَّرِيقَ .

النَّحْلُ يَهْجُرُ وَرَدُّ

يَبْجِي عَا هَذَا،

يُؤْخِذُ الْوَانَ جُنْحَاتُو

وَالرَّحِيقُ

مِنْكَ تَغْنُوا سِوَا... .

تُخْبِرُ الصَّدَى

بُعَابِكُو،

وَتَفْلُوا

بِالسَّرِّ الْغَمِيقِ

خَلْفَ النَّجْمِ... .

يَتَلَمَّمُ بَضِيؤُ النَّدَى

عَنْ شَجَرَةِ الدَّرَاقِ

لَا مَنُورَ يَفِيقُ؟

نُورَ الصُّبْحِ

وَيُشَوِّفُ سِرْكَ شَيْءٍ حَادَا .

غَسَّانَ، كَيْفَ تَشَابَكْتُ

فِيكَ الْحُرُوفُ

وَتَشَكَّلْتُ

فِي دَفْتَرِكَ... .

فَعَلِ وَنَعَمَ؟؟

مَرَّةً... .

مِثْلَ عَصْفُورٍ تَتَخَطَّى الْهَدُودَ

تَنْطَنِطُ... .

عَ سُرُورِ الْكِرْمَلِ

تَرِفَ بِقِمَمِ

أَحْلَامِنَا

وَتَمْتَدَّ عَا كُلَّ الْوُجُودِ .

وَمَرَّةً... .

حِكَايَةَ تَضَحِيهِ

تَطْرُشِقُ حِمَمِ

عَالِشُوكُ... .

عَالِقْرِيصُ، تَتَنَبَّتُ وَرُودُ

تَحِيَّ الْأَمَلِ

عَا دَرِينَا،

تَزِيدُ الْهَمَمِ .

بشارف

لغسان كنفاني^(١)

. سيمون عيلوطي .

١ - بشارف كما لا يخفى نوع من أنواع
التألف الموسيقي الشرقي. ويضاف
هذه القصائد النكسرى الواحدة
والثلاثين لاستشهاد الكاتب الناصر
عسان كنفاني ٨١ تموز ١٩٦٢

المعلم

(بشرف ٣)

نيحي بَرَقَ .

عَلَّمْتُ ...

غُرَّةَ الحِلْوَاتِ كَيْفَ تُكُونُ

خارِطَةُ

بستانُ شوِ جَوِّو بَرَقَ

عا عاشِقو

والموت لَجَلُو يَهُونُ .

عَلَّمْتنا ... بالدمِ نَكْتِيبُ ...

والقلمُ .

عَلَّمْتنا الوِحْدَه

مع زُهار الليمونُ

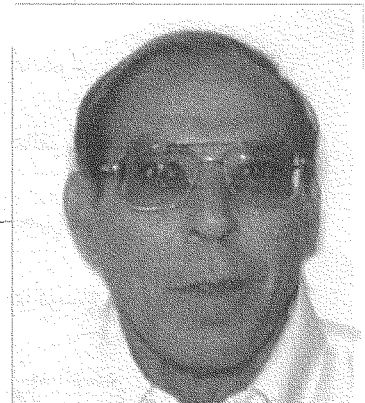
مع «مينا حيفا» نُدَقَ

خِرَانِ «الحَنِقِ»

وكيف نتغلغلُ بوجنة اللطرونُ

نَطَّلَعُ شَجَرَ ،

نَطَّلَعُ قَمَرَ ،



سيمون عيلوطي (الناصرة - ١٩٥٠):

تعلّم في مدارس الناصرة. صدرت له أربع مجموعات شعرية، آخرها فيض العطر (٢٠٠٣). وله اهتمام واسع في التراث الشعبي الفلسطيني.