

# العائر

« ان ما سيأتي هو الصمت » .

شكسبير في - هاملت -

وها ان الحروف السود ترتجف  
وذاك السيف من عيني يرتشف ..  
رأوى حلمي  
فهل يرضيك يا امي ؟  
ونحن في ذجي نبكي .. ولا بسمه ؟؟  
جوابا : أمننا الكلمه .

\*\*\*

... ونبحث في الحروف السود عن ملجأ  
تطاردنا عيون الشر .. لا تفتأ ..  
فترتجف

ومن دمي ..  
ارى الفيلان تفترف  
وصمتا كانت الكلمه  
عراة في جليد الليل نرتجف  
ويلعن ذلك السيف اعماقي .. بلا تهمه  
وداعا : امننا الكلمه

\*\*\*

... ومدت جفنها الكلمه  
لتبدر في صميمي زهرة الظلمه  
- « الا فاصمت  
فهذا الليل جلاد  
وحرفي امتد اعوادا  
الا فليخف كل في الدجي اثمه ..  
بلا بسمه ... »

\*\*\*

خواء أنت يا امي  
وزيف غاص في دمي  
فتطفأ شمعة الحكمة  
وتورق في جيبني زهرة الظلمه ..  
فأرتد

وكل حامل اثمه ..  
وما كلمه !!؟

.. تمد الحب غدرانا  
فحرفي بات ظماتا ..  
... وغابت أمننا الكلمه ..

بلا وجه

حاتم محمد الصكر

جامعة بغداد

... ونبحث في الحروف السود عن تأمه  
صلاة : أمننا الكلمه  
لان البدء من ينبوع اشراقك  
وان العرش يغدو نسغ اوراقك  
هبينا وجهنا الاصفى  
فانا قد اتيناك ..  
خطانا انقلت نرزا  
وكل حامل اثمه ..

وما اثمى ؟

سؤال طاف ظماتا  
فمدي من طيوب الحرف غدرانا  
- « ايا امي ؟

لماذا الصمت دوما سوف يأتينا  
اخيرا سوف يلقانا .. ؟  
وان كنا ملايينا .  
لماذا سوف يلقانا

عراة سوف يلقانا .. بلا كلمه ؟؟

\*\*\*

مسحنا من يدك جروح ماضيها  
وما جفت على كفيك من آهه  
هنا غصت حروف قبلنا مره  
ومدت في يد السيف اسواط  
ولكنا اتيناك ..  
عبرنا نظرة السيف .. جزنا حزن ماضيها  
.. - « أحقا كأسنا تنضب

ويطوي شمسنا مغرب ؟؟

أجيبينا ..

وهل ينضب ...  
معين الكلمة الحره ؟؟  
وهل نمسي الى الظلمه ؟  
فداء امننا الكلمه

\*\*\*

... ونبحث في الحروف السود عن حكمه  
هنا سفر .. لقد خطوه بالادمع  
ومدوا جسره الاضلع  
فأعيتهم كنوز الكلمة الجهمه  
فصدوا عن سنى ضوئك