

نازك الالانكة

يتضمّن هذا الملف الذي أعدّه مراسل الآداب في العراق الأستاذ ماجد السامرائي مقدّمة كتبها بنفسه. وتلي المقالة دراسة تمهيدية لشعر نازك ككتبها الدكتورة يحيى العيد؛ فبعض الملاحظات التفسيرية عن حياة نازك للدكتورة حياة شرارة. ويتناول سعيد الغانمي مفهوم النموذج عند الشاعرة العراقية، ومن بعده يتناول طراد الكبيسي، وحاتم الصّكر، وفاضل ثامر، ويوسف الصائغ قصيدة أو أكثر لها من جهة التحليل النصّي.

تلي هذه المقالات مقالتان لماجيد السامرائي وعلي الحلي، الأولى عنّا بين نازك وأدونيس من معطيات نقدية؛ والثانية عنّا بين نازك والسيّاب من تقاطع واختلاف. وتتبع كلّ هذا، ثلاثة آراء في شعر نازك أدلى بها كلّ من سامي مهدي، وحيد سعيد، وعبد الرحمن طهّازي. ونختم الملفّ ببعض المقدّمات والدراسات التي كتبها نازك كما نعتقد أنّه يشكّل وثائق لا غنى عنها لأيّ باحث جاد.

إعداد

ماجد السامرائي (بغداد)