

# مهام ما بعد التحرير

من حقنا أن نفرح، بعد طول حزن وإحباط . فلقد انتصرت المقاومة اللبنانية، وانهزمت إسرائيل والولايات المتحدة، وأصبحت «الواقعية» العربية بنكسة لن تنساها.  
من حق الشهداء أن يطلعوا من التراب والتبع، وينشروا اجنحتهم البيضاء على الشقيف والخيام ومرج العيون، ويتمددوا أمام الشمس الناعمة.  
فلقد دفع الإسرائيليون والعلماء الديّة: دماً، وقتلى، وذلاً، وانسحاباً.  
ومن حق الآباء والأمهات أن يسكروا من عناق اولادهم الاسرى الذين أخرجوهم، بقبضاتهم وصراخهم، من ظلام السجون.

ومن حق المثقفين والفنانين أن يطلعوا من إحباطهم وسوداويتهم: فكلامهم لم يكن حبراً على ورق، واغانيتهم لم تكن تعويضاً عن عجز، وأحلامهم لم تكن أضغاث أحلام.  
من حقنا جميعاً أن نفرح: لبنانيين وفلسطينيين وعرباً وإيرانيين، أطفالاً وشباباً وكهولاً وعجائز، يساريين وإسلاميين وقوميين وإنسانيين، كتاباً وشعراء ومغنيين. فالنصر الجنوبي تراكمٌ لجهود هؤلاء جميعهم، كل في مجاله، على امتداد أكثر من اثنين وعشرين عاماً. ولكن...

إنها ليست ساعة للفرح، بل هي ساعة للعمل! إنها ساعة للعمل من أجل صيانة هذا الانتصار الرائع، وتعميمه عربياً وعالمياً، كي يبقى امثولة لكل شعب مضطهد، وعبرة لكل قاص مضطهد.

المهمة الأولى الملقاة على عاتقنا جميعاً هي الأ نحوك نصرنا إلى انتصارية (triumphalism)، وما تستتبعه هذه النزعة من شعور بالفوقية والغرور والتنفج القومي والحزبي والمذهبي والطائفي. وقد احسن السيد حسن نصرالله صنعاً حين دعا إلى التواضع، والرحمة، وناشد المقاومين عدم الاستئثار بالنصر الذي تحقق. فالعدو ما زال قوياً، وقد زادت الهزيمة شعوراً بضرورة الانتقام والغدر، وهو سيتحين الفرصة لقمع النصر الجنوبي قطعة تلو قطعة، مستفيداً من «فسيفساء» المجتمع اللبناني وناقضاته وعصبياته وطائفاته التي أثبتت جدارة، كبرى في تدمير لبنان وتدمير فكرة المواطنة اللبنانية. إن الانتصارية إن نجحت، لا سمح الله، قد تحوّل الجنوب المحرر قبائل متناحرة تنقض عليه لتنتزع «حصتها» من النصر (هذا إن قنعت بمبدأ المحاصصة أصلاً)، ولتجزئه لمصلحتها في الانتخابات النيابية القريبة وفي غيرها من الاستحقاقات القادمة على قاعدة: «الأرض لمن يحررها»، وهي قاعدة حق يُراد به باطل، لأن من حرّ الأرض ليس حزب الله وحركة أمل وحدهما (رغم دورهما، ولاسيما دور الأول، الكبير في التحرير) وإنما هو أيضاً جحافل المقاومين والشهداء والأسرى: من «المقاومة الشعبية» و«جبهة المقاومة الشعبية»، مروراً بـ «القوات المشتركة اللبنانية - الفلسطينية» و«جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية»، ومختلف الجبهات والفصائل التي قاتلت الاحتلال منذ عام ١٩٧٨، وانتهاءً بالمقاومة الإسلامية. ويضاف إلى تلك الجبهات والفصائل، وأولئك المقاومين، دور الشخصيات السياسية والفنانين والمثقفين في التحرير، على نحو ما أسلفنا الذكر.

المهمة الثانية هي أن نعمل على إعادة ربط الجنوبي بارضه، وبالوطن عامة، وذلك بإقامة مشروع تنموي إعماري يعيد للمنتصرين سياسياً وعسكرياً - كما يقول أحمد بعلبكي - «إبائهم المعيشي والاقتصادي»، ويغتنع ذوي الحاجة من التعامل المادي مع «إسرائيل». ومن الضرورة بمكان الضغط على الدولة كي تسحب ملف الإنماء والإعمار من ادراج «مجلس الجنوب».

المهمة الثالثة هي استكمال عملية التحرير. فنحن لم نربح إلا حلقة من حلقات المواجهة: فما زالت مزارع شبعا محتلة، وما زالت «الخروق» الإسرائيلية قائمة على قدم وساق، ولم تعوّضنا إسرائيل شيئاً من الدمار الذي ألحقته بشهدنا وأسرانا ومؤسساتنا، ولم تحل مشكلة اللاجئين الفلسطينيين عندنا (وهي المسؤولية الأولى والأخيرة عن تهجيرهم وعذابهم). ومن الضرورة بمكان الأ تتم عملية استكمال مهام التحرير تلك بعقد اتفاقية «سلام» بين لبنان والعدو، بل عبر أشكال النضال المتنوعة: من المقاومة الشعبية والمسلحة، إلى محكمة العدل الدولية، ولجنة التعويضات، والأمم المتحدة. فليس مسموحاً أن نقايض نصرنا بتنازلات على صعد كثيرة أخرى تُغترف بشرعية الكيان، وتكافئه اقتصادياً على احتلاله (الذي أزالته المقاومة أصلاً).

ولكن ما يهمنى التأكيد عليه هنا هو المهمة الرابعة التي تخصنا نحن بالذات، أي من أطلق عليهم لقب «الكتاب» أو «المثقفين». فلم يعد مقبولاً أن يتذرّع أحدنا بقوة «إسرائيل» من أجل الدعوة إلى التطبيع أو السلام معها. فهذه القوة ليست قدرأ محتوماً، والشعب اللبناني - الذي نَفخر الآن، وأكثر من أي وقت مضى، بالانتماء إليه - استطاع أن يهزمها بتصميمه وعنايه وتحالفاته وتكتيكاته الذكية. ولم يعد جائزاً أن نتكلم باستحياء أو مواربة عن مطامحنا في التحرير الكامل والحرية الكاملة، وعن انتمائنا إلى ما أسماه حسن عبد العال بـ «ثقافة العنف الوطني» بدلاً من ثقافة التبرير والاستسلام والواقعية. إن لحظتنا هذه هي لحظة كسر التطبيع الذي أقامه بعض المثقفين مع ذواتهم أولاً (كما يكتب فيصل دراج) حين ارتضوا أن يلتزموا بتطلعات انظمتهم المحدودة... والمهزومة!

سماح إدريس