

حول كتاب سارتر :

# عاصفة على السكر !

بقلم الدكتور عبد الله عبد الدائم

وحين يعبر « هذا الاختيار عن نفسه بتجنيد حقيقي للقوى الحية ، فان العود الى النظام هو الذي يغدو الاستحالة الجذرية » .

لقد كانت صرخة الكوبيين « الحرية او الموت » وتناول كاسترو هذه الصرخة وعدلها فقال « الامة او الموت » . لقد كان العنف اقوى من ان يكبح ، وكانت الثقة شاملة كاملة ، وكان كل شيء ، يستمد قوته من الغضب ، من التمرد ، من الشعور بالفضيحة والعار .

وكيف لا يخلق الشعور بالعار في نفوس جمهور الناس وكيف لا تجسده الفئة الثورية ، حين تنقلب الامور في بلد مثل كوبا ، فاذا بالثروة تغدو فقرا ، واذا بالفنى يصبح تبعية ، واذا بكل رنة هاتف وكل تالؤ نيون ، يتحول قطعه دولار صغيرة تغادر الجزيرة الى الولايات المتحدة الاميركية والى القارة الاميركية وتجد في انتظارها ملايين الدولارات التي سبقتها الى هذا المصير ؟

كيف لاثور جزيرة كانت تحسب انها تعيش من السكر ، فاذا بها تكتشف ذات يوم بانها تموت من السكر ، ويقتلها داء السكر ؟

لقد اراد الاستعمار ، ممثلا في الولايات المتحدة الاميركية . ان تكون اميركا الجنوبية لاميركا الشمالية . وراى روزفلت ، رجل الاستعمار الاقتصادي ، ان ليس امام الولايات المتحدة الا وسيلة واحدة لاعادة توظيف رسايلها الفائضة : وهي ان تصبها على البلاد الجديدة في اميركا الاخرى ، اميركا الجنوبية ، ولا سيما كوبا التي كان سكرها يسيل للعب . ومنذ عام ١٩٠١ كانت الولايات المتحدة قد عرضت على كوبا - لانها كانت تحبها ! - ان تدفع لها ثمن نتاجها الرئيسي اكثر مما يساوي . وكان العرض يخفي شركا . ولكن اعيان الكوبيين رموا بانفسهم فيه ، واعمت الجميع ثروة الجزيرة المفاجئة المجنونة . وهكذا باعت كوبا نفسها في الواقع ، ولم تدرك ذلك الا بعد فوات الاوان .

لقد عرفت الولايات المتحدة ان تسترد بالشمال ما كانت تقدمه باليمين ، فاذا بميزان التجارة معها خاسر الى الابد ، واذا بالجزيرة تفرق بيضائها ، من الحاصدات والرافعات الالية الى السجائر . بل ان اتفاقها مع الولايات المتحدة فرض عليها مصيرا زراعيا محزنا : فاذا بها تزرع القصب والقصب وحده ، من اجل الولايات المتحدة ، واذا بكوبا ، اخشب مقاطعات اميركا ، تضطر الى ان تستورد من الولايات المتحدة ثلث مواردها الغذائية ، بل نصفها في بعض المقاطعات واذا بالبندورة والارز وسائر المنتجات الزراعية تتدفق على البلاد من خارجها ومن دول اميركا الاخرى او من الولايات المتحدة نفسها . وهكذا كانت تدفع كوبا بالدولارات

كتاب سارتر « عاصفة على السكر » (١) ، على عفوية اسلوبه وبساطه افكاره ، يثير في ذهن القارئ اجواء عريضة وسلا متوالدا من المسكلات . انه ينتقل به في كل خطوه الى ذكريات تتصل بمسائل تكاد تكون مشتركا بين الكثير من البلدان المتخلفة التي عانت من تحكم الاستعمار ومن استغلال الطبقة الاقطاعية والراسمالية . ويجد فيه الفارئ العربي خاصة صدى لكثير من اوضاع بلاده ولاء ثوريا مع اذنه افكار التي تخلق الثورة في نفوس جيلنا العربي الجديد .

انه فصحه كوبا ، قصة البلد الغني بثرواته الطبيعية . الغني بسكره . والذي يحيله الاستعمار الخارجي والاستغلال الداخلي بلدا فقيرا يسمى بسكره ، ويفتقر بغناه . ولعل مثال « كوبا » مثال نموذجي صارخ يعبر عن هذا الفراق الاساسي بين ثروات الطبيعة في بلد متخلف وبين سوء البشر ، ويفصح عما يؤدي اليه هذا الفراق من تناقضات تثير الفقر والعار ، والعار شعور يوري كما اشار الى ذلك ماركس . وهو بعد هذا وفوق هذا درس قاس للبلدان التي تحسب التناقض في حياتها امرا يمكن ان يستمر ويبقى ، وللحكام الذين يحسبون ان تجاهل التناقض يمكن ان يزيل الشعور الثوري بضرورة تحطيمه .

لقد اخذت « باتيستا » ديكتاتور كوبا منذ عام ١٩٥٢ ، احلام الحكام وسدر في ضلالتهم واغوته القوة . قوه الجيش الكوبي الذي كان يدعمه والذي كان السند الصريح للملايين الكبار واطمان الى عنف رجال الشرطة والى رئيسهم الذي كان يعبد العهد « لانه كان يقبض كل صباح عشرة الاف دولار ضريبة على العاب القمار في هافانا » . وحسب ان القوة تستطيع ان تغلب الشعوب وتقضي على روح الثورة ، فاذا بقيضة من الرجال « العصاة » لم يكونوا يجاوزون في البداية ثلاثين ، يصعدون الى قمم جبال « ماسترا » اعلى سلسلة في الجزيرة ، ويختبئون في فراء السحب ، ويضيئون من هنالك شعلة الثورة ضد كل ذلك الدرع الحديدي الزائف . وتغير كل شيء عندما زهد هؤلاء القلة بالحياة مرة والى الابد ليعيدوا الى الجزيرة حياتها والى الفلاحين وجودهم . ان كل شيء كما يقول سارتر ، يتغير بالنسبة لانسان يكون الموت هو اعرق اسراره واكثر خطوته مباشرة : فاذا ذلك تصبح المشاريع المستحيلة ممكنة ، وتغدو على قياسه وقده . ان النظام القائم يحتفظ ببهدياته في نظر الاشخاص الذين يريدون الحياة . ولكن حين يختار المرء العذاب والموت ،

(١) ترجمت الكتاب الى اللغة العربية حديثا السيدة عائدة مطرجي ادريس ترجمة فيها وضوح ودقة .

دولارات السكر، تمن حفيها في الاحتفاظ بغدائها .  
 اما دولارات السكر هذه ، الدولارات الجميله ، فان  
 الكويين لم يكونوا مع ذلك يرون لونها . لقد ان هذا القطع  
 النادر يصرف معدما . وكان يعنى في الولايات المتحدة ، في  
 مصاريفها . ليساعد على تأمين حاجات الجزيرة ! بل انسه  
 لم يكن كافيا لتأمين هذه الحاجات مادام على الجزيرة ان  
 تسنري كل شيء لانها لا تخرج شيئا . وما دامت البندوره  
 والبرادات تترك المرافيء الاميركيه افواجا فتحملها السفن  
 الى كوبا !

وهكذا كان يتضخم الدين الكوبي باسمرار ، وكانت  
 حكومات واشنطن تحدد اسعار السكر وكمياته كما يروق  
 لها . ولم يكن على كوبا الا ان تصمت . لقد امسكت واشنطن  
 بخناقها ، لانها نانت وستظل الزبون الوحيد الذي يدفع  
 ثمن السكر اغلى من الثمن العالمي .

وسارت المؤامرة الاقتصادية الاستعمارية جنبا الى  
 جنب مع فساد الوضع الاجتماعي وسيطرة الاستغلال  
 الداخلي . وادى تضخم السكر الى تهديم بنيان المجتمع  
 الكوبي وتزييف شتى مظاهره . واقام توزيعا سيئا للدخل ،  
 وكان من نتيجة هذه الزراعة الواحدة الوحيدة ان تجعل  
 نزوة البعض وترفعهم على حساب بؤس الجمهرة الكبرى من  
 المواطنين . . .

لقد ادى تدفق الرساميل الاميركية ، وتصرف الولايات  
 المتحدة بالكوتا ، الى تجمع الاراضي الكبيرة في ايدي قلة  
 من اسحاب رؤوس الاموال في كوبا ، وخلقت ، نتيجة لذلك  
 المشروعات الكبرى الضخمة ، حتى ان ١٦١ مشروعا غدت  
 نملك او تراقب ١٨٤ الف « كاباليريا » ( الكاباليريا يساوي  
 زهاء ١٣ هكتارا ) اي ٢٧٪ من الاراضي القومية .

واين كان ملاك هذه الاراضي الكبيرة ؟ لقد كانوا  
 غائبين عن اراضيهم ، كما هي العادة . فهم يعيشون في  
 هافانا وفي نيويورك ، ويسافرون الى أوروبا . ومدراؤهم  
 يوزعون الاعمال على عمال يوميين لا يتقاضون الا رواتب  
 اربعة اشهر ، من تشرين الثاني الى شباط ، وعليهم ان  
 يعيشوا ثمانية اشهر عاطلين ، يستدينون من سكان القرية  
 او من صاحب العمل .

وهكذا كانت الاراضي بلا رجال ، وكان يحرقها رجال  
 بلا اراضي . بل كان هؤلاء الملاكون الكبار يكتفون باستثمار  
 القسم الذي يكتفيهم من الاراضي ، ويدرون الباقي بوارا .  
 ولم يستغلون الاراضي كلها ؟ ان الاراضي العذراء شيء  
 جميل جدا . ويكفي ان يستغل منها ما يسر طلبات الزبون ،  
 طلبات الولايات المتحدة . اما ما تبقى فليكن طبيعة ، وليترك  
 للشمس والبحر . وهكذا كان هؤلاء الرجال  
 « الذين يرهقهم حتى في باريس ذكرى حرارة  
 استوائية كانوا يفرون منها » ، يملكون ١٨٠ الف « كاباليريا »  
 او يراقبونها ، ولكنهم لم يكونوا يزرعون منها اكثر من ١٢٠  
 الفا . لقد كانوا يريدون انتاجا مرنا وحكيما يتبع تماما  
 ما ترسمه اهواء « الكوتا » .

وطبيعي في مثل هذا النظام ان يكون قوامه قلة  
 الرواتب وهزالها الى حد لا يكاد يصدق . فليس من الممكن  
 لوقت طويل بيع منتوجات زراعية ، حتى باغلى الاسعار ،  
 مقابل آلات حديثة ، الا اذا كانت اليد العاملة الريفية لا  
 قيمة لها : ولا بد من البطالة وزيادة السكان ليكونا  
 مساعدين على تلك المهمة ايضا .

على ان تلك المهمة لا بد ان تجذب اليها فوق هذا كله  
 ادواء المجتمع كلها . لا بد للنظام الرأسمالي ان يقوم

بوظيفته كاملة غير منقوصة . لا بد للامية ان تكون سندا له  
 وعوبا وان تلعب دورها في هذا الميدان . اذ لا بد للشعب  
 الذي يفتقر ليزيد عنى اغنيائه بملء ارادته ، ان يظل في  
 جهله ، لئلا يكتشف العضيحة . وتعليم القراءة يعني اصدار  
 الاحكام . فالخير اذن الا نعلم الشعب شيئا وان نبقيه  
 في نعيم الجهالة .

لقد كان نصف المدرسين في عطلة غير محدود عندما  
 تولى كاسترو السلطة . وكان عدد الاميين قبل عام ١٩٥٩  
 زهاء ١٤٥٪ ، وكان معظم هؤلاء ان لم يكن كلهم من العلاحين !  
 ويحدثنا كاسترو نفسه عن دراسته في « هافانا » وعن الخيبة  
 التي اصابته بسببها : لقد تعلم عبث الكلمات ولا جدواها ،  
 وكان الاساتذة يتكلمون لكي لا يقولوا شيئا امام فتيان  
 حائرين .

وبعد هذا كله يضع معجم الاستعمار بلدا مثل كوبا  
 في زمرة البلدان المتخلفة اقتصاديا ، ويستخدم هذه العبارة  
 المتأدبة ! وهذا صحيح ، ولكن السبب في ذلك هو ان بلادا  
 اخرى ، بمعونة الاستغلال الداخلي ، هي التي حالت بين ذلك  
 البلد وبين النمو والتطور .

وماذا كان يفعل الجيش الكوبي وسط هذا كله ؟ لقد  
 كان هذا الجيش ، وعدته خمسون الف رجل ، جيشا مرتزقا  
 مأجورا وكان يدعم مصالح الملاكين الكبار ويدعم النظام  
 السائد ما دام اسياده الحقيقيون يجدون فيه مصالحهم .  
 ويعجب سارتر من هذه الشعوذة الخفيفة . « كانت السيادة  
 القومية تجد اقوى تعبير لها واعظم سند في المؤسسة  
 العسكرية . وكان الجيش الذي صنعه ، بوجودها  
 واصولها ومواقفها الجريئة المخلصة ، يصح حتى من غير  
 ان تنتبه الى ذلك ، المطرقة العالقة التي كانت تفتتها . . .

وما كان لهذا كله ان يدوم ! فاما ان يكون الكوبيون قرودا  
 او يكونوا ثورين . لقد زادت نسبة البؤساء في الشعب  
 خلال خمسين عاما اربعة اضعاف ، وغدت الجمهرة العظمى  
 من المواطنين فلاحين يعيشون في تلك الاكواخ القذرة ، اكواخ  
 « البوهيو » التي خلفها الهنود الحمر منذ ثلاثمائة سنة  
 حين غادروا الجزيرة . اكواخ بنيت بالواح خشبية تقام حول  
 عمود يحمل سقفا مديبا مصنوعا من سعف النخيل .  
 ارضها من طين ، يعوزها كل شيء حتى المراحيض . وينغل  
 على ارضها السوداء الباردة اولاد عجاف مرضى . اما  
 الرجال فقد ذهبوا الى الحقول يعذبون الارض ليطعموا  
 اجانب ولاكا غائبين ، وليشتغلوا ويطونهم خاوية .

لقد زرع الاغنياء ، بحقنات مكثفة من الدولارات ،  
 الفقر وندرة المؤن والجهل ، في قلب خصوبة لاتصدق .  
 وادرك كاسترو وصحبه هذه المفارقة التي تزداد

دار الآداب تقدم

محمد مندور

وتنظير النقد العربي

تأليف

الدكتور محمد برادة

دار الآداب للصحافة

تقديم

حكايات جميلة

سلسلة في عشرة أجزاء

للاستاذ بيان صفدي

- ١- آخر أغنيات الشجرة
- ٢- قوس قزح
- ٣- النحلة
- ٤- لماذا تلمع النجمة؟
- ٥- مروان وجدّه
- ٦- بشرى والثلج
- ٧- الينبوع
- ٨- النحلة
- ٩- الفراشات والشمعة
- ١٠- أشعار جميلة

صدر حديثا

وضوحا يوما بعد يوم ، وحدثوا بهذه الفضيحة العميقة وهي ان الطبيعة خيرة وان الانسان هو الذي يصنع الشر . وكان الفعراء والفلاحون يشعرون بهذه الفضيحة من غير ان يدروا وهكذا اكتسب كاسترو لنفسه حق قيادتهم الى النصر . لقد انطلق كاسترو وصحبه من هذه النظرة الموحدة الثورية ، النظره التي ترى فساد النظام بكامله وتكامل هذا الفساد - واكتشف انه لا بد ان يكون في وقت واحد ضد اساتذته وضد عائلته وضد طبقته . وهذه الرؤية الموحدة للمشكلات الكوبية هي التي انطلق منها ، وهي التي غدت فيما بعد « حقيقة الثورة » . لقد كان الاخصائيون اذ ذلك يعززون مصائب الجزيرة ، بكل رضا وطمانينة الى الطبيعة القاسية او الى ظروف التاريخ . اما نظرة كاسترو الثورية العميقة فقد جعلته يبحث عن المسؤولين بين البشر انفسهم . ومن هم رؤوس المسؤولين لا لقد كانوا كبار الملاكين الكوبيين والراسماليين الاجانب دون شك . ولكن المسؤول قبلهم وفوقهم هو الجيش الكوبي الذي يحميهم ويحمي مصالحهم . انه اذن اعدى اعداء الامة الكوبية ، انه الحجر الذي لا بد من تحطيمه . وهكذا قرر ان يعود من المكسيك الى الجزيرة ، ومعه رجاله المساحون القلائل ليشتت الخمسين الفا من الرجال المسلحين الذين ينتظرونه .

وكان ذلك في اول كانون الثاني من عام ١٩٥٧ . وكانوا قلة ، كانوا ثمانين فدموا من المكسيك ، لم يصل منهم الى قمم جبال « الماسترا » الا ثلاثون ، ولكن الثورة لم تكن تورثهم وحدهم . لقد اتضح منذ البداية ان الثورة الكوبية ستكون ثورة فلاحين او لن تكون ابدا . وهكذا اصبح الفلاحون الحلفاء الطبيعيين للثوار . ولم يفكر كاسترو ولا رجاله ان يحالفوا الفلاحين بالارهاب على الاطلاق . بل عاشوا واياهم حقيقة اوضاعهم وعرفوا معهم تمردهم ونقمتهم . « ولكي يصبح الفلاحون متمردين ، جعل المتمردون انفسهم فلاحين » فآخذوا يشاركون في اعمال الحقل ويشاطرون سكانها حياتهم وجهدهم وبؤسهم .

وسارت الثورة واخذت طريقها وسط الحقول والمزارع وكان الثوار ينبعون من الارض كالينابيع ويتشققون من التربة كسيقان قصب السكر . وكان حكم « باتيسا » الديكتاتوري يهرب وبعذب . حتى بلغ ما فعله في عامين عشرين الف رجل . ودفعت ثورة ٢٦ نور - كما سميت فيما بعد - الثمن غاليا . وانتصرت منذ مطلع عام ١٩٥٩ . وظلت بعد انتصارها ملكا للامة كلها وللفلاحين خاصة . وكان يوم ١٧ ايار ١٩٥٩ يوم الحقيقة بالقياس الى الكوبيين جميعا ففيه ابرمت الحكومة قانون اصلاح الزراعي وابتداء من ذلك اليوم لم يبق للاجانب أي حق بالحصول على اية ذرة من الارض الوطنية . وابتداء من ذلك اليوم الغيت الملكيات الكبيرة « اللاتيفونديا » ولم يعد يحق للشخص ان يملك اكثر من ٣٠ كاباليرينا « . . . هكتار » واخذت الدولة تصدر املاك الشركات والاشخاص مقابل تعويض يدفع بوساطة سندات . تم يعاد بعد ذلك توزيع الاراضي المصادرة توزيعا قوميا شاملا .

على ان اهم ما في قانون اصلاح الزراعي هذا ليس التوزيع لمجرد التوزيع والعدالة . فالاصلاح الزراعي فسي نظر الثورة الكوبية ليس تدييرا سلبيا ، وانما هو في نظرها التنظيم الرئيسي للقوى المنتجة ولعلاقات الانتاج . ان مقدمة هذا القانون التي وضعها كاسترو ، لاتقف عند البؤس والظلم الاجتماعي وعند المسؤولين عنها بمقدار ماتقف عند فعالية

الانتاج ونشاطه . فتمتية الانتاج الجماعي الامة يقتضي رفع انتاج كل فرد . والسبيل الاول لذلك تصنيع الزراعه بالاضافه الى شفاء الفلاح من امراضه الثلاثة : البؤس والمرض والجهل .

وتداب الثورة في عملها . شبان صغار لا يجاوز اكثرهم الثلاثين من العمر ، ولا يجاوز قائداهم كاسترو هذا العقد الثالث . وزير الاقتصاد في التاسعه والعشرين من عمره ، و « غيفارا » احد زعماء الثورة الكبار يطوف حول الثلاثين . وشبابهم هذا ينقدهم ، اذ يتيح لهم ان يباشروا العمل الثوري في صلابته وقوته . عمل مستمر طوال الساعات الاربع والعشرين منذ اربعة عشر شهرا . والليالي في معظم الاحيان بيضاء لاتعرف فيها اجفان رجال الثورة طعم الكرى . وبين ساهري الليل هؤلاء ، كان كاسترو اشدهم سهرا . وبين جميع هؤلاء الصائمين الذين يتبلغون بلقحات مكتبهم ، كان كاسترو اقدرهم على الطعام واقدرهم على الصوم . لقد عرفوا جميعهم من قبل طعم الجوع وطعم الارق ، يوم كانوا على رؤوس الجبال لاتصلهم المؤن الا لاما ويوم كان « غيفارا » لايتناول طوال خمسة واربعين يوما اكثر من احدى عشرة وجبة . وفي مقابل تضحياتهم هذه من اجل الامة يرفض هؤلاء ان يبدروا مالها . ان احدهم حين يذهب الى خارج البلاد يأبى الا السفر في الدرجة السياحية مثلا .

واهم مايميزهم التمرد والروح الانسانية . ان الثقافة نفسها تتضاءل امام مواقفهم الانسانية الحية ، لان اعمق الثقافات تتحول الى اوراق ميتة ، الى كلمات : حين توضع امام وعي ثوري عميق . انهم لا يحبون الايديولوجيات ، فيما يرى سارتر ، ولكن واقع كوبا هو الذي يرشدهم الى احسنها واعمقها . ان اعمق صفاتهم انهم متمردون الى الابد . لقد زهدوا بالحياة فمحنوا معنى الحياة .

وماذا تفعل الولايات المتحدة الاميركية في حمى تلك الثورة ! انها تحاول التآمر والتخريب دون شك ، وتنسف الباخرة الخربية « لوكوبر » ، وتقيم في الجزيرة وضعا من القلق والتوتر ، وتحيل المعركة الى صراع ينمو ويتزايد بين مصالح الجزيرة وبين مصالح الشركات الاميركية الخاصة ولكن هذا كله يمنح الثورة دما جديدا ، ويزيد في قوة التمرد والحقد ، انه يكشف للكوبيين بجلاء ان وراهم اعداء لاتورعون عن قتلهم في سبيل المصالح ، ويحتقرون الشعب الكوبي وحقوقه ، يحتقرون قاطع قصب السكر وعامل المرفأ . ان هذا الخطر الدائم الذي تواجهه كوبا من اعدائها هو مصدر قوتها ، وهو مصدر قوة ثوارها ، وهو المولد الذي ينتج اكبر قوة لصالح الثورة . انه يعيدها دوما الى التمرد والعصيان . ولو لم تكن الولايات المتحدة موجودة ، « قريبا كانت الثورة الكوبية تخترعها ، فهي التي تحفظ عليها نضارتها واصالتها » . فالكوبيون ، في مختلف نواحي الجزيرة ، يجدون انفسهم الان تجاه الولايات المتحدة في وضع مشابه لوضع المتمردين في سلسلة جبال « ماسترا » في عام ١٩٥٨ عندما كانوا قلة امام خمسين الف رجل من رجال باتيستا .

ويزيد في ضراوة هذا الصراع بين كوبا واعدائها ، ان الولايات المتحدة لاتجد من الافكار ماتطرحة وسط هذه المعركة سوى ان تأخذ على الثورة ورجال الثورة بعدهم عن النظام الديمقراطي . فليس في النظام الجديد ان للبرلمان . والوزراء انفسهم تحت امره ناسترو . ولكن هذه التفورات

التي تجدها الولايات المتحدة في النظام الجديد تعيد على المسرح ، في شكل حي واقعي . فسه الديمقراطية السياسية والديمقراطية الاجتماعيه . نفذ ادرك الدوبيون . بحكم طبيعه حياتهم واراضهم وسكرهم . ان الافتصاد هو الذي يذيف السياسة . ويرى فوادهم ان الشعب لن يكون حرا ابدا اذا لم يحقق اولا حريته في المصنع وفي الحمل . ولن كان هؤلاء العواد لاينكرون الديمقراطية في مظهرها السياسي فهم يمنحون الاولوية لديمقراطية العمل .

وهنا للنقي من جديد وعلى شكل خاد بالمشكلة العالمية الكبرى مشكلة التوفيق بين الديمقراطية السياسية والديمقراطية الاجتماعيه . وليس المجال ههنا مجال التحدث عن امكانيات هذا التوفيق . وفي رأينا ان مواجهة هذه الصعوبة ومحاولة النقلاب عليها هي الرسالة المفروضة على الانسان في كل مكان . وكل نورد معروضة للضياع بسبب عجزها عن حل هذه المشكلة الاساسية ، وهي لابعد ان تنتكب بدايتها الانسانية اذا لم تعبيء قواها في سبيل الحفاظ على وجهي الديمقراطية . اللذين لايفصلان .

يقول كاسترو متحدنا الى سارتر : « ان العهد الجديد كان عهدا انسانيا » . ويلق سارتر فيكتب : « وهذا صحيح . ومع ذلك فيجب الاقوان بان كثيرا من الثورات قد استحققت في عهدها الاولى هذا اللقب الجميل ، ثم فقدته تحت عبء مهماتها الساحقة . وان مايجمي ثورة كوبا اليوم - وما قد يحميها مدة طويلة ايضا - هو ان التمرد يشرف عليها ويرأقها » . فهل صدقت نبوءات سارتر ! وهل ظلت الثورة الكوبية محافظة على تمردها وخطتها الانساني ؟ يبدو ان خط الديمقراطية الاجتماعيه اخذ يتغلب في هذه الثورة ايضا ، شأنه في الكثير من الثورات . ويبدو ان اتجاد الثورة ، بعد الفترة التي عرفها بها سارتر ، اخذ يجنح شيئا بعد شيء نحو المنازع التي يمثلها مثل « غيفارا » ، دعاغ الثورة وفيلسوفها ، نعني نحو المنازع الماركسية . ولا ندري اذا كانت هذه الثورة قادرة بعد على حماية نفسها من الاتزلاق نحو ديكتاتورية تطوح بالانسان باسم المباديء وباسم الديمقراطية الاجتماعيه .

وبعد هذه وقفات عابرة عندما يوجي به كتاب سارتر من افكار وما يثيره من مشكلات . ان خير ما فيه مايدفع اليه من ربط وثيق بين تجربة الانسان في الثورة الكوبية وبين تجربة الانسان في كل مكان . ان حياة انسان العصر الحديث ، في نضاله ضد اعدائه وضد النظم الاجتماعيه التي تحميهم ، غدت متشاكلة الى حد بعيد . والثورة في كوبا تلقي اضاءا واضوا على العديد من اوضاع البلاد المتخلفة في صراعها ضد الاستعمار والاستثمار . ويجد فيها الفرد العربي ما يؤكد فهمه لطبيعة المشكلات التي يعاني منها ، وما يفتح عينيه على الحقائق التي يجهد الاستعمار وانصاره في طمسها وتزييفها . على انها فوق هذا وقيل هذا انذار رهيب ، يضاف الى اصوات الحركات الحرة في العالم كله ، ليطلق في اذن الاستعمار والرجعية صيحة الانسان في تصميمه على حماية الانسان .

**الدكتور عبدالله عبد الدائم**