

توقيعات

الى اخي ناجي علوش

الى العقل المحتل بتوقيعات الخلفاء
 واسماء الحجاج الحسنى ...
 توقيع حجاجي اعلن في المنفى الاول
 « ان هدم عدنا »
 عادوا ...
 اعلنا الهجره
 للمنفى الثاني للشوره
 فانهمري قبل الهجره من هذا المنفى
 المحتل ..
 الى منفي يحتل بتوقيع آخر
 فانهمري الان على صدري
 انهمري الان ...
 انهمري قبرا .. نعشا .. كفنا ..
 انهمري شيئا من وطني
 فانا ارفض كفنا لا يحمل وشم الحزن
 العربي ..
 والوان الكوفيه
 ارفض نعشا يحمله ..
 قبرا محتلا يحرسه بدو الحجاج
 الثقفي
 وذئاب المنفى ...
 فانهمري الان على صدري
 وانصهري فوقتي بحر دماء
 انهمري حيفا ...
 تبلمني .. تسحقني .. تصهرني ..
 تستعمر حزني .. اسمي .. لحي ..
 وجهي ..
 جسدي السري
 وتعلن صدري مستعمرة للحب ..
 وعاصمة للفقراء
 وظهري مقصلة للخلفاء ...
 توقيع :
 الليلة ابدأ طوفاني

وكان ابو ذر يحمل منفاه .. ورائحة
 الشوره
 يتهم بتحريض الفقراء على الجوع ..
 الوصايا العشر ..
 وتعزية الخلفاء ..
 وبتوقيع حجاجي ..
 يصادر منفاه ..
 ويسجن دون مراعاة طقوس القمع
 الهمجي ...
 وعرف الغاب
 فانهمري مطرقة وحراب
 واكتسبي قبرا ان شئت ..
 او انشرحي مطلق ...
 فهذا زمن الحيض الرجعي ..
 واجهزة القمع الشرعية ...
 والعرباب ...
 وبدو الحجاج الثقفي ...
 وعرف الغاب

* * *

انهمري الان على صدري ...
 وانهارى الان على سماء
 انهمري الان ...
 فالليلة ابدأ طوفاني ..
 اعلن عصياني ...
 اعلن حيفا جزءا من ارض الكوفة
 لا تدخلها صماليك الملك .. وبدو
 الحجاج الثقفي
 اعلن ان الثورة تبدأ من حيفا
 تمتد من الوطن المحتل ..
 الى المنفى المحتل ..

انهمري الان على صدري
 انهمري الان ...
 انهمري حملا .. ذببا .. مشنقة ..
 جسدا بيلمني ...
 نعشا يرفضني ...
 قبرا يستاجر جسدي السري
 ولحمي المهسور باسماء الحجاج
 الحسنى والخلفاء
 ووجهي المعلن في المنفى المحتل ...
 خادطة تبحث عن وطن ... منفي
 سري للفقراء
 فانهمري الان على امراة ترحمني ..
 وتعلمني الاسماء
 وتطمعني في الظهر ...
 فانا صدري مستعمرة للحب ..
 وظهري مقصلة للخلفاء
 فانهمري الان على صدري ...
 انصهري فوقتي بحر دماء
 فالليلة اطفئ نيرانني
 اشهر احزاني ...
 اعلن الغاء طقوس الموت اليومي
 واطرده كل السحرة من ذاكرة الحزن
 العربي
 واطرد كل السحرة من ذاكرة الحزن
 العربي
 واطرد كل السحرة من ذاكرة الحزن
 العربي
 واستحضر ارواح الشهداء ...
 وابدا طوفاني ..
 امتد من القرن الاول للهجرة ..
 حتى اقبية القرن العشرين
 اطارده وجه الحجاج الثقفي ...
 « افادت هند ابي بكر ... »
 ان الحجاج تقمص وجه التسام
 ودق طبول صلاح الدين ...