(لانك والطبة المتعاكم ...

« مرفوعة الى المواطن العربي الاول »

> ﴾ كنت اوارى واقع الطعين. وصورة المرق الضلوع في خاطري ، وامسك الدموع من خجل ، واخفض الجبين

كنت اغض الطرف في انكسار في ذلة المضيُّع الغريب وامضغ الصديد واللهيب في نفسي البعيدة القرار

كنت احس الكون في دوار كنت . . وكنت . . ان رمى الصغار ـ برقة المنفعل الوديع ــ سؤالهم في وجهي الرصين سؤالهم طلابيءَ الصغار فاسبل الجفون في انكسار فى ذلة واخفض الجبين من خجل وامسك الدموع

> « حدثتنا عن امسنا القديم الفائض السفوح بالنجوم والمرتمي في لهفة العبير حدثتنا عن امسنا الكثير .. »

« اغارت النجوم في سماء

حاضرنا وماتت الزهور ؟٠٠٠ الم يعد هناك ما يثير حديثنا او يبعث العزاء ؟ »

« الم يعد في قومنا بطل يفيض بالعطاء والسماح فيمنح الحياة في ابتسام مثل علية يفتدي الصباح في رقدة ما عرف الظلام أبهى على الزمان او اجل ؟ »

« الم يعد في يومنا لواء خيوطه الصراع والغلاب مثل ابي عبيده الجراح يجوز شوق النجم في العلاء وينحنى لخالد ألسلاح عن ثقة ويهمل « الكتاب ؟ »

« الم يعد ؟ » ويشرق السؤال بالدمع والرجاء والحنين ويصعق المعلم انفعال ويغرق المكأن في سكون ..

طلابيء الصغاريا نداء } عروقنا الظماء للحياه

للمجد للتاريخ للعطاء يا مقدم الربيع والرفاه

لا .. لم يعد حاضرنا شتاء منطمس النجوم والورود . فالشمس عادت تغمر الوجود بالدفء والضياء والنماء

وازدادت النجوم في سماء حاضرنا العميقة الكلوم .. لكن نجما تركع النجوم في قدسه وينطفي السناء

بقامة متلعة الجبين بنظرة راقصة الظلال بفرحة تصطفق الضلوع لجريها وتضحك الدموع بنغم ... سأدفع السؤال يا اخوتي الصغار يا عيون صباحنا يا مقدم الربيع