

## هذا العدد الخاص

### بالأدب السعودي الحديث...

منذ أكثر من ثلاثة أعوام، بدأنا نعدّ لإصدار عدد من «الأدب» خاصّ بالأدب السعودي الحديث، أسوة بما جرت عليه المجلة منذ صدورها بتخصيص أعداد أو ملفات تُكرّس لنشر مادة تمثّل إنتاج قطر من الأقطار العربية تمثيلاً أقرب إلى الواقع والحقيقة.

ولكن ذلك المشروع تعرّض لأسباب ليس أهونها تكاسل الأدباء السعوديين أو نكولهم عن وعودهم!

ولم نعدل عمّا اعتزمناه، بل كنا ننتظر فرصة أخرى مناسبة، سنحت لنا أخيراً في أثناء المهرجان الثاني للتراث والثقافة الذي أقيم في آذار (مارس) الماضي بالرياض بإشراف الحرس الوطني، وتداولنا الأمر مع عدد من الأدباء السعوديين ثم عهدنا إلى الصديق الأستاذ شاكر النابلسي في مهمة جمع هذه المادة والاتصال بالشعراء والقصاصين والباحثين، فقام مشكوراً بالمهمة «الشاقة» خير قيام.

ونودّ أن نوضّح، بين يدي هذا العدد، أننا لا نعتقد بأن الإنتاج الذي يضمّه هو أفضل إنتاج الأدباء السعوديين، ولا أنه يمثل الأدب السعودي الحديث تمثيلاً شاملاً أو كاملاً، فقد غابت عنه أسماء كثيرة، وربما كانت هامة، ولكننا نعتقد مع ذلك بأنه يسهم في تعريف أدب هذا القطر العربي تعريفاً لم يكن متاحاً دائماً للمثقفين العرب.

«الأدب»