

لم تنزف في هذا اليوم الكالج اعماق الصحراء :
لم يستقطر صفرَ ما قيها ، الاعياء ..
نام الشيخ على صدر العوسج
حط الصمت على الحصوات الهودج
صمت مشلول كالمقبرة الخرساء !

**

جفت في هذا اليوم المقبض يا امُ الريح
لم تشهق فيها أنات الراعي المجروح ..
.. ثم اختنقت فوق الرمل هضاب السجيب
يا ويلي ! ، مثل بقايا الكوخ الخرب !
واحترقت حتى اشلاء الضوء المنتحب !
فاختلجت يا ام الريح
واحتضنت احزان الشيخ

**

لكن ما فتلت في هذا اليوم التاعس جذرا ..
ما أنتجت شعرا ، او لثمت صخرا ..
حتى الشمس انهدت ذرات كالموت انقضا
لم يترك للريح المعروقة نبضا !

**

لا يحفر دمعك اخدودا فوق الوجه المجدور
مثل المنجم لا يحيا فيه النور ..
لا تنكفي يا ام على الحزن المصدور ..
غرس الصخر اظافره في عنق الاشعاع ،
وانهارت تطوى احناء الأفق المرتاع
صرخة افريقي .. اشلاء ذراع
انسان ملقى في القاع ،
ملقى من اعوام لا ظل لها .. ملقى في القاع
.. يا رب يكون حكيما مات يرود الكون المجهول
لم يبصر في اسفار الحكمة هذا اليوم المدهول
يا رب يكون فرنسيا ضلت قدماه الاصقاع
في يوم كانت افريقيا .. جارية في السوق تباع

**

افريقيا .. يا افريقيا ..
مدي صدرك أجهش بالنجوى يا امه :
قد شوه انسان نسيمات الصحراء ..
اغلق عينيه على نبض الاشياء
نبش الزمن العاري والايام الرقطاء !

هيراكس .. على صدر افريقيا

((حتى لا تسقط فنبلة ذرية نالثة على الصحراء الافريقية))

انى أخشى ان تصمت اطيوار الكونغو
من قبل امد الساق على غدرايه
عادت يا ام على شطآنه
روحي لما سمعت طيرا اسمر يلغو .. !!

**

امنية كبرى ان احيا في هذا العصر !
حتى ابصر موت النحاس ،
حتى يمرح في رغد كل الناس
لا ينبت حزن في جبهة انسان مرهق
يجثو في عينيه الأعياء
لا تبلى أحلى أيام العمر
في اغلال الفقر السوداء ..

**

لكن يا امي الغضبي :
اماه الساحرة التعبي
والغابات .. الشلالات
القمح .. القصدير .. الكاكاو
يا أمي : « الماو الماو » !
انى أتعسر من قوقعة يحملها افريقي في الجيد
من تمتمة يمضغها في ليل البید
من أبخرة .. أحجية .. وطلاسم
أشقى من طفل عار في ملكال
لما امتدت في قلبي اودية الصومال
اغفت في ذل الجذب القاتم ..

**

افريقيا ... يا افريقيا ..
ان كان الصدر الداوي يشخب عرقا مسودا ،
يسقى ذهباً مطمورا في أوغندا
يشكو الظلماء الى الانجم يبغي نورا .. صيدا
واختال الانسان على المريخ
اشعل تبغا في الصاروخ
القى في الصحراء جحيما
احرق بسمات الاطفال على موج هروشيما
.. وصمة هذا القرن هروشيما !
« في كل صباح تهوى في راسي الدور
صياد ماتت في يده انغام الطنبور (1)

ايام كالنفق المهجور
كامل المسور «
افريقيا : لم استكمل بعد الصورة
الاسطوره !!

ان دوت في كينيا طلقات . كتوبه
غنى الافريقي همومه :

« في وهران العمر قصير
طعم الزيتون مرير .. !

لا يفنى جيش حتى يبدأ
لاحت اضواء المرفأ

لم يبق سوى بعض صخور «
سيق الاطفال الى سجن في اورندى
رقصت نار في اكواخ الزندى
وغراس البن انتفضت في روديسيا
يا افريقيا :

طوكيو ام مدعوره

الوية .. غابت مسجوره
والثورة تولد في آسيا

كالاشجار .. الامطار .. الثوره
والشمس صفائرها كالسبل في أندونيسيا

هل تحجبها سحب الذره ؟
عادت هيروشيما ابنية مسجوره

اعلاما منشوره !

عاد الشهداء يجنون على ارض اليابان
فاختلطت كل الالوان

مثل حقول الورد

السلم .. المجد لروح الانسان
فاحتضنى يا ام المجد ..

**

افريقيا .. ما زالت في الاعماق صياحة شعر
ان كنت بكيت الموت .. خشيت القبر
فالرحلة ما اروعها .. ما اقصره العمر !!

ادعو .. اشهد عصر المأساة

يخبو من لمستك الكبرى بالفرشاه

ترمين المبضع في قلبي حتى تنزع عنه الاله

قد كنايا اماه سلاحف هذا العصر

والان نمد الايدي للشمس نصوغ النصر

جيلي عبد الرحمن

القاهرة

(1) آلة موسيقية