

وقلت : أترحل ؟
قال : بلى ،
وكان بعينه يحتضن الكرمل
ويكمل : أرحل أو أقبل
- ولكن الى أين ؟
اليها الوحيدة في البيت ، أمي
وهذا المساء الذي يقبل
ووجه التي في زمان الجراح ،
عرفت ،
وسلمتها أقلب ،
تسألني اين ثانية ؟
للرياح وأغصانها ،
والطيور التي حلقت فوق كل الموانيء ،
واشتعلت بالحنين .
- وما بعد ؟ ،
في القلب حيفا
وأي أصعد أحزانها بالفناء
وأرسم خارطة ،
وحدايق غناء ، أشيد دارا ،
وجانه
تقدم للمتعبين وللغرباء
نبذا من المتوسط ،
أملأ قبعتي بالزهور الندية ،
أنثر فوق جباه الحزاني زهوري ،
أنادي على الراقصين :
تعالوا ،
أقد بدأ العزف ،
والقاعة الآن جاهزة
البطاقات ؟
لن تخسروا باهظا ،
أيها السادة المتعبون .
فكل الدروب تؤدي ،
الى فندق في المنافي
الى لقمة في الصحارى مفعمة بالمرار
الى خيمة أو قطار
الى طعنة في القرار
الى الموت ،
ان فاتكم حفلنا ،
أيها السادة المتعبون : حذار .

محمد القيسي

نبذة من المتوسط