

اللحية

♦ الأزهر الصحراوي ♦

تأمل الصورة على غلاف مجلة زهرة الخليج بلهفة بادية وذهول عجيب. انتفض في مكانه كمن لسعته نحلة. جحظت عيناه. قرب الصورة أكثر، فبدت خمرة الفخذين واليدين، صافية الوجه كأنها النور الشفيف، ممشوقة القوام. «سبحان الخالق الباري!» همس كمن يحدث نفسه، وأضاف: «لا تملك العين إلا أن تستملحها، ولا النفس إلا أن تشتهيها. فسبحان الخالق الباري!»

قدّر عمرها بثمانية عشر عاماً، وحمّن أنها نجمة صاعدة في كرة التنس (لعله اهتدى إلى ذلك من خلال القبعة والتنورة القصيرة وكرة التنس التي في يدها). طوّق المجلة بذراعيه. ضمّ الصورة إلى صدره ولحيته الكثة حتى انكمش الغلاف اللّامع، وقال مترنماً: «ياغزال البراري، ما يصيدك صياد غيري.»

من مكتبه الفخم اتصل عبر الجوال بالراعي الأعلى لشؤون اللّحية يأمره، بلهجة حادة، بأن يجنّد فريقاً من الموظّفين لجمع المعلومات الدقيقة عن هذه الحسناء الاستثنائية التي تتصدر غلاف المجلة. فطمأنه بأنّ كلّ التفاصيل ستكون جاهزة بعد سويّعات قليلة، وبأنّه سيخصّر إلى مكتبه خلال ثلاث دقائق. وما إن فتح الباب حتى بادره قائلاً: «هل يعشق رجل صورة امرأة دون أن يعرفها؟» فأجاب بعد صمت وجيز: «الفقيه المرحوم ابن حزم الأندلسي تحدث عن الوقوع في الحب من أول نظرة، وقال يُمكن أن تحب شخصاً من خلال صوته أو مشيته أو صورته...» وأضاف بتملق ظاهر: «يسوق اللّهُ إلى جنّة الحب من يشاء، ويرزق عبده الصّالح من الجميلات بغير حساب...» فقال وهو يدير كرسيه: «وأما بنعمة ربك فحدث. صدق الله العظيم.»

استأنف الراعي الأعلى لشؤون اللّحية الحديث بعد صمت وجيز، فقال بعد أن حمد الله وأثنى عليه: «سيدي. جنّت لأظلمكم على بعض التقارير وعقود النّدب الإضافية. وإن تفصّلتم سأتلو على مسامعكم بعضاً منها. يقول البروفسور الإسباني في تقريره الصحي لهذا الأسبوع إنّه بعد الملاحظة الدقيقة والكشف العميق تبين أنّ بعض شعيرات اللّحية أخذت في التساقط، وأنّ هناك شعيرات أخرى بطيئة النمو وخاصة في منطقتي الخدين وأعلى الوجنتين. وهذا راجع إلى خلل طارئ على هرمونات الذكورة في الدم، ما أدّى إلى تدمير خلايا حويصلات شعر اللّحية.»

سأله منزعجاً كمن لم يفقه شيئاً: «إيش يعني هذا؟» فردّ بكياسة وهو يُدخل إصبعه في أحد منخريه: «التقرير يُتلج الصدر، غير أنّ الاحتياط واجب. وقد تهيّأنا، سيدي، لكلّ الاحتمالات السيئة، لا سمح الله. وإن رغبتم أطلعت حضرتكم على كلّ الإجراءات المتخذة لحماية لحيّتكم الموقرة، أطلالها الله وأبقاها.» فقال بانزعاج واضح: «هات من الآخر، هات.»

قال الراعي الأول لشؤون اللّحية: «بعد إذن سيادتكم، أرسلنا خبيراً مختصاً في البخور والطور إلى كمبوديا منذ يوم لجلب كمية تفي بحاجة اللّحية لمدة سنة واحدة. وأرسلنا آخر إلى اليمن لجلب العود والدّاد، وهما من الأبخرة التي تحتاجها كلّ لحية محترمة. ثم أوفدنا ثالثاً إلى الهند لجلب عطر الورد والرّهر، ورابعاً إلى تونس لجلب الحناء القابسية.» علّق مبتسماً وعيناه إلى الأرض: «الله يعطيكم العافية. والله ما قصّرتم.» تابع الراعي الأول يقول: «صرفنا سيدي، بعد إنكم طبعاً، بعض الموظّفين القدامى. ونَدبنا أخصائياً في الحلاقة والتّجميل من لبنان، وهي ذات خبرة وكفاءة عالية وحسن بديع، وجعلنا لها راتباً شهرياً مقداره ألف دولار أميركي.» فقاطعته قائلاً بنبرة حادة: «راتبها قليل. قليل جداً يا أخي! ضاعفوه واجعلوا مآكلها وملبسها ومسكنها مجاناً.» فابتسم الراعي الأول لشؤون اللّحية وقال وهو يخطّ بقلمه: «أمركم نافذ سيدي.» ثم واصل سرد التفاصيل: «ومهمّتها مراقبة أحوال لحيّتكم الموقرة يومياً لمدة ساعة واحدة. ثم تعاقدا، سيدي، مع طبيب أميركي، وهو عضو الأكاديمية العالمية للأطباء ومختص في الأمراض الجلدية، وجعلنا له راتباً شهرياً قدره خمسة آلاف دولار أميركي.» فقاطعته بهدوء واضح: «أضيفوا إليه الهدايا في الأعياد والمناسبات.» واصل يقول: «ومهمّته، سيدي، فحص جلد الوجه والرأس وما يغطّي هذه الأجزاء من شعر لمدة نصف ساعة في اليوم. ونَدبنا، سيدي، خبيراً فرنسياً بارعاً جداً في فنّ الصباغة وإعداد المستحضرات الكيميائية براتب شهري قدره ألفا دولار أميركي، ومهمّته مراقبة لون شعر اللّحية يومياً، ويتولّى صبغها كلّ نصف شهر ويغيّر لونها في كلّ فصل من فصول السنة بما

♦ - قاص من تونس، مقيم في الكويت.

يناسب الدوق العام. وأخيراً، سيدي، ندبنا مترجماً مغربياً يجيد خمس لغات مقابل ألف دولار أميركي في الشهر، وهو يتلقى التقارير اليومية الخاصة باللحية فيترجمها على الفور ويناقش أصحاب التقارير في دقة تشخيصهم...»

رفع الراعي الأول لشؤون اللحية نظره باتجاهه، فوجده نائماً على كرسيه الوثير الدوار، وعيناه مغمضتان، وهو يرسل غطيماً خفيفاً. لم يتسن للراعي أن ينظر يوماً إلى لحيته، وأن يُشبع فضوله من ملامحه وتفصيل وجهه الخميني، فتفرس في لحيته السوداء الكثة التي تغطي رقبته الطويلة وتنتشر نزولاً فتحجب صدره العريض، وقد خمن أنها تلامس سرته وقد تصل إلى شعر عانته. رد هامساً، دون أن يشعر، قولته الماثورة التي حفظها الساهرون على شؤون اللحية عن ظهر قلب: «سبحان الذي أكرم الرجال باللحي وفضلهم بها على النساء وأشباه النساء...»

أفاق إثر هذا الهمس من غفوته مضطرباً. استوى قليلاً في جلسته، ومسح يديه على لحيته وتثأب، فترددت أصداء عوانه في المكتب، وسأله دون أن ينظر إليه: «كم الساعة الحين؟ هل من أخبار عن لاعبة التنس؟» فأجاب متلعثماً: «أخبار تسر إن شاء الله. حركاتها وسكناتها وجزيئات حياتها تُسجل الآن، وسنرفع إليكم التفاصيل الدقيقة لاحقاً. أما الآن، سيدي، وبعد إنكم طبعاً، فقد حانت فترة المشي. فرئيس الأطباء نبه في تقريره الأسبوعي إلى زيادة وزنكم بثمانية أرطال، والفريق المساعد على المشي ينتظر حضرتكم في الخارج.»

وقف بتكاسل واضح، فاندلق بطنه أمامه. مشى خطوتين باتجاه الخارج. تراجع الراعي الأعلى لشؤون اللحية إلى الوراء بعد أن فتح الباب على مصراعيه ليستل جزءاً من الدشداشة البيضاء التي استقرت بين الردفين المكتنزين حرصاً على هيبه حضرته. وما كاد يتخطى عتبة باب المكتب حتى وجد فتاتين تايلنديتين جميلتين، الأولى على اليمين والثانية على اليسار، ويديهما منشتان قُدتا من ريش الطواويس لمنع أي ذبابة أو خنفساء أو حشرة من حشرات الأرض الدابة أو الطائرة من الاقتراب من اللحية أو ملامستها أو الولوج داخلها، وعلى كتف كل واحدة منهما مرش صغير فيه مبيد حشري فتاك يُستخدم في الحالات الطارئة. وعلى بعد أمتار من الموكب الصغير فريقان: الأول يرش المبيدات الحشرية، والثاني وراءه يخفق العطور الفواحة في الهواء. وثمة فريق ثالث له مهمة استطلاعية، سبق الجميع بخمسين متراً، وتسبح بأجهزة الاتصال الحديثة وأجهزة الرؤية الليلية الدقيقة المخترقة للضباب والرطوبة والظلمة من أجل التنبيه إلى حركة بعض الحشرات المارقة أو الهاربة وأخذ الإجراءات اللازمة.

قبل أن ينهي حصّة المشي تهاطلت التقارير تقول إن والدها خبير مصري في شؤون النفط، وإن أمها أوكرائية عادت إلى بلدها بعد الطلاق، وأما هي فلاعبة تنس وطالبة جامعية في اختصاص التربية البدنية. ما إن بلغته الأخبار حتى حمد الله وأثنى عليه، وبجراحة تصل حد التهور اقتحم بيت والدها المتواضع. لم يحل مواقف والدها لاعبة التنس من دهشة: فقد فتح الباب ثم أغلقه ثم أعاد فتحه من جديد ونظره على صاحب اللحية، الذي حسم الموقف فجعل يتقدم نحوه بخطى بطيئة، وبادره قائلاً: «السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. خاطب راعب في بنت الحسب والنسب.» قال الأب ورأسه إلى الأرض: «الأصول أصول. تفضلوا. البيت بيتكم. يا أهلاً وسهلاً.» عندها أمر الحمالين بإدخال الهدايا، فدخلوا بنظام عجيب. رصفوها في بهو البيت، ثم انسحبوا إلى الخارج.

نادى الأب ابنته، فجاءت وسلمت وجلست، فأخبرها بالأمر المفاجئ ودعاها إلى اتخاذ قرارها الخاص. وما كاد الأب يتم حديثه حتى جعل يقدم عروضه المغرية: «سأصنع شهرتك وأجلب لك أحسن المدربين، وأجعل أشهر قنوات الدعاية والإعلام تقبل حذاءك، وسأنشئ لك ملعباً خاصاً يحمل اسمك.» تكلمت الفتاة قائلةً بهدوء لافت للانتباه: «يا عمي أنا مهري غال!» ابتسم الأب لرد ابنته، وصاح الضيف قائلاً بعناد ظاهر: «والله ما يغلي عليك شيء. طلباتك أوامر، بإذن الله تعالى. فإن أردت أن أطلق زوجاتي الثلاث فعلت، وإن أردت شركتي النفطية بأميركا جعلتها باسمك. وإن أردت سلسلة نرلي بإسبانيا جعلتك شريكاً لي فيها. وإن أردت مزارعي في...»

قاطعته مرددة قولها السابق ومحافظه على اللهجة الهادئة نفسها: «مهري غال يا سيدي، وأنت لا تقدر على تحقيقه.» ازداد والدها حيرة. حك رأسه وكأنه خاف أن تضعف أمام عروضه فتقبل به، أو أن تتغابي فترفض. استأنف حديثه بنبرة حازمة ومتحدية، ويده تداعب لحيته السوداء

الكتة: «والله ثم والله ثم والله، يا مليحة الملاح، إن كل ما تنطق به شفتاك ستحوزه يداك بإذنه تعالى وعونه.» فردت بنبرة جافة: «مهري لحيتك!» انتفض واقفاً ويده على لحيته وكأنه يحميها من هجوم متوقع، وقال كمن يخاطب نفسه: «لحيتي؟! ليست في الحساب لحيتي! ما لها لحيتي! لحيتي مَهْر؟!»

كان نظراً الأب موزعاً بين الضيف وابنته. وكي يضع حداً للإحراج قال بلطف مُتصنع: «أمهلنا يوماً لنفكر في الموضوع، وإن شاء الله لن نحصل إلا الخير.»

...

خرج من عندها مهموماً، وبات ليله مفكراً، ونام صبيحة اليوم الموالي في مكتبه لأول مرة في حياته. فور استفاقته أرسل إليها الراعي الأعلى لشؤون اللحية ليعلمها بموافقته، فأجابته باسمه: «خير البر عاجله. قل له جز لحيتك وهاتها على طبق، واحذر أن تضع منها شعرة واحدة، وهات ما يلزم لإبرام عقد الزواج.»

لما سرّد الراعي الأعلى كلامها على مسامعه بلهجة حزينة منكسرة وعيون دامعة لم يرجئ الأمر إلى صبيحة اليوم الموالي، بل استدعى حلاقته اللبنانية على جناح السرعة، فهيات لحيته بعد أن رسمت علامة الصليب، وشرعت في الجز بمهارة وحرفية عاليتين. في هذه الأثناء انتشر الخبر الأليم بين الموظفين، فتسابقوا إلى المكان، وعلا نحيبهم في الخارج، ورفع المترجم المغربي صوتاً نائماً عندما خرج الخادم حاملاً بيديه طبقاً فضياً وعليه اللحية، وفوقها لحاف حريري شفاف، وكان متجهاً إلى سيارة «الشبح». فتدافع الموظفون وأمسكوا بالطبق من كل الجهات، ومشوا بصمت رهيب في شكل قذاس جنازتي إلى حيث السيارة. وحين خرج ليركب السيارة كان وجهه المائل إلى الزرقاء الغامقة أقيح من اسفلت الطرق المعبدة، ولعل هذا ما أجمع عليه الموظفون وهم يغادرون المكان.

...

لم يكن عقد القران حفلاً بسيطاً بل صفقة استثنائية، وقد تم في صمت وسرعة وجيزة، ولم تنطق الفتاة إلا لما سألها المأذون عن مؤخر الصداق. وقبل أن تتكلم رفع صوته قائلاً بعد أن وقف بخفة: «لها نصف فندق قرطبة بإسبانيا، ولها شقة فاخرة في لندن، ولها خمسون ألف دولار أميركي، ولها يخت هولندي، وسيارتان فاخرتان لها حرية تحديد نوعيهما.» بعد أن دون المأذون ذلك أسفل الصداق قالت بلهجة رصينة وأثقة: «شرطي بسيط ووحيد سيدي: الأ يرسل لحيتي ثانية، وإن فعل حق لي خلعه في الحال.» لم يملك إلا أن أوما برأسه علامة على قبوله. بعد عقد القران مباشرة طلبت إلى والدها أن يصنع لها من تلك اللحية الكتة ما يشبه المنشة، فأخذها إلى محل التجديد حيث شدت الشعيرات بفر وإحكام إلى عصا قصيرة من الخيزران الأملس. لم يلاحظ والدها طيلة الأعوام الماضية أنها فرحت بشيء ما كفرحها اليوم بهذه المنفضة الجديدة، فراح يسألها أسئلة متلاحقة عن سر فرحها وعن غرابة تصرفها وعبثها بمشاعر الرجل، فتعمدت تجاهل أسئلته.

في أيام زواجه الأولى تخلّى من تلقاء نفسه عن ملبسه المحلية التقليدية، فلبس الجينز الخفيف، وانتعل أحد أحذية «أديداس» الرياضية، وحلق شعر رأسه على شاكلة الملاكم تايسون. ويجرأته المعهودة أعلن تسريح كل الموظفين والعمال الذين كانوا ساهرين على خدمة لحيته المؤفّرة، بعد أن صرف لهم منحة نهاية الخدمة ومنحة الحرمان. أدّهلها تطوره التلقائي فعمدت في تلك الأيام الأولى إلى استفزازه كي تقيس حجم تبدله، فلاحظت أنه انتفض أول مرة لما رآها تزيل بتلك المنفضة المصنوعة من شعر لحيته ما علق بأحذيتها الرياضية القديمة من غبار. ثم أضحى لا يبالي إن رآها تزيل بها الأغبرة العالقة بالميداليات والكؤوس الفضية والنحاسية التي فازت بها.

الكويت