

إن ثمرات الفنون تنشر مرة في الأسبوع فمن أرادها فليطلبها من مطبعة جمعية الفنون في بيروت الكائنة في سوق النجار الفوقاني على طريق باب الدركاء. وفي الجهات من الوكلاء الذين تذكر أسماؤهم في آخر الصحيفة عند وجود محل

قيمة الاشتراك تدفع سلفاً
ثمن كل نسخة من ثمرات الفنون قرش ونصف

التحارير التي ترسل إلى إدارة الثمرات يقتضي أن تكون خالصة أجره البريد ولا يصير إرجاع الرسائل لأصحابها سواء طبعت أو لم تطبع



ان هذه الصحيفة تحتوي على حوادث سياسية ومحلية وفنون

ثمن ثمرات الفنون
بيروت ولبنان عن سنة واحدة فرنك ١٢
عن ستة أشهر ٠٨
في سائر الممالك المحروسة مع أجره البريد ١٥
عن ستة أشهر ٠٩
في جميع المحلات السائرة مع أجره البريد ١٨
عن ستة أشهر ١١
في أقطار الهند مع أجره البريد عن ستة أشهر روبيه ٠٩

يمكن الحصول على ثمرات الفنون في الأماكن التي ليس بها وكلاء بإرسال حوالة إلى مديرها أو بإرسال طابع البوسطة على قدر مدة الاشتراك

موافق ٢١ ك ١ ش و ٢٢ ك غ سنة ٨٩٣

بيروت يوم الاثنين في ١٣ جمادى الثانية سنة ١٣١٠



مكملة إكراماً لحضرة فخامتو دولتو أحمد جواد باشا الصدر الأعظم والياور الأكرم وقد حضرها بعض الوكلاء الفخام والرجال الكرام مع هيئة السفارة وبعض سفراء الدول. - بلغت واردات إدارة الرجي في شهر تشرين الثاني الماضي عبارة عن مائة وسبعين ألف ليرة.

- جرى تلطيف ومواساة حرم وكريمة المرحوم المشير مصطفى عاصم باشا والي ولاية سورية وقتئذ بثلاثة آلاف وخمسمائة وتسعة وثلاثين غرشاً راتباً شهرياً. خصص لحضرة سعادتلو رشاد باشا متصرف القدس السابق معاش معزولية قدره ألفان وخمسمائة قرش شهرياً.

أخبار الولايات

«بيروت» - في بيروت «جريدة الولاية» إنه بمناسبة مخابرة الولاية بضرورة إسعاف أهالي قضاء جبلة وصهيون من لواء اللاذقية صدر أمر نظارة الداخلية بإقراضهم من صندوق مال الحكومة المحلية بالكفالة المتسلسلة مائة ألف قرش تسترجع منهم بعد حلول موسم الحصاد. وقد جرى تبليغ هذا الأمر إلى متصرفية اللاذقية.

منذ يوم الأحد «أمس» بوشر بالانتخابات البلدية حسب الأصول وتعين لكل قسم من البلدة يوم مخصوص فكان أمس دور أهالي محلة الدباغة والشيخ رسلان والحضرة وحمام الصغير. وهذا اليوم محلة الرميطة والصيفي.

ويوم الثلاثاء «غد» محلة الغربية والشرقية ورجال الأربعين وباب الدركاء والفاخورة والتوبة ويوم الأربعاء محلة رأس النبع الغربي ورأس النبع الشرقي والمزرعة والخميس محلة مينا الحسن والجمعة محلة الباشورة والسبت محلة المصيطبة والأحد محلة القيراط والرميل والاثنين محلة زقاق البلاط والأشرفية والثلاثاء محلة دار المريسة ورأس بيروت وجميرة يمين.

وقد أعدت لجنة الانتخابات أوراقاً مخصوصة محرر عليها نومرو متسلسلة مع اسم المنتخب الذي يحضر بذاته إلى دائرة البلدية في اليوم المعين لمحلته ويستلم ورقته لكي يحزر أسماء اثني عشر شخصاً الذين يرغب انتخابهم وبعد إمضاء الورقة أو ختمها

«علمية» - فوضت نيابة البنك من ولاية سورية اعتباراً من غرة رجب سنة ١٣٣٠ إلى أويس نائلي أفندي نائب زبيد سابقاً. ووجهت باية بروسة من البلاد الخمسة إلى فضيلتو ألوسي زادة نعمان خير الدين أفندي من موالى المخرج.

وباية أدنة المجردة ترفيغاً إلى فضيلتو يحيى حقي أفندي مفتي أنطاكية أسبق وأحسن إليه بالنشان المجيدي من الرتبة الثانية لفضيلته ولياقته.

بعد إجراء رسم الموكب الهمايوني يوم الجمعة الماضية تشرف بالمثل الشاهاني بصورة غير رسمية جناب الموسيو دونيلدوف سفير الروسية وبعد انصرافه تشرف بالمثل أيضاً جناب الموسيو كانيون سفير فرنسا.

بلغ مسامع حضرة مولانا الخليفة الأعظم أن جدار مقبرة المسلمين في قورفو تخرب فأصدر أمره المطاع العالي بإعادة بنائه بصورة متينة للغاية وذلك مما يحمل المسلمين في جزيرة قورفو على أداء الشكر وتكرار الدعاء لحضرة خليفة المسلمين.

في جريدة «صباح» أنه بسبب تداعي كمر ك يافا للخراب ولدى الاستئذان بإعادة تعميره صدرت الإرادة السنية بذلك.

نشرت جريدة (صباح) مقالة بحثت فيها عن تزايد عدد الطبيبات في بلاد أوربا وعقيب ذلك قالت إن فريضة احتجاب النساء عند المسلمين تجعلنا أكثر احتياج من جميع الملل إليهن.

«وهو فكر مصيب يخطر لكل بصير من المسلمين وحيث إن نور العلم والعرفان قد انبعثت أشعتها في البلاد المحروسة الشاهانية في العصر الحميدي السعيد ونال الطب خطوة مهمة في الترقى أيضاً نؤمل أن تحصل البلاد الإسلامية بظل توفيقات حضرة صاحب مقام الخلافة العظمى على أمنيته من جهة إخراج طبيبات من النساء».

- اعتنت سفارة ألمانيا في دار السعادة بإقامة «قونسر» وقت أنس تحت حماية جناب السفير البرنس رادولين وتخصص الدخل لإعانة دار العجزة.

- من جملة المبرات السنية السلطانية أنه بوشر بإنشاء جامع شريف في جوار صابونجة داخل لواء إزميد على حساب الخزينة الخاصة الشاهانية.

- أعد جناب الموسيو دونيلدوف سفير روسية في دار السفارة في بك أوغلي ضيافة

(الموكب الهمايوني) أدى حضرة سيدنا وملانا خليفة رسول رب العالمين السلطان الأعظم فريضة صلاة الجمعة في جامع الحميدية الشريف وبعد الصلاة عاد نصره الله وأدامه وأعلا في الخافقين أعلامه إلى القصر الهمايوني.

وفي الذهاب والإياب هتف بالدعاء جميع الجند الشاهاني الواقفين بموقف التعظيم والاحترام وألوف من الأهالي الذين استضاءوا بروية مهابة الخلافة نوراً وتهللا بمشاهدة عظمة الموكب سروراً لا زال الدين مؤيداً بعدله والملك مشيداً بجلادة شوكتة وفضله.

(توجيهات)

«مأمورية» فوضت وكالة ولاية الحجاز إلى حضرة سعادتلو أحمد راتب باشا. وولاية حلب إلى حضرة دولتو عثمان باشا والي ولاية الحجاز سابقاً.

ومعاونة المدعي العمومي في جدة إلى أحمد رفقى أفندي رئيس دائرة الجزاء بمحكمة بداية لواء ماردين.

وإبقاء محمود أفندي رئيس محكمة تجارة جدة السابق رئيساً في المحكمة المذكورة.

ورياسة محكمة بداية الحديدة إلى عبد اللطيف حكمت أفندي المنفصل من رياسة المحكمة الاستئنافية بولاية بغداد.

«رتبة» - وجهت الرتبة الأولى من الصنف الأول ترفيغاً إلى حضرة سعادتلو حسني بك أفندي باش كاتب قلم مكتوبي نظارة الداخلية لحسن إيفانه وظائف مأموريته.

والرتبة الأولى من الصنف الثاني ترفيغاً إلى سعادتلو غالب بك أفندي مكتوبي ولاية البصرة لحسن خدمته وصداقته.

والرتبة الثانية من الصنف الثاني إلى عزتلو عبد الحلیم نودا أفندي الياباني.

والرتبة الثالثة إلى رفعلتو راجي أفندي السيفلي من معتبري عكا الذي سيشكل في القسم العثماني من معرض شيكاغو ميداناً للخيل والهجن وقد أحسن إليه بالنشان المجيدي من الرتبة الرابعة.

«عسكرية» - وجهت رتبة قول أغاس إلى فتوتلو سليم أفندي اليوزباشي معلم الرياضيات في المكتب الرشدي العسكري في بيروت.

والرتبة المذكورة إلى فتوتلو محمّد سعيد أفندي اليوزباشي معلم الرسم في المكتب الإعدادي العسكري بدمشق الشام.

(هدية الإخوان)

في تفسير ما أبهم على العامة من ألفاظ القرآن

هو كتاب «بل معجم» صغير الحجم عظيم الفائدة يفسر الألفاظ اللغوية وغيرها مما أبهم فهمه من القرآن الكريم بطريقة لطيفة سهلة المأخذ قريبة المنال تأليف الفاضل السيد مصطفى أفندي نجل العلامة الشهير المرحوم الشيخ يوسف الأسير وقد طبع طبعة أولى بمصر ونظراً لكثرة طالبه ووفرة رغبته عمدنا إلى طبعه ثانية مصححة بكمال الدقة والاعتناء مصدقاً عليه من باب المشيخة الإسلامية العليا ومن نظارة المعارف الجليلة يليق بكل من كان من أهل القرآن الحصول عليه وهو مطبوع بحرف جميل وقطع صغير ظريفاً شكله خفيفاً حمله وتسهيلاً لاقتنائه عينا ثمنه ثلاثة غروش ويوزع مجاناً على طلبة العلم الشريف في بيروت يطلب من المكاتب الإسلامية فيها ومن مؤلفه ومن إدارة هذه الجريدة من كاتبه.

حمد حسن
طبارة

تم والله الحمد طبع ديوان أشعر الهاشميين الذين هم أفصح العرب العرباء فرع الشجرة الطاهرة النبوية السيد الشريف أبو الحسن محمّد بن الطاهر الملقب بالرضي أمام اللغة وقوة البلغاء والفصحاء رضي الله تعالى عنه وأرضاه وهو جزءان ضخمان عدد صفحاته (٩٨٦) وصار تصحيحه على عدة نسخ معتبرة وشرحت ألفاظه اللغوية بكمال الدقة والاعتناء وهو يباع في المكتبة العثمانية بجوار الجامع الكبير العمري في مدينة بيروت وقيمته مجلداً ريالان مجيديان ما عدا أجره البريد وحيث أنه مما ينبغي اقتفاؤه صارت المبادرات بنشر هذا الإعلان كما وأنه يوجد في المكتبة الموما إليها كثير من الكتب العربية والتركية طبع الأستانة العلية وبيروت ودمشق الشام ومصر والهند من جميع العلوم والفنون.

مدير المكتبة العثمانية
مصباح اللبابيدي

فحم حجري كارديف قوالب

عرف جودته كل من جربه وأثمانه أوطى كثيراً من سواه. سرسق أبناء عم
الأستانة العلية
(مقتبسات)

ووضعها ضمن ظرف بقلعة يلقبها بيده في صندوق الانتخابات.

أما الذي لا يمكنه الحضور بذاته لعذر مشروع كالمرض ونحوه فيمكنه طلب ورقته قبل حلول يوم محالته واللجنة ترسلها له مع أحد جاويشية البلدية ومن يتأخر عن إعطاء رأيه في اليوم المعين لمحلته فلا يقبل انتخابه بعد ذلك.

ونحن نرجو بعد اتخاذ هذه الاحتياطات من اللجنة لمنع سوء الاستعمال في أمر الانتخابات أن يلتفت الذين لهم حق الانتخاب إلى وظائفهم بوضع ثقتهم فيمن يعتمدون عليهم وعدم الإصغاء إلى الجعجة والتفولات المنبثقة من صدور أصحاب الغايات فإن الحكومة السنوية قد جعلت حرية الانتخاب للأهالي وعليهم أن يحسنوا استعمال هذه الحرية.

يوم الأربعاء الماضي قدم من جانب الحجاز حضرة دولتو عثمان باشا والي حلب فجرى استقباله بالاحتفال اللائق وفي المساء عاد الباور حيث توجه إلى الإسكندرونه.

ما زالت لجنة جمع الإعانة لمهاجري بنغازي تجمع من أهل الخير والمروءة ما يتبرعون به عن طيبة خاطر وقد عهدت اللجنة إلى الماجد عمر أفندي الجندي أن ينظر بتوزيع إكرامات الصوف والكساوي التي قررت اللجنة توزيعها.

وحيث أن اللجنة بذلت الاهتمام بأمر إسكان المهاجرين المذكورين نستلفتها بمداركة محل إلى الذين اتخذوا المصلى الواقع أمام ضريح المرحوم حمدي باشا سكناً لهم إذ لا باب له يقيهم برد الليل.

أمس «الأحد» كان أول السنة الميلادية الجديدة عند الطوائف الغربية فجرى مبادلة الزيارات بين الأهالي قيماً بالإنفاذ والمحبة وتجديد روابط المودة جعل الله هذا العام مباركاً على جميع خلقه وأدام تجليات السرور شاملة لبلاد المحلوسة الشاهانية بظل عدالة الجناب السلطاني الأعظم.

في أوائل هذا الأسبوع حضر من دمشق الشام الوجيه قوتلي زادة عزتلو مراد أفندي من أعضاء مجلس إدارة ولاية سورية لبعض شؤون خصوصية وقد حل ضيفاً كريماً على سعادتلو الحاج محيي الدين أفندي بيهم.

ذكرنا قبلاً حضور رفعتلو رضا بك الصلح قائم مقام قضاء صور إلى بيروت مأدوتاً وقد أرسل إلى مرجعيون لإجراء بعض تحقيقات.

وقد كتب إلينا من مركز قضاء مرجعيون أن البك الموما إليه وصل ونزل في دار حكومة القضاء وياشر بإيفاء ما عهد إليه.

عين الوجيه جورج أفندي نقاش عضواً في لجنة الأملاك والتمتع والموما إليه من المشهورين بالدراية والاستقامة.

استرحام

ذكرنا غير مرة عن مكاتبنا الفاضل في سنقابور تشوق المسلمين والعثمانيين إلى تحقيق أمانهم بتعيين قنصل الحكومة السنوية فيها وقد ورد إلينا مع البريد الأخير كتاباً من

مكاتبنا الفاضل الموما إليه يذكر فيها أن الأموال ما زالت ترجو من إحسان حضرة سيدنا ومولانا الخليفة الأعظم بتعيين قنصل في هذه البلدة ينظر في راحة المسلمين رعية عظمتها الشاهانية.

وذكر عن أخبار سيام أن حاكم تلك البلاد عاد إلى عدوانه ومعاملة المسلمين بالتجبر والخشونة البربرية عامله الله بما يستحق.

الروزنامة العثمانية

أهدانا الأديب أمين أفندي الخوري صاحب مطبعة الآداب نسخة «من الروزنامة العثمانية» لسنة ١٨٩٣ وهي تتضمن بيان الأشهر القمرية والشرقية والغربية وسفر البوستات برراً وبحراً وتباع في المكتبة الجامعة في بيروت خاصة شقيقه الأديب خليل أفندي الخوري.

«جبل لبنان» - فاتنا أن نذكر في العدد الماضي جعل جناب الوجيه الشيخ شبلي تلحوق قاضيًا لمذهب الدرروز خلفًا لجناب الوجيه الشيخ سعيد أفندي حمدان الذي عين قائمًا لقضاء الشوف.

استقال رفعتلو الأمير أمين مجيد أرسلان من مديرية ناحية الغرب الأقصى (الشوفيات) وقد أرسل من جانب متصرفية لبنان وكيل من ضباط عساكر الزاندرمة.

«البصرة» - كتب إلينا منها أنه لأسباب صحية استرحم عزتلو عبد اللطيف أفندي الصوفي مكتوبي الولاية سابقاً من نظارة الداخلية بالترخيص أو الإعفاء من مأموريته وعقب ذلك ورد بلسان البرق خبر تعيين سعادتلو غالب بك وبالنظر لحسن مسلك عبد اللطيف أفندي الموما وصدافته المؤكدة تقدم من المأمورين ووجوه الأهالي تلغراف التثناء بحقه إلى المابين الهاميون والمقامات العالية وهكذا تقدم من وكالة الولاية.

وقد جاء في تلغراف ورد من دار السعادة يفيد أنه بوصول المكتوبي السابق إلى الأستانة العلية ينال المسورية إن شاء الله. وذلك مما يسر كل من عرف عبد اللطيف أفندي الموما إليه ودرابته وحسن أخلاقه بلغته الله وأطانه بالسلامة.

السكة الحديدية من

يافا للقدس

كتب إلينا أحد مشتركي جريدتنا في القدس الشريف تحت هذا العنوان ما يأتي:

عند افتتاح الشغل بالسكة المذكورة حضر الموسيو كولاس مدير هذه السكة وأقام بضعة أيام ثم توجه للأستانة وقد بلغني ورود تحرير منه يتضمن أنه عرض للمحلات العالية ما لاقته شركة السكة من الصعوبات بمشترى الأراضي فاستغربنا هذا الخبر لأن التسهيلات التي صارت لهذه الشركة كانت فوق العادة فإنه بوصول مأموريها ليافا باشروا بعمل المواقف والطريق قبل أن تصدق الخارات من الحكومة السنوية وقبل الاتفاق مع أصحاب الأراضي ولم تستحصل قوجاناً واحداً بتملك أرض وبعض الناس ينسوا من الشكايات فأخذوا ثمن أراضيها كرهاً ولحد الآن يوجد أشخاص كثيرون لم يأخذوا أثمان أراضيهم لبخس الثمن حال كون قانون الاستملاك يمنع الشركة من تملك أرض بغير دفع ثمنها وزد على ذلك المعاملة السيئة التي عاملتها للفعلة الفقراء فإنه لم يبق واحد لم تخصم عليه

نصف أجرته أو ثلثها فلا أرى محلاً لجرأة الموسيو كولاس على الشكاية فلعله خطر بباله ما تلقاه الشركات في أوروبا من صعوبة مبيعة الأراضي فتفوه بذلك أو جعل عرض خلاف الواقع لأجل مدح القوميسر الذي كان مع الشركة على أصحاب الأراضي يحملهم على قبول الثمن الزهيد المعطى لهم أو لعل له مآرب أخرى لا نعلمها والذي نعرفه أن أهالي اللواء لم تستفد من أشغال هذه السكة وصارت معاملات مأموريها السيئة مشهورة.

وقد بلغني أن جميع ما أنفقته هو ثلاثية وخمسون ألف ليرا وكانوا يخمنون لها خمسمائة ألف ليرا فهذه مائة وخمسون ألف ليرا توفرت من أثمان الأراضي وأجرة الفعلة لا من أثمان الحديد والخشب ولا من مرتبات المهندسين على أنهم قد قطعوا لها أسهماً بقيمة سبعماية ألف ليرا وها هي تعطيم يومياً مائة ليرا في بداية شغلها فليتهم يشكرون ولا يشكون وليتهم يدفعون لأصحاب الأراضي قيمتها الحقيقية وللمتلمزمين والفعلة بقية أجوراتهم والسلام. «ع.»

الأخبار التلغرافية

باريز في ٢١ - اقترح المجلس على جزئين من اثني عشر من الميزانية الموقته. سافر المستر غلادستون إلى بيارتز.

رومه - رفض المجلس بعد جدال عنيف إجراء التحقيق البرلماني على بنوك التوزيع وهو ما طلبه حزب الشمال الأقصى الذي يؤدي حدوث أفعال غش كثيرة وإن كثيراً من رجال السياسة داخلون فيها.

باريز في ٢٢ - يقال إنه سيلقى القبض أيضاً على بعض أعضاء مجلس الشيوخ والنواب ولا تزال الدهشة والعجب على ازدياد هنا وقد أرسل مجتمع بونابرتي معتمداً من قبله إلى بروكسل ليقابل البرنس فيكتور بشأن إصدار منشور منه ونشرت جريدة الفيغارو رسالة تطلب فيها جمهورية قنصلية يكون قنصلها هذا الأمير.

يخلف الموسيو كيشار نائب لرئيس الموسيو دي لسيس في رئاسة الشركة البوغاء السويس.

باريز - جرى اليوم برار بين الموسيو كليننسو وديروليد على الأثر الذي حدث في مجلس يوم الثلاثاء وقد أطلق كل منهما ثلاث رصاصات على بعد ٢٥ قدماً ولكن لم يصب أحد منهما خصمه بشيء وسيجري برار آخر بين غيرهما.

قبل المجلس باتفاقات تجارية مع رومانيا والولايات المتحدة وكثير غيرها من ممالك أميركا الجنوبية.

لندرا في ٢٣ - فقد الموسيو دافيت كرسيه النيابي لنورث ميث.

باريز - يتوقع أن يقبض على متهمين آخرين لما كشفه للجنة من الخفايا الفاضحة الموسيو اندريو أحد مديري الشرطة سابقاً ويقال إن الموسيو فلوكة في جملة المتهمين ولكنه أنكر أمام اللجنة أنه وصله أدنى شيء من شركة بناما.

ومنها - اتهم الموسيو فلوكة وروفيه في المجلس تهمة جديدة عنيفة ولكنهما أنكرا كل الإنكار أنهما أخذوا أو استعملوا شيئاً من أموال بناما وقد قال الموسيو فلوكة أنه لحظ لما كان وزيراً أول أن شركة بناما قد أنفقت مبالغ وافرة من المال على الجرائد ولذلك فقد تدخل

في الأمر ليمنع الجرائد الجمهورية عن أن تلتطخ بأفكار ملكية وكرر الموسيو روفيه قوله بأنه لو لم يزد مبالغ الخدمة السرية من مصادر خصوصية لسقطت الجمهورية.

باريز في ٢٤ - اقترح بعد انتهاء الجدل في المجلس على الثقة بالحكومة بأغلبية قدرها ٢٦٣ صوتاً.

لا يزال القلق سائداً في باريز وتظهر كل يوم اكتشافات جديدة في مسألة بناما وقد توجهت الأنظار الآن إلى الموسيو اندريه حكمدار الشركة سابقاً ويقال أن لا بد من القبض عليه. أما مركز الموسيو فراسينه فقد أصبح مضطرباً بالنظر إلى علاقته مع هذا الحكماء في مدة انتخاب الرئيس.

باريز - ختم فصل البارلمان. رفض المجلس بنداً يراد به تخفيض بعض البنود من التعرفة الصغرى عن بضائع سويسرة.

باريز في ٢٦ - يظهر أن الحكومة قد عدلت عن رأيها في القبض على الموسيو أندريه الذي يزعم أنها تريد بحبسه إخفاء ما عنده من أسرار التهمات التي تدخل ١٠٤ نواب في هذا الشأن. أما الموسيو اندريه فليس بمتهم في التداخل بأعمال ولكنه متهم بأنه أخفى بعض تقارير الحكومة أيام كان في رئاسة الشرطة ثم إن بعض الأحزاب تحاولون أن يدخلوا الموسيو كارنو في مسألة بناما ولكنهم إلى الآن لم يفلحوا.

لندرا - تكلمت التيمس في مقالة لها عن الهند فقالت إن اللورد كرومر لا يبعد أن يكون خلفاً فيها للمراكي دي لانسديون ولا سيما لمهارته المالية.

باريز في ٢٧ - احتفل بالعام السبعين للموسيو باستور في سوربون احتفالاً مطنطاً حضره الموسيو كارنو ومعتمدون من جميع مدائن أوروبا.

ستجري بسويسرة من أول شباط القادم أعلى تعريفاتها على المحصولات الفرنسية بل تزيد عليها بعض الزيادة أيضاً.

إعلان

يوجد في محلنا الكائن قرب مطبعة هذه الجريدة برنيس أسود عال إلى الكراسي الخيزران وخزائن الحديد وللجلد اللما ولغير ذلك وهو ثابت يعيد هيتها الأصلية وأجرة الكرسي ستون بارة. أحمد البلعة

صورة شرطية ترامواي بيروت

البخاري

تابع لما قبله

المادة الرابعة عشرة - إنه بعد التصديق على طريق الترامواي وتعيين وركز الأوتاد في الأرض تجري المباشرة بتأسيس الطريق وتفرعاته ومبيعة الأراضي المطلوبة حسبما هو مبين في المادة السادسة من المقولة. أما خريطة المحال من هذه الأراضي التي لا أبنية فوقها فتتظم بمقياس واحد في ألفين وخريطة المحال الموجود عليها أبنية أو البساتين والحدائق بمقياس واحد في الألف.

المادة الخامسة عشرة - بعد إتمام إنشاءات التراواي بجملةتها فصاحب الامتياز يحدد أقسام التراواي ومشماتلات أراضيه بحضور أصحاب الأراضي ذوي العلاقة فيها ويرسم خريطةها وفقاً لأصول «فاداستر» على أن تكون المصارف الواقعة عائدة عليه وهكذا يضع العلامات وما عدا ذلك فإنه ينظم خريطة مفصلة يشرح بها سائر الأعمال الصناعية التي جرت على أن يكون تنظيمها بنظارة مأموري الحكومة وهذه الخرائط تقدم إلى نظارة التجارة النافعة مع صورة مصدقة عن بروسة وربال الذي يمك عند التحديد. وإذا حصل شراء أراضٍ ولتكون متممة لأقسام التراواي بعد هذا التحديد عن الأراضي السابق ذكره فتحدد أيضاً على الوجه المذكور ويشار إلى ذلك في الخريطة وبروسة وربال. وبعد تنظيم الدفتر السابق ذكره فالإعمال الصناعية التي تجري أيضاً ينبغي أن تقيد وتضاف علاوة على دفتر نظارة التجارة والنافعة.

الفصل الثاني

في بيان المحافظة على حسن الخط وتشغيله
المادة السادسة عشرة - ينبغي على صاحب الامتياز أن يعتني في أن يكون التراواي وتفرعاته وأبنيته وآلاته وأدواته الثابتة والمتحركة على أحسن حال من الانتظام والثقة بها وأن يحافظ على جميع الأسباب الإيجابية عند وقوع قضاء ما. فإذا حصل من صاحب الامتياز تأخرٌ وتسامحٌ في إيفاء هذه التعهدات يخطر بالكيفية بمقتضى الأصول والنظام فإن مر على تاريخ الإخطار شهرٌ واحد ولم يجر الإيجاب فالحكومة تضع يدها على إدارة العمل وتجري التعميرات المطلوبة لوضع الطريق في حال حسنة والنفقات التي تحصل من جراء ذلك تكون على صاحب الامتياز على إكمالها وعرض طريق العجلات «شوسة» العام الذي تمر عليه خطوط التراواي تسعة أمتار وسطحه من الطرفين ومجاري الماء والإعمال الصناعية كل ذلك معدودٌ من تفرعات الخط. والمحافظة على حسن حال الطريق العام الذي يمر عليه ونفقات التعميرات العادية وغير العادية عائدة بجملةتها على صاحب الامتياز. ولا يحق لصاحب الامتياز أن يمانع أصلاً في إنشاء وتعمير المجاري «لغم» وطرق الماء والغاز التي يجريها مهندسو دائرة البلدية عند مسيس الحاجة وما مائلها من سائر الأعمال غير أن نفقات فتح الخنادق في الحالات المذكورة وإرجاع الطريق إلى حالته الأصلية عائدة على الدائرة البلدية. وينبغي أن تتخذ التدابير المطلوبة لكي لا يقع خللٌ ووقوفٌ في حركة وشغل التراواي بسبب العمليات المذكورة وإذا قدر لإجراء هذه العمليات ضرورة تعطيل التراواي أو قطع قسم منه فصاحب الامتياز لا يسمح له أن يطالب بتضمينات ما عن ذلك ونفقات رفع الخط ووضعه مجدداً عائدة أيضاً عليه. ومتى فتحت خنادق فيبعد رفع قسم من الخط إذا أخرجت دائرة البلدية إجراء العمليات وإرجاع طريق الشوسة إلى حالته الأصلية فصاحب الامتياز يخبر الحكومة رسمياً بالأمر وبعد ذلك تجري العمليات المطلوبة في ظرف أربع وعشرين ساعة لحساب البلدية ويستوفي بدل العمليات أي نفقات العمل من الدائرة المذكورة بإبراز أوراق مثبتة وفقاً للأصول. **البقية تأتي**

معرض عمومي في دار السعادة

ذكر في جريدة «ترجمان حقيقت» ما تعريبيه من المعلوم أن الإرادة السنوية السلطانية قد صدرت بإنشاء معرض عمومي في عاصمة السلطنة السنوية وبالنظر إلى التحقيقات المخصوصة التي اتصلت بنا علمنا أن المعرض المذكور سيشارف في جانب شيشلي وسيكون مدخله ممتداً من حذاء قهوة فبايوركي الكائن في الطريق الموصلة إلى الكاغدخانة القديمة ويشغل قطعة كبيرة من الأرض.

وسيخصص قسم من هذا المعرض العمومي بعرض وتشهير المعمولات والمصنوعات والمحصولات والمنسوجات الداخلية وأما المقصد من إنشائه فمحصور بتكثير الثروة العمومية على صورة تزداد بها الرغبة في رواج هذه الأشياء وتتوفر لها معدات النجاح وأسباب الفيض.

كما إن القسم الآخر من هذا المعرض سيخصص بسائر أنواع المحصولات والمعمولات والمصنوعات الأجنبية وبهذه الصورة تتوثق الروابط التجارية والزراعية والصناعية الموجودة بين البلاد المحروسة الشاهانية والديار الأجنبية فضلاً عما وراء ذلك من الفائدة التي تحصل من الترقيات الأجنبية. فمعرض دار السعادة وإن كان في الواقع ونفس الأمر مماثلاً لمعرض باريز ومعرض شيكاغو من حيث الصنعة العمومية إلا أنه لا يخلو من فرق بينهما.

وبيان ذلك أن معرض باريز ومعرض شيكاغو على كونهما متسعين غاية الاتساع فوجودهما وبقاؤهما مقيّد بزمن معلوم بمعنى أنهما يمتدان إلى مدة لا تزيد عن ستة أو ثمانية أشهر وأما معرضنا فلا ينسخ ولا يعطل بل يكون بصورة دائمة.

وهذا المعرض الذي سينشأ في دار السعادة ليكون عمومياً إذا أقيم له في مراكز الولايات الشاهانية شعبياً على أن تكون مليه فقط بهذه الصورة يكون قد حصل التأمين للمقصد الأصلي من تأسيسه بأسهل الطرق ألا وهو استحصال الترقى والفيض والنجاح ولنا غاية الأمل أن نرى بسطوة الحضرة العلية السلطانية أمثال هذه المعارض في ولاياتنا الشاهانية فنكتسب فخراً ونزداد منة.

ولا يخفى على كل ذي بصيرة أنه من الأمور المسلمة التي لا يختلف بها اثنان أن إنشاء مثل هذه المعارض إنما هو أحد الأسباب المستقلة في سبيل ترقى الزراعة والتجارة والصناعة في كل مملكة على الإطلاق وعلى ذلك كان إيجاد مثل هذا الأثر في دار السعادة على كونه من وسائل الرفاه وطرق تقدم ونجاح الثروة العمومية إنما هو خليق بأن يطلق الألسنة بالحمد والدعاء للحضرة العلية السلطانية ويملاً قلوب العثمانيين مسرة وحبوراً.

البحث عن المعادن المدفونة

لا يخفى أن تراب البلاد المحروسة الشاهانية غني بخزان المعادن الثمينة على أنها لا تزال في زوايا الإهمال ولم تحصل عنها الفائدة المطلوبة إلى أن أشرق الوجود بطلعة حضرة سيدنا ومولانا أمير المؤمنين وتشرفت السدة العثمانية بجلوسه المانوس السلطاني فتدفقت من فيض يديه سحائب البركات ورأينا من مآثر إجراءاته آثاراً تبعث

على الفخر وتطلق الألسنة بالحمد والشكر ومن جملة ذلك صدور الإرادة السنوية الشاهانية بضرورة تأليف هيئة فنية من أرباب الوقوف والعلم الواسع لأن تذهب إلى الولايات الشاهانية للبحث والتحقيق عن المعادن ومعاينة المقدار الذي اكتشف منها وهل جرى تشغيله أم لا وكم من المعادن لا يزال مدفوناً لم يكتشف حتى الآن وما هي درجة قابليتها وفي أية حالة موجودة وبالجملة أن تجري التحقيق التام عن كل ذلك فرداً فرداً وأن تستحصل المعلومات الصحيحة عن هذه العطايا الربانية التي هي من الكنوز المخبوءة وقد صدر الأمر والفرمان بأن تبدأ الهيئة في التحقيق والمعاينة من أضروروم وبناءً على ذلك تبلغت الكيفية من مقام الصدارة العظمى وسارعت نظارة المالية بإجراء الإيجاب على الوجه المذكور.

خط بغداد الحديدي

والبارون دوهيرش

روي أن الموسيو روتشيلد الصراف الإنكليزي المشهور قدم منذ مدة تلغرافاً إلى جانب المايين الهمايوني يسترحم به الإفادة عن شروط الامتيازات وكيفية إحالتها فيما لو وجد طالبٌ لامتيازات خطوط الأنطول بجملةتها.

قالت وقد اتصل بنا عن ثقة أن البارون دوهيرش صاحب امتياز الطرق الحديدية في الروم إيلي رفع لائحة إلى العتبة السنوية السلطانية حاوية بعض تكاليف تتعلق بإنشاء خط بغداد وهذه اللائحة أرسلت إلى الباب العالي لأجل التدقيق وفقاً لإرادة حضرة سيدنا ومولانا السلطان الأعظم وستوضع عما قريب في موضع البحث والتدقيق.

فرنسا

أفادت صحف باريز أن القانون الذي وضعته حكومة الجمهورية الفرنسية في تحديد أوقات الشغل والعمل للإناث والأولاد الذين يشتغلون في المعامل قبل في مجلس النواب والأعيان وأعلن رسمياً في ٢ تشرين الثاني وتقرر العمل بموجبه اعتباراً من أول كانون الثاني سنة ١٨٩٣.

وبموجب هذا القانون ينبغي أن يكون الأولاد الذين يقبلون في المعامل بسن الثالثة عشرة أو الثانية عشرة وأن يكون كل منهم حائزاً على الشهادة من المدارس الابتدائية والأولاد الذين ينحط سنهم عن السادسة عشرة سواء كانوا من الذكور أو الإناث لا يشتغلون في المعمل زيادة عن عشر ساعات والعملة من البنات والرجال الشبان من السنة السادسة عشرة إلى الثامنة عشرة يشغلون أقل من ستين ساعة في الأسبوع يعني أقل من ١١ ساعة في اليوم والذين يزيدون عن هذا السن فلا يشتغلون أكثر من إحدى عشرة ساعة.

وفي أثناء الشغل يخصص للراحة وقت واحد أو أوقات متعددة غير أن أوقات هذه الراحة لا ينبغي أن مجموعها لا يتجاوز ساعة واحدة وأما الشغل في زمان الراحة فممنوع قطعياً.

على أن الأولاد الذين في الثامنة عشرة من العمر والصبيان والنساء وإن كانوا لا يشتغلون ليلاً إلا أنه في بعض الصناعات يصير تشغيل العملة بصورة وقتية وفقاً للنظام الذي ينظم استينافاً وعند وقوع قضاء ما يصير

تشغيل العملة في الليل بصورة وقتية تعويضاً عن زمان التعطيل الذي يحصل بسبب القضاء.

والأولاد الذين ينحط سنهم عن الثامنة عشرة مع النساء كما أنهم لا يشتغلون أكثر من يومين في الأسبوع كذلك لا يشتغلون في أيام الأعياد المعلومة قانوناً ولا يمكن إدخال الأولاد الذين دون السادسة عشرة بصفة أكثر في المراسح وقهاوي الغناء.

يمكن استخدام الأولاد في المعامل ذات الآلات والمرجل برضى والديه غير أنه لا يسمح قطعياً استخدام الأولاد والنساء في عمليات الحجارة والمعدن التي تجري تحت الأرض.

وقد تضمن القانون المذكور فقرات تتعلق بالتفتيش عن الصحة والمحافظة عليها في المعامل ومجازاة كل من ارتكب حركة مخالفة له.

بناما

لقد ظهر أخيراً أن الحقايق التي اكتشفت بواسطة التدقيقات على بعض من أعضاء مجلس إدارة شركة بناما بسبب ما أجروه من المعاملات لم تكن فقط عبارة عن صرفهم سبعة أو ثمانية ملايين فرنك وإنما قيل إنه قد صرف على حفر الخليج من أثمان تحويلات اليانصيب التي تداولتها الأيدي دفعة ثانية ثلاثمائة مليون فرنك حالة كونه قد تبين بحسب الادعاء الواقع أنه لا أثر لهذا المبلغ ولا للعمليات التي كان ينبغي إجراؤها. فمن ذلك يتضح أنه لم يترتب على المبالغ الكلية التي جمعت من حصص اليانصيب فائدة في حفر الخليج وأن العمليات بعد إخراج الحصص المذكورة بقيت على حالتها الأولى.

فهذه الاكتشافات التي كوت قلوب الفرنسيين لم تقف عند هذا الحد وإنما تجاوزته إلى أكثر من ذلك لأن الأميركيين قد تشبثوا بحفر خليج بناما حالة كون إنشائه كان لا يزال في عالم التصور وبعد المباشرة بحفره قد اضطروا إلى ترك العمل كرهاً ثم أقدم ذوو رؤوس المال من الأمير كييين على عقد اجتماع لمداومة العمل في خليج نياغارا فازدادت بهذا السبب تأثرات الفرنسيين وأخذوا يقولون ما جرى قد جرى فلا بد من التشبث بالوسائل التي تمكن من الاستمرار على حفر خليج بناما.

إن الموسيو هيرار من الأعيان مدير جريدة التان قد استجوب عن مسألة بناما فامتنع عن بيان المصادر التي كان يأخذ منها الأنباء المنشورة في جريدته وأما ما يتعلق باشتراكه في أعمال بناما فقد أفاد أنه قيل أن يتعين بعضوية مجلس النواب والأعيان بعدة سنين أي منذ ست وعشرين سنة كان مشتغلاً بالتشبيثات النافعة وإن سائر رفقائه لما كانوا قد اشتغلوا بمثل هذه التشبيثات لم يكن ثمة مانع من اشتغاله فيها.

وقد أكد الموسيو تاكه من النواب أن الجنرال بولانجه المتوفى لم يأخذ حبة واحدة من شركة بناما.

والموسيو (قونن) من مديري شركة «فونن رانيك وشركاهم» قد بين ارتيابه وشبهته في بعض الإضاءات الموضوعية في سندات الحوالة التي سلمت إلى لجنة التحقيقات فوجد بأنه بعد تتبع دفاترها يتمكن من إعطاء معلومات بهذا الشأن.

وكتب من باريس أنه قرأ في مجلس النواب خطة الوزارة الجديدة وعقب ذلك طرح الموسيو هوبار أحد النواب سؤالاً مؤداه على أي شروط عزم مجلس الوزراء الجديد أن يساعده لجنة التحقيقات.

وبناءً على طلب الموسيو ريبو رئيس الوزراء صدر قراراً بأكثرية كبرى في وضع التكليف المطلوب موضع المذاكرة ثم اقترح على الثقة والاعتماد بالوزارة الجديدة بثلاثمائة وستة آراء يعاكسها مائة وأربعة آراء.

وعد الموسيو بورثروا ناظر العدلية الجديد بأنه سيسلم لجنة التحقيقات جميع الأوراق المتفرعة عن مسألة بناما وأفاد أن الحكومة ستستأور مع اللجنة المذكورة بشأن التدابير المطلوب اتخاذها لكي لا يطرأ خللٌ على حقوق مدافعات المظنونين وبناءً على هذه البيانات حصل اتفاق تام بين الحكومة ولجنة التحقيقات.

المواليد في فرنسا

علم مما جرى أخيراً من البحث والاستقصاء أن المواليد في فرنسا قليلةً بالنسبة إلى سائر الممالك والولايات فيها بعكس ذلك.

فالولايات سنوياً في اسويسرة مثلاً إنما هي عشرون في الألف وفي بلجيكا تسعة عشر وفي الدانيمارك ثمانية عشر ونصف وفي إنكلترا ثمانية عشر وفي نوروج سبعة عشر وأما في فرنسا فاثنتان وعشرون؟ أما الولايات في ألمانيا سنوياً وإن كانت لا تقل عن ستة وعشرين في الألف إلا أنه في مقابلة ذلك بلد في الألف ٣٦ طفلاً فمن هنا يتضح أن الألف تزداد عشرة في الألف.

وقد عدلت الولايات في فرنسا باثنتين وعشرين في الألف كما أن المواليد لا تتجاوز هذا المقدار. وأما وفيات الأطفال فيها فكثيرة جداً.

وبالتعديل المتوسط ظهر أن المواليد في فرنسا تبلغ سنوياً ٨٥٠٠٠٠٠ طفل يموت منها ١٣٥٠٠٠ إلى ١٥٠٠٠٠ طفل قبل أن يبلغوا سنة واحدة من عمرهم.

عوداً إلى الزواج الغريب

أشرنا في العدد الماضي إلى الزواج الغريب الذي جرى في بك أوغلي ووعدنا بالعود إلى هذا الموضوع متى وردت صحف دار السعادة وقد قرأنا في جريدة صباح زيادة إيضاح عن هذه الحادثة وهذا بيانه قالت:

إن حادثة الفتاة قاتينة البالغة من العمر أربع عشرة سنة التي أخرجت من مكتب الإنث في بك أوغلي بوجه التهريب حالة كونها من الطالبات الداخليات فيه وزفت إلى المسمى ورانيك من كتاب سفارة اليونان طمعاً في ثروتها الموروثة عن أبيها وهي تزيد عن مليون فرنك وهذه الحادثة قد أشغلت جميع الصحف واختلفت فيها الروايات.

ففي رواية أن هذه الفتاة بعد وفاة أبيها قد صارت إلى حالة اليأس بسبب الشدة والقسوة

التي كانت تشاهدها من خالها الموسيو سواستبولوس فباحث بسرّها وكشفت ما في ضميرها إلى مدام ماوورفورداتو إحدى ذوي قرباها وبوسيلة من الوسائل سهلت لها طرق الاجتماع بالشباب ورانيكي الذي لم يمر شهران على مجيئه إلى دار السعادة وحينئذٍ سألتها الأرملة المذكورة عما إذا كانت ترغب في الاقتران به وأجابته فوراً بحسب السذاجة الفطرية أنها راغبة فيه وعلى ذلك أخذت هذه الأرملة سنداً من الشاب المذكور بعدة آلاف من الليرات وسارعت حالاً في أن أخاطت للابنة ثوباً لزيبتها في ساعة العرس وفي الأحد الماضي ألبستها هذا الثوب وعقدت لها على الشاب المرقوم بواسطة قيس كان ينتظر في غرفة ثانية.

وفي رواية ثانية إن رسم الزواج قد جرى بأخذ علم وخبر من أسقف بك أوغلي واستحصال رخصة رسمية من البطريركية.

على أن رفيقتنا جريده «نئولفوس» تكذب الإشاعة المتعلقة باستحصال الرخصة الرسمية من البطريركية.

وقد أقام الموسيو جورجي سواستبولوس خلال الفتاة دعوى على ورانيكي المرقوم وجلس وإياه في محكمة قنصلية اليونان جلسة دامت خمس ساعات متوالية ثم عين لإتمام المحاكمة جلسة أخرى وسنأتي على بيان الحكم الذي يصدر في هذا الشأن.

شتي

أصدرت لجنة الميزانية في فرنسا قراراً يقضي بتفريق لائحة الرسوم المتضمنة التي طُرحت على المشروبات الكحولية عن لائحة الميزانية والمذاكرة فيها على حدة وقد قدرت الرسوم التي زيدت على المشروبات بعشرين مليون فرنك في السنة.

سعادة العائلة

تابع لما قبل

ولقد رأيت من مظاهر أحواله أنه كان يحسبني من الفتيات وأكثرهن قبولاً فكنت أود ألا يزول هذا الخيال وكنت أكره التمليق إلا أنني كنت أميل إليه منه وأرجح الظهور بجمالي المعنوي عن الجمال الحسي. ولما كان مبدراً بي قد استحسن سيماني وشعري -- - جميع ذلك في مخيلته وفتت --- أزيد شيئاً على --- لم يكن قد جرب معنوياتي لأنه --- كثيراً ومع ذلك فقد كنت أترفع بنفسي وأمرح في رياض المسرة والهناء وبهذه الوسيلة تمكنت من الاستيلاء على فؤاده وفزت بإغوائه. ومع ظهور ذلك للعيان فكنت أحرص عليه وأنس به وأراه بالنظر إليّ في غاية السهولة.

وأما ذلك السأم الذي كان استولى عليّ والطور الذي ألقته في الحجاب والتستر فقد اندفع تماماً وكنت أشعر أنه وقف على دخيلتي وعرف سريرتي وأظن أنه لو أطرأني وأثنى عليّ ووصف جمالي خلأفاً لعادته كما يفعل الغير ما كنت لأرضى عنه وأكون ممتنة منه. ومع ذلك فإنه كان في بعض الأحيان ينظر إليّ بتدقيق وإمعان على إثر كلمات كنت ألقها ويخاطبني بصوت مؤثر في الحقيقة يلبسه لباس المزاح قائلاً:

- أجل إنك تظهرين خلاف الذين تسرين وإنني أرى في ضميرك شراً مكتوماً. ومن المطلوب أن أعترف لك بأنك من الفتيات

النادرات.

وكنت أشعر من هذا الخطاب بسرور داخلي وفرح قلبي وانبساط نفسي لا أدرك له وصفاً.

ثم أناجي نفسي قائلة يا عجباً بأي شيء أسطيع أن أثبت أهليتي واستحقاقي لهذه المكافأة التي ملأت فؤادي مباحة الأجل محبة وقعت في قلبي من حبه لحفيدة شيخنا غريغوري أم لأجل الثائر الذي أصابني من قراءة أطياب الأشعار وغرائب القصص إلى حد أن استسكب دمعي سيولاً لأجل ترجيحي الأنغام الثقيلة على الأنغام الخفيفة. والغريب في الأمر أنني بإحساس طبيعي قد اكتشفت في ذلك الزمان محاسن الأشياء وعلمت كيف ينبغي أن أتكلم. وكانت أكثر حركاتي القديمة لا توافق ذوقه ولا تقع لديه موقفاً حسناً. وكان اقتراح حاجبيه اقتراً خفيفاً وظهوره بمظهر الحزن قليلاً كافياً في إفهامي باستنقاج الأشياء التي كنت أحبها قليلاً. وكنت أحياناً كثيرة أفهم وأدرك مقصده قبل أن يفوه به بمجرد النظر في عينيه ولأجل ذلك كان النظر في عيني كافياً في إقناعه برضاي عن أي شيء كان يرغب فيه. وكانت إحساساتي وأفكاري حينئذٍ لا تحضني بل هي إحساساته وأفكاره التي نفذت في أحشائي على الفور فأنارت حياتي ونهضت بها من الديجور إلى النور وعلمتني كثيراً من الأشياء التي كنت أجهلها فاختلفت مظاهر أفكاري. وكنت الكتب التي قرأتها إلى ذلك العهد دفعاً للسامة والضجر أحب شيء إليّ وكان هو الذي يجلب إلي الكتب ففقرها معاً. وكان يصعب علي من قبل تدريس شقيقتي الصغيرة على أنه وجد ذات يوم في حلقة الدرس فصرخ ألد بتدريسها وأحنتها على الاجتهاد وأرى في ذلك سلوى ولذة كبرى. وكنت من قبل أستعصب درس الأنغام الموسيقية فأصبحت بعدئذٍ أعزف على الآلة وأكرر الأنغام مرات لا تعد ولا تحصى إلى حد أن قاتيا كانت تنزعج من تكرار الضرب كل ذلك رغبة في الحصول على رضا وأمل في مدحه وثنائه وما كنت أبالي بالتعب ولا أشعر بنفاد الصبر وأغرب من جميع ما تقدم أن قاتيا أيضاً قد تغيرت في نظري. فقد فهمت الآن أنها لم تكن والدتي ولا أسيرتي فقدرت لهذه المرأة المحبوبة محبتها الخاصة من ثواب الرياء وعلمت كيف ينبغي أن أقابل هذا الإخلاص. البقية تأتي

إعلان

من دائرة إجراء محكمة بداية طرابلس شام من بعد مضي خمسة عشر يوماً سيطرح للمزايدة اثني عشر قيراطاً من قطعة الأرض الهشيرة بجورة التوت داخل قصبه طرطوس المحدودة قبلة محمّد عمران وشرقاً حسن وسوف وشمالاً عسطل وغرباً الأغوات خاصة سليمان حمود الإبراهيم وولده وسوف كلاهما من أهالي قرية اسقبولي التابعة القصبه المذكورة لوفاء مطلوب عبد القادر أفندي المسقاوي وكيل دعاوى من أهالي طرابلس الشام مبلغ ألف وثلثماية قرش ما عدا المصارفات النظامية الثابتة بموجب إعلام صادر من محكمة التجارة بطرابلس بناءً عليه صار إجراء المعاملة القانونية إلى المديونين المذكورين وقد مضت المدة النظامية ولم يفيا دينهم فصار إلقاء الحجز على الاثني عشر قيراطاً المذكورة توفيقاً

للمادة «٤٠ و ٤١» من قانوننامه الإجراء الموقت ثم أرسل إليهما إخبارنامه ثانية من هذه الدائرة وأعطيا المهلة النظامية بناءً بظرف تلك المدة ببينا أموالهما وأشياءهما المنقولة التي هي أهون بأهون ببيعها بحقهما وحيث انتهت المدة المذكورة فعليه صار طرح الاثني عشر قيراطاً المذكورة للبيع في ميدان المزايدة العلنية لإيفاء الدين المذكور فمن كان له ما يقال فليخبر محل الإيجاب ولذلك صار نشر هذا الإعلان في ٩ جماد الآخر سنة ٣١٠.

إعلان

من دفتر خاقاني القدس الشريف

إن الدار المحتوية على خمسة بيوت ومخزن مع بئر ماء وقطعة الأرض التي حولها وأيضاً بئر ماء الواقعين خارج السور جهة باب العامود المحدودين قبلة موسى وتبزيك وشرقاً طريق عام وشمالاً وغرباً صاحب السند وحدود بئر الماء من قبلة صاحب وشرقاً وغرباً طريق خاص شمالاً أرض صاحب السند المباعين بيعاً بالوفا مع الوكالة الدورية بمبلغ أربعمائة واثنتين وثلثون ليرة فرنساوي بموجب السند النظامي الصادر من مأمورية الدفتر الخاقاني بالقدس نومرو ٢ من دفتر شهر تشرين ثاني سنة ٣٠٨ من طرف يشوعا بن هالضمن العثماني إلى نحوم بن ابرام كاتس وزوجته أته بنت ابراهيم الروسين فمن بعد مرور خمسة عشر يوماً تمضي من تاريخه أدناه يصير طرح المحلات المذكورة لميدان المزايدة لأجل بيعها لمن تقرر لعهدته بالمزايدة لإيفاء الذمة المذكورة وذلك بناءً على انتهاء المدة المقررة بالسند المذكور وطلب ربي المال ذلك غب تعلل المديون عن إيفاء المبلغ المرقوم فأجل أن يكون ذلك معلوماً لدى من يرغب من العموم الزيادة على الدار وبئر الماء المرقومين صار نشر هذا الإعلان مأمورية الدفتر الخاقاني بالقدس في ١٠ كانون أول سنة ٣٠٨.

القناديل الممتازة



لقد أخذ الألمانيون من مدة في برلين يتفننون بنور ساطع يفى بالغرض المطلوب الذي هو جل ما يعتنى به في البيوت وقد أتقنوا عمله كالواجب وهذه اللببات بسيطة التركيب لا يتأتى عنها ضرر ولا تلتهب كلياً مهما تعالت قوة حرارة نورها ومقطوعها من زيت البترول قليل بالنسبة لخلافها وللإلماع عن بعض أشكالها طبع أحد رسوماها البسيطة أعلاه ومن رام مشاهدة نورها عياناً فيشرف محله الوحيد الخواجه هنس هني في بيروت.

(عبد القادر قباني)