

إن ثمرات الفنون تنشر مرة في الأسبوع فمن أرادها فليطلبها من مطبعة جمعية الفنون في بيروت الكائنة في سوق النجار الفوقاني على طريق باب الدركاء. وفي الجهات من الوكلاء الذين تذكر أسماؤهم في آخر الصحيفة عند وجود محل

قيمة الاشتراك تدفع سلفاً  
ثمن كل نسخة من ثمرات الفنون قرش ونصف

التحارير التي ترسل إلى إدارة الثمرات يقتضي أن تكون خالصة أجره البريد ولا يصير إرجاع الرسائل لأصحابها سواء طبعت أو لم تطبع



ثمن ثمرات الفنون	بيروت ولبنان عن سنة واحدة	فرنك
١٢	عن ستة أشهر	٠٨
١٥	في سائر الممالك المحروسة مع أجره البريد	٠٩
١٨	في جميع المحلات السائرة مع أجره البريد	١١
١١	عن ستة أشهر	٠٩
٠٩	في أقطار الهند مع أجره البريد عن ستة أشهر روبيه	

يمكن الحصول على ثمرات الفنون في الأماكن التي ليس بها وكلاء بإرسال حوالة إلى مديرها أو بإرسال طابع البوسطة على قدر مدة الاشتراك

ان هذه الصحيفة تحتوي على حوادث سياسية ومحلية وفنون

موافق ١٤ و ٢٦ ك سنة ١٨٩٢

بيروت يوم الاثنين في ٦ جمادى الثانية سنة ١٣١٠



ونؤمل أن نرى من آثار اجتهاده مبتكرات كثيرة.

أهدي إلينا نسخة من «روزنامة المطبعة التجارية» لصاحبها جرجي أفندي مكر الشامي وهي تتضمن بيان الأشهر القمرية والشرقية والغربية لسنة ١٨٩٣ متقنة الوقع نظيفة الطبع تطلب من المطبعة المذكورة في سوق إبّاس.

#### ثمن سهم في جريدة

من العادة في أوربا أن تكون الجرائد لجماعة من الناس بأسهم مخصوصة يتناول كل منهم الربح بقدر الأسهم التي يملكها. وقد ذكر أن المستر لابوشير قد باع سهماً واحداً يخصه في جريدة الدالي نيوز بمبلغ مليونين ومائتين وخمسين ألف فرنك والموما إليه قد ابتاع السهم المذكور قبل خمسة وعشرين سنة بمبلغ ٢٧٥٠٠٠ فرنك فتأمل.

«ولاية سورية» - ورد من نظارة الداخلية إشعار تلغراف بصدور الإرادة السنوية الشاهانية بخصوص تعيين عزتلو تحسين أفندي قائمقام بعلبك سابقاً قائمقاماً في القضاء المذكور.

في جريدة سورية إن سعادتلو حسن أفندي القوتلي رئيس غرفة التجارة والنافعة ومن وجوه ومعتبري التجار المأمور بمشترى الأشياء النفيسة التي سترسل إلى معرض شيكاغو على أهبة السفر إلى دار السعادة وبصحبته المصنوعات والمنسوجات وسائر محصولات الولاية اللاتقة لأن تعرض.

#### متصرفية جبل لبنان

عين عزتلو فؤاد بك نجل فرانكو باشا متصرف لبنان أسبق مفتشاً على عساكر الجاندرمة في لبنان. وعين سعادتلو نسيب بك جنبلاط قائمقام قضاء الشوف رئيساً لدائرة الجزاء الاستثنائية بمركز متصرفية جبل لبنان وخلفه في قائمقامية قضاء الشوف جناب الفاضل الشيخ سعيد أفندي حمدان أحد أعضاء دائرة الحقوق الاستثنائية رئيس مذهب الدروس في لبنان. وقد عزل الشيخ سعيد أفندي تقي الدين من رئاسة محكمة بداية قضاء الشوف وعين محله عزتلو ملحم بك تحوق رئيس دائرة الجزاء الاستثنائية بمركز المتصرفية وعين

القادر» وقصده زيارة دمشق الشام والقدس الشريف ثم التوجه إلى دار السعادة رده الله إلى أهله سالمًا مسرورًا.

ذكرنا قبلاً خبر تعيين رفعتلو سليمان أفندي مدير مكتب إعدادي أطنة سابقاً مديرًا للمكتب الإعدادي في بيروت وفي يوم الأربعاء الماضي قدم الموما إليه وباشترى وظيفته بكل نشاط فنرجو له التوفيق.

#### مرفا وطرق اللاذقية

في بيروت «جريدة الولاية» تحت هذا العنوان ما نصه قالت - ذكرنا في العدد الماضي توجه الموسيو كارنيان المهندس الأول لشركة مرفأ ورصيف بيروت إلى اللاذقية حسب طلب حضرة متصرف اللواء لأجل الكشف على مرفأ اللاذقية والطريق الموصلة إلى جسر الشغور وتعيين مررها وتنظيم خريطة بذلك.

والآن فهم من مضمون الرسالة البرقية الواردة من المتصرف المشار إليه لمقام الولاية بأنه استصحب المهندس الموما إليه وأراه جبال كل جهة مع طرفها ومواقع الماء المتصور جلبه إلى اللاذقية مع مرفأ المحل المسمى المينا البيضاء وهو يبعد عن اللاذقية نحو ساعة ونصف وبعد أن أجرى المهندس الموما إليه الكشف على المواقع المذكورة بارح اللاذقية يوم الأربعاء الماضي راكباً الباخرة (رومور كور) المختصة بالشركة المذكورة عائد إلى بيروت لكي يقدم الرابور الحاوي مشهوداته ومطالعته بهذا الخصوص لجانب ملجأ الولاية العالي.

#### تقويم دهري

أهدانا جناب الماجد الأديب الأريب السيد محمّد عل أفندي ظبيان الكيلاني نجل الأستاذ المرشد الشيخ محمّد شريف أفندي ظبيان من مشاهير الصلحاء في دمشق الشام نسخة من «روزنامة» دهريّة على شكل جديد مبتكر وهي ذات دوائر تدل على الأيام من الشهور القمرية والرومية والإفرنجية بصورة سهلة للغاية وقد رسم دوائر آخر لبيان السنة الهجرية والسنة الرومية والإفرنجية وبيان السنة التي تكون كبيسة وقد جعل ثمنها موضوعة على «الكرتون» ستة قروش وبدون الكرتون قرشين فنثني على فطنة وهمة السيد محمّد علي أفندي الموما إليه

للمهاجرين أرزاً باللحم وتبرع بتوزيع بشلك وقطعة من الخام إلى كل منهم جزاه الله وكل محسن خير الجزاء.

منذ يوم الخميس الماضي علقت لجنة انتخاب البلدية بجانب أبواب الجوامع الأوراق المبين فيها أسماء الذين يمكن انتخابهم أعضاء للمجلس البلدي وأسماء من لهم صلاحية الانتخاب وستبقى الأوراق معلقة مدة ثمانية أيام وكيفما كان الحال فإننا نؤمل سلامة الانتخابات من المداخلات غير المسموحة والنظر في صالح البلدة والبلدية وإغفال تمويهات المموهين فإن النتيجة كيفما كانت تلصق بالمنتخب فينبغي والحالة هذه على كل منتخب إعمال الفكر في حسن انتقاء من يصلح لإيفاء وظائف البلدية.

وقد طلب إلينا أن ننشر أنه شاع توزيع أوراق محرر بها أسماء بعض الذوات قيل إن الحكومة تطلب انتخابهم إلى البلدية وحيث إن الأهالي لهم الحرية الكافلة بأمر الانتخابات وكانت هذه الإشاعات والوريقات مختلقة لا أصل لها بادرنا لبيان الكيفية لتكون معلومة عند الجميع.

تقدم الاستدعاء إلى مقام الولاية العالي من إلياس أفندي الدباس بطلب امتياز عمل الجليد ومبيعه بشروط معينة وقد تحولت الشروط المذكورة إلى لجنة من أهل الخبرة لتدقيقها وفحصها حسب المقتضى. والأمل أن تكون شروط إلياس أفندي الجليد فيحصل على إسعاف طلبه ويتخلص الأهالي من احتكار الثلج والجليد بمدّة فصل الصيف.

قدم إلى بيروت بالرخصة الرسمية عزتلو عمر أفندي الجولق قائمقام قضاء المرقب ورفعتلو حسن رضا بك الصلح قائمقام صور.

عين عبد الرحمن أفندي الحوت وكيلًا لمديرية ناحية وادي النصارى التابعة لواء طرابلس.

زار إدارة مطبعتنا حضرة العالم الفاضل الشيخ عبد الحميد أفندي من المدرسين بالحرم الشريف المكي مصحح المطبعة الحجازية سابقاً وقد حضر مع البابور العثماني «عبد

#### إعلان

تم والله الحمد طبع ديوان أشعر الهاشميين الذين هم أفصح العرب العرباء فرع الشجرة الطاهرة النبوية السيد الشريف أبو الحسن محمّد بن الطاهر الملقب بالرّضى أمام اللغة وقوة البلغاء والفصحاء رضي الله تعالى عنه وأرضاه وهو جزءان ضخمان عدد صفحاته (٩٨٦) وصار تصحيحه على عدة نسخ معتبرة وشرحت ألفاظه اللغوية بكمال الدقة والاعتناء وهو يباع في المكتبة العثمانية بجوار الجامع الكبير العمري في مدينة بيروت وقيّمته مجلدًا ريالان مجيديان ما عدا أجره البريد وحيث أنه مما ينبغي اقتفاؤه صارت المبادرات بنشر هذا الإعلان كما وأنه يوجد في المكتبة الموما إليها كثير من الكتب العربية والتركية طبع الأستانة العليّة وبيروت ودمشق الشام ومصر والهند من جميع العلوم والفنون.

#### مدير المكتبة العثمانية مصباح اللبابيدي

#### فحم حجري كارديف قوالب

عرف جودته كل من جربه وأثمانه أوطى كثيرًا من سواه. سرسق أبناء عم

#### أخبار الولايات

«بيروت» - ذكرنا في العدد الماضي تأليف لجنة تحت رئاسة سعادتلو وفيق بك أفندي ناظر الرسومات لإعانة أهالي بنغازي الذين هاجروا أوطانهم بحكم المجاعة. ومما يسر الإنسانية ويستدعي الثناء والشكران حضرة عطفوتلو خالد بك أفندي والي الولاية الأفخم مع اهتمامه بأمور الولاية ما زال يلتفت إلى استحصال أسباب راحة المهاجرين المذكورين ويستجلب بذلك الدعاء لحضرة ولي النعم الخليفة الأعظم. وقد قرأنا في بيروت «جريدة الولاية» إن لجنة الإعانة جمعت من أهل الحمية نحو عشرين ألف قرش ولم تزل تراجع أهل المروءة وإنها دفعت كراء العربات عن تسعين نفساً رغبوا الذهاب إلى جهة دمشق الشام وأخذت تنظر في ما يلزم للموجودين في بيروت.

ومما يذكر أن بعض أهل الخير طبخوا الأرز مع اللحم ووزعوه على المهاجرين كما أن الوجيه حسن أفندي الحلبوني دمشقي من وجوه التجار المقيم في بيروت قد طبخ

رفعتلو حمد بك حمادة عضوًا في دائرة الحقوق الاستثنائية خلفًا للشيخ سعيد أفندي حمدان.

### (مراسلات الجهات)

#### مصر

كتب إلينا من أنباء القطر المصري ما نذكره ملخصًا:

في غرة جمادة الثانية احتفل في مصر احتفالاً رسمياً بتذكار ولادة حضرة فخامتو دولتو عباس حلمي باشا خديوي مصر المعظم وجرت التشرifiات فقبل فخامته رسوم التبريك من مأموري الملكية من أصحاب الرتبة الثانية فما فوق وكان يومًا زهت فيه المسرات والأفراح.

ونحن نرجو لحضرة الخديوي المعظم عمرًا طويلًا وأن يتوفق لكل ما ينطق الألسن بشكر مساعيه وهمته العلية في تعزيز أمور مصر وإعلاء شأن الوطنية العثمانية وتوفير أسباب نجاح البلاد توفيقًا للذنيات السنية الشاهانية.

سار حضرة دولتو المشير أحمد مختار باشا المعتمد السلطاني في مصر إلى (القصر) للتنزه وتبديل الهواء.

تنوي الحكومة الخديوية أن تزيد الجيش ألفي جندي وأن تطلب نفقات هذه الزيادة وقدرها ستون ألف ليرة من المبالغ المقتصدة من تحويل الديون.

بلغت واردات الحكومة الخديوية المقدرة لسنة ١٨٩٣ الآتية عبارة عن عشرة ملايين وعشرة آلاف ليرة والمصاريف المقدرة تسعة ملايين وخمسمائة وخمسون ألف ليرة فيكون الباقي والحالة هذه زيادة بعد المصاريف ٤٦٠٠٠٠ ليرة.

ويروي أنه لدى إيداع ميزانية السنة المذكورة في مجلس شورى القوانين لتدقيقها والتصديق عليها قرر المجلس ردها وعدم النظر فيها فاختلفت الروايات بهذا الأمر فقبل إن الأجل المضروب لا يسع النظر والتدقيق في جميع فروع الميزانية وقيل إن السبب غير ذلك والله أعلم.

#### معدن

### في ١٠ جمادى الأولى سنة ٣١٠

كتب إلينا من مركز لواء معدن تحت إمضاء «مسلم» ما تعريبه:

لا ريب أن العصر السعيد الحميدي إنما كان مبداه صباح الخير العظيم والفيض الجسيم على العالم الإسلامي فإنه منذ انبعثت شمس خلافة حضرة سيدنا ومولانا أمير المؤمنين السلطان الغازي عبد الحميد خان أيده الله قد أنارت الأقطار بنور العلم والعرفان وسارت الأمة في طريق الإسعاد والنجاح.

ومن آثار اتباع الهدى الشاهاني أن سعادتو عارفي باشا متصرف اللواء الأكرم قد ذهب في الربيع الماضي فتفقد أحوال قضاء المركز وبطل توفيقات الحضرة العلية الشاهانية وبثمرة اهتمام وتشويق الهمام الفاضل المتصرف الموما إليه قد تم بمدة سنة إنشاء ١٠٦ مساجد و ١٤١ مكتبة وقد أصبح الأذان المحمدي الآن من المساجد والمكاتب القديمة والحديثة يشنف الأذان من كل جهة ومكان مما يسر قلوب الموحدين عامة ولما كان ذلك من الآثار النافعة بادرت لإعلانه وكان الله في عون من أحسن عملاً.

#### لبنان

مركز قضاء الشوف في ١٠ ك ١٠ سنة ٣٠٨ يوم الثلاثاء الماضي صدر أمر حضرة صاحب الدولة نعوم باشا متصرف جبل لبنان الأفخم بتعيين حضرة سعادتو نسيب بك جنبلاط قائم مقام قضاء الشوف رئيسًا لدائرة الجزء الاستثنائية في لبنان وتعيين الوجبه صاحب الفضل الشيخ سعيد أفندي حمدان أحد أعضاء دائرة الحقوق الاستثنائية ورئيس مذهب طائفة الدروز قائم مقام محله لما عهد فيه من الدراية والاستقامة وسعة الاطلاع.

وقد عين القائم مقام الجديد يوم الخميس موعدًا للاحتفال بتلاوة البيوريلدي المتصرفي في الشويفات وفي اليوم المذكور اجتمع مديرو النواحي وأكابر وأعيان أهالي القضاء وعامة الناس حتى غص بهم المكان مع رحبه وقد أرسل من مركز المتصرفية بأمر دولة المتصرف رفعتلو ملحم أبو شقرا البيكباشي ورفعتلو سعيد بك عماد القول أغاسي وفتوتلو حمود آغا أبو ذكر الملازم تصحبهم فرقة من الجاندرمة للاحتفال بالسلام بعد تلاوة البيوريلدي وقد تشنفت الأذان بتلاوته لما أودع فيه من حسن مقاصد دولة المتصرف المشار إليه وارتياحه إلى راحة القضاء وإجراء العدل بين أهليه ضمن دائرتي الشرع الشريف والنظام المنيف إلى غير ذلك من الفقرات الدرية.

ثم أجرت الفرقة العسكرية السلام المخصوص وضجت ثلاثًا بالدعاء (بادشاهم جوق باشا) وعقب ذلك ضجيج الجمهور بالدعاء بدوام عمر وإقبال ونصر حضرة مولانا الخليفة الأعظم ثم تليت الخطب والقصائد الرنانة من بعض الأفاضل الأدباء وكلها تتضمن الدعاء بتأييد سرير السلطنة السنية وحفظ الذات العلية الشاهانية ورجال الدولة العظام والدعاء لدولة المتصرف النزيه نعوم باشا المجتهد بتنفيذ مقاصد ولي النعم الخيرية والشكر لاختياره للقائم مقام المهمة خير خلف لخير سلف والمحافظة على استمرار العدل والأمن بين أهالي القضاء.

ثم انتصب جناب القائم مقام الجديد وتلا خطابًا بليغًا ضمنه الدعاء للحضرة العلية الشاهانية ولدولة المتصرف واستعداده لحسن القيام بما عهد إليه ثم بادر الجمهور بالتبريك لجناب القائم مقام الجديد وهكذا تمت هذه الحفلة. وقد سار جمهور كبير إلى بعدا مركز المتصرفية بتقدمهم جناب الفاضل الشيخ محمّد طابع شيخ طائفة الدروز مع بعض أكابرهم فشكروا لدولة المتصرف لعدم حرمانهم من قائم مقام عادل محبوب نزيه بدلًا عن عادل محبوب نزيه ومحافظته على استمرار راحتهم المقرونة باستمرار حمدهم وأدعيتهم فأبدى لهم دولته حسن مقاصده المنطبقة على نوايا الذات الشاهانية الساهرة على خير عموم الرعية وانصرفوا مسرورين.

### صورة شرطية ترامواي بيروت

#### البنغاري

#### تابع لما قبله

المادة التاسعة - إذا مست الحاجة في أثناء العمل لتحويل مواقع الطرق الموجودة قديمًا ومقاطعها أو تعديلها فينبغي أن يكون ميل ارتفاع وانخفاض الأقسام التي يبغي تبديلها وتحويلها غير متجاوز نهاية درجة الميل

السابق للطرق الموجودة حالًا. أما في أقسام الترامواي المتقاضى تأسيسها على الطريق العام فينبغي فرش القضبان الحديدية بحيث لا تكون مانعة من مرور وعبور العربات على الطريق المذكور بوجه من الوجوه حالة كونها خالية من الثغرات والحفر. إذا أدت الحال لتحويل مقطع الطريق العام الطولاني بسبب إنشاء الترامواي فيترتب على صاحب الامتياز أن ينظم ويحكم سطوح الشوسية والأطراف أي ركة المشاة تعديلًا بمقتضى التغيرات التي تقع على طول الزقاق أو الطريق في الارتفاع والانخفاض.

المادة العاشرة - إن صاحب الامتياز محبر إذا وقع خلل في مجرى الماء من عمليات الترامواي أو تبدل مجراه أن يرجعه إلى مجراه القديم على نفقته ثم إن طريق الماء الذي يخلت بإجراء العمليات وأقنيتيه وأنابيب الغاز وسائر الإعمال التي تماثل ذلك يحتاج أي صاحب الامتياز أن يعيدها إلى حالتها الأصلية.

المادة الحادية عشرة - إنه في العمليات التي تجري يبغي على صاحب الامتياز أن يستعمل لها أعلى جنس من الأدوات والآلات وعليه أن يطبق الحركة للقواعد الفنية لتكون الإنشاءات والأدوات في غاية المتانة والاستحكام. وأما الجسورة الصغيرة والكبيرة وطرق المياه التي يصير إنشاؤها على المياه الجارية والطرق العمومية العادية فينبغي أن تكون من القرميد أو من الحديد والمونة لا تستعمل إلا لأجل الأساسات وفي فرش الجسورة وفي السقوف فقط. وقبل قبول خط الإعمال المذكورة يبغي تجربتها تطبيقًا على قواعد الفن. وينبغي أن تكون القضبان الحديدية وسائر الأدوات واللوازم الإنشائية من أحسن جنس متينة وصالحة للاستعمال في الأشغال. وعلى صاحب الامتياز أن ينشئ خط الترامواي وفقًا للأصول والأشكال الأكثر استعمالًا في أوربا أو أميركا. وفي المحال التي يتوقف فيها الترامواي تصدق نظارة التجارة والنافعة على رسومها ولوائحها وجميع نفقاتها مع أبنية المواقف التي تكون وفقًا لأصول المملكة وعاداتها تمامًا وتنشأ غرف واصطبلات وبيوت للعجلات ومخان وينبغي أن تكون الأبنية والمواقف والغرف بجسامتها وترتيباتها وصورة إنشاءاتها حسب الضرورة والحاجة تمامًا وموافقة لأصول المملكة وعاداتها. أما أبنية المواقف فينبغي أن تكون من الحجر أو الأجر ويستتر أعلاها بالقرميد والحجر أو غيره من المعادن. وفي هذ المواقف يبغي إنشاء مراحيض للنساء والرجال كل على حدة وإيجاد الماء فيها أيضًا. على أن الماكنات والعجلات والقطارات التي تستعمل لتشغيل خط الترامواي يبغي أن تكون من أحسن جنس ومن النوع المستعمل في أوربا وأميركا وأن تكون على صورة موائفة للإقليم.

المادة الثانية عشرة - إن صاحب الامتياز يبغي أن يربط بالخريطة العمومية التي يقدمها جدولًا شارحًا ومبينًا لخطوط الاحتراز والتوقف ومواقعها وهيئة سائر الإعمالات وخرائط المواقف والإعمالات الصناعية تنظم بمقياس واحد في المئين ويضاف إلى هذه الخرائط المقطعات والطولانيات الحاوية للارتفاعات وسائر الإيضاحات المطلوبة.

المادة الثالثة عشرة - إنه في كل محل

تمس إليه الحاجة في أقسام الترامواي التي تصادف في القرى والقصبات يبغي في كل محل وخصوصًا في القطع المنحنية تقليل سرعة درجة الآلة حتى لا يبقى مجال لوقوع قضاء من العربات والآلاتي (قائد المكنة) يبغي عليه بعد تضييق الآلات أن يتمكن من توقيف العربات في كل أن على أن لا تقطع مسافة تزيد عن متر واحد وينبغي منعًا لمجيء شيء في أسفل دواليب العربة إيجاد حجر أمام الماكنات.

### البقية تأتي

#### الأخبار التلغرافية

باريز في ٢٤ - لقد أصبح من المؤكد أن البارون رنيك قد انتحر بمادة سمية بعد أن بذل كل الوسائط والاجتهاد لكتمان مسألة بناما ويتهمون بأن الموسيو روفيه بأنه ساعده في هذه الوسائط وقد حاول الفوضويون والثوريون من جميع النحل أن يزيدوا الأشياء حدة واحتدامًا في باريز وفي جهات فرنسا مع الحكومة الحاضرة وكان من نتيجة الأمر اللجاج والشغب كل يوم عن أمسه.

ومنها - وصل ملك الداومي إلى لاغوس وعرضوا أن يتخلوا عن ويدا إنكلترا ثم قالوا إن الفرنسيين قد نقضوا عهدتهم بزحفهم على البومي وإن الملك قد أحرق المدينة على إثر ذلك وخرج منها بعشرين ألف رجل.

برلين - بعد أن حوّل الرشتاغ النظر في مشروع اللانحة للعسكرية إلى اللجنة اقترح على براءة «اهلوار».

باريز في ١٥ - رفض المجلس بمايتين وواحد وسبعين صوتًا ضد ٢٦٥ ما طلب منه من زيادة السلطة للجنة التحقيق وقد أيد الموسيو بريسون هذا الطلب فعارضته فيه الوزارة وعرضت الاقتراح على الثقة بها.

ويانه - سافر الأرشيدوق فرنسوا فرديناند إلى الهند.

بروكسل - جاء في التقرير الذي وضعته لجنة مؤتمر النقود أنها محضت فقط مبادئه العامة ولم تدخل في معضلاته ولما كان المؤتمر لم يقبل بعد بالمسألة العامة لم يكن من شأن اللجنة أن تسعى في التوفيق بين الاختلافات الحاصلة في هذا الأمر.

باريز - رفض المجلس بأغلبية من ستة أصوات في أثناء جدال شديد ما عرض عليه من تحويل السلطة القضائية التامة للجنة ما وقد وعدت الحكومة بأن تحاكم مديري هذه الشركة وسائر المتهمين معهم في مجلس جنائي بدلًا من مجلس مدني.

برلين - انتخب الموسيو شنسك رئيسًا لجمعية سويسرة.

باريز في ١٦ - كان الجداول مساء أمس في المجلس منازعة شديدة بين الحكومة ولجنة بناما وقد عذمت الحكومة على أن لا توسع بوجه من الوجوه سلطة اللجنة التي لا تلبث أن تنتحل لنفسها لقب المحافظة على الأمن العام ويؤكد الموسيو ريبو أن التهويل في مسألة بناما يستتر تحته خطة خفية يراد بها تسويد أعمال الجمهورية وتهجينها.

نيويورك - تصدير الذهب هنا مستمر والمظنون في واشنطن أنه لا يصدر قانون على الفضة في هذا الفصل لدار الندوة أما حزب الفضة فقد عزم على أن يرفض إلغاء قانون شرممان إلا إذا أبيض الحرية بضرب النقود.

باريز في ١٧ - ألقى القبض على الموسيوي شارل دي لسبس وفونتان مدير شركة بناما بتهمة أنهما رشوا الموظفين أما الموسيوي كوتو المدير الآخر فقد فرّ هارباً وقد ألقى القبض أيضاً على الموسيوي سانلرو النائب لوقوع شبهة الرشوة عليه. وأما الموسيوي فرديناند دي لسبس فلم تلق عليه التهمة بالنظر لتقدمه في السن وضعف قواه.

لندرا - سيحاكم الأميرال فيرفاكس في مجلس حربي على غرق السفينة هوف.

بطرسبرج - أتم الروسيون بناء قلعة صغيرة في البامير أما المواصلات مع الجيوش الروسية المقيمة حامية في تلك البلاد فقد انقطعت من شدة البرد هناك وينتظر قدوم الكولونل يانوف إلى هنا عن قريب.

بروكسل في ١٨ - أعلن الموسيوي روتشلد قبل أن يتأجل المؤتمر يوم السبت أنه لا يثق بفائدة تحصل من اجتماع مؤتمر جديد للنقود في شهر أيار ويرى السير ريفرس ويلسون أن المداولة في المسألة كلها ضرورية وهو يظن شخصياً أن مسألة حزب النقود إنما هي الحل الوحيد ولكنه يقبل كل تسوية مؤقتة وبذلك كان يساعد على اجتماع جديد.

لندرا في ١٩ - الموسيوي كوتو هنا وسيرجع إلى باريز وقد أنكر أنه فرّ هارباً. برلين - توجد في همبورغ إصابات من الهواء الأصفر.

بروكسل - صدق المؤتمر على الاعتراف بأهمية قرار اللجنة وادخر حكمة النهائي إلى ما بعد وقد قبل بالتأجيل على شرط رضى الحكومات أن يتجدد في ٣٠ أيار وهو يرجو أن البحث الدقيق في المواد التي قدمت للمؤتمر في هذه الأثناء يؤدي إلى اتفاق عادل لا يضر في شيء بالمبادئ الأساسية للسياسة النقدية في البلدان المختلفة.

يصلح تلغراف بروكسل أمس فيقرأ أن الموسيوي هولدرسورث في معارضته للسير ريفرس ويلسون ارتأى أن استئناف المداولة في جميع المسألة من الضروري ويظن شخصياً أن ضرب النقود هو الحل الوحيد إلخ.

لندرا في ٢٠ - يسافر اليوم المستر رود إلى مصر حيث يخبر الحكومة في شأن التلغراف الأفريقي.

باريز في ٢١ - سلم الموسيوي كوتو نفسه للسجن هنا.

طلبت الحكومة من المجلسين أن يأذنا لها بمثابة المحاكمة على أعضاء مجلس الشيوخ وهم رينو وكريفي وبيرال والوزراء السابقين وهم تفنه وديفيس وروفيه وروش وبروست والنواب وهم بروسنا دارين وديكوى. وقد حدث جدال عنيف في المجلس لأن تقرير اللجنة كان موافقاً على إجراء المحاكمة.

أما الموسيوي روفيه فقد أنكر أنه ارتشى بل قال إنه أخذ مالا من أصحاب شخصيين ليسدد العجز الذي حصل في مبالغ الخدمة السرية لأنها لم تكن كافية وأما ديروليد وميلفوا البولانجيان فقد اتهموا الموسيوي كليمانسو كل الاتهام بأنه أخذ من أموال بناما وهو ما أنكره

الموسيوي كليمانسو وقد جرت في هذه الجلسة تكذيبات وشتائم كثيرة بين الجانبين كان كل منهما يقول لخصمه أنه كاذب ثم تأجلت الجلسة من غير أن تقترح على شيء.

لندرا - إن شركة الغزلين في الشمال والشمال الشرقي من لانكاشير قد أبلغت أصحاب الأعمال بأنها تشتغل ثلاثة أيام في الأسبوع وذلك إجابة للمطالب بالنظر إلى تخفيض الوقت في المراكز المهمة.

#### مؤتمر النقود

كتب من بروكسل إن الموسيوي (ألفرد روتشلد) مندوب حكومة إنكلترا في مؤتمر النقود قال في إحدى جلسات المؤتمر المذكور أن القاعدة في اتخاذ قيمة أساسية للمسكوكات الذهبية والفضية لا يمكن تطبيقها في إنكلترا وطلب الاهتمام مع الإمعان إلى وضع ذريعة تكون سداً في سبيل ترقى التباين في أسعار الفضة والذهب وتصريف الفضة غير المسكوكة ليتمكن المحافظة على السكة الفضية من تدني قيمتها ثم قال إن حكومة الولايات المتحدة الأميركية قد سحبت في السنة من الفضة غير المسكوكة ما تبلغ قيمته أربعة وخمسين مليون دولار وطلب من دول أوربا أن تسحب في كل سنة من الفضة غير المضروبة قيمة خمسة ملايين ليرة إنكليزية على مدة خمس سنوات بحيث يكون كل «أونس» بسعر ثلاثة وأربعين بنساً بشرط أن تسحب حكومة أميركا المشار إليها ما توازي قيمته من الفضة المسكوكة أربعة وخمسين مليون دولار وأن تختتم مثل هذه المبيعات عندما تترقى أسعار الفضة.

وقد بين الموسيوي روتشلد الموما إليه في ختام كلامه أنه إذا اتخذ التدبير المذكور فمن المحتمل تداول السكة الفضية أيضاً في إنكلترا بالأسعار الرائجة وعلى هذا التقدير يمكن مبادلة خمس ليرات إنكليزية بقوائم بانق نوط من الفضة وبعد مذاكرة المؤتمر بهذا الطلب تقرر انتخاب لجنة لفحصه وتدقيقه.

#### الروسية

نشرت صحيفة التيمس تلغرافاً وردها من مراسلها في ويانه بتاريخ ٢٤ تشرين ثاني وهذا مؤداه:

إن سعي الروسية واجتهادها بتعميم نشر لغتها لتجنيس أهالي بسارابيا بالجنسية الروسية قد ذهبت أدراجاً ولم تنل منها ثمرة على الإطلاق. وقد أنشأت الحكومة في الإيالة المذكورة حتى الآن أربع مائة مدرسة يأتيها من الطلبة والطالبات اثنان وثلاثون ألفاً ومع أن هؤلاء التلاميذ يدرسون اللغة الروسية إلا أنهم بعد درس اللغة وإتمام التحصيل يخرجون من المدرسة نابذين اللغة الروسية فلا يتكلمون إلا بلغتهم الأصلية وقد عزمت الدولة المشار إليها أن تتخذ بعض التدابير لإجبار الأهالي على استعمال اللغة الروسية.

#### برزخ باناما

أصبحت هذه المسألة موضوع مباحث وقد جاء في بعضها أنه تبين من الاستنتاج والاستجواب الذي جرى في لجنة التحقيقات أن أعضاء مجلس إدارة شركة «باناما» قد جنحوا إلى الأطماع والإقناع للحصول على المساعدة بإخراج سندات يانصيب جديدة تبلغ قيمتها سبعمائة مليون فرنك وحيث أنه وقع

عند الأكثرية في مجلس النواب تردد واشتباة من جراء ذلك فكان هذا الباعث عقبه في طريق تأليف الوزارة الجديدة.

وروت جريدة أخرى أن لجنة التحقيق تبينت أن جميع ما أنفقه مجلس إدارة شركة بناما عبارة عن ألف وثلاثمائة مليون فرنك رجع منها لأصحاب الأسهم بسندات مالية بقيمة مائتين وإحدى وسبعين مليون فرنك والباقي ذهب للنفقات وللعمل ومن ذلك مبلغ غير قليل صرف في التبذير وإشباع الأطماع مما عد زلة للموسيوي دولسييس وقد ذكر أن الذين أشبعت أطماعهم من نقود المشروع المذكور هم بعض أصحاب البنوك ومحرورو الجرائد وإن ذلك كان بواسطة البارون دي رينك الصراف اليهودي المشهور الذي توفي عقب الخوض بمسألة برزخ باناما.

وكتب من باريز بتاريخ ٥ كانون الأول إن الموسيوي قلامان قوميسر البوليس ضبط من سندات الحوالة التي أخبر عنها الموسيوي «تياره» الصراف عشرين سندياً وقدمها إلى لجنة التحقيقات.

وبعد تدقيق اللجنة بهذه السندات لم يظفر بمندوب واحد في جملة الذين أخذوا الدراهم. وقد استجوب الموسيوي غرانه والموسيوي باحو من الوكلاء السابقين ومن النواب حالاً. وقال الموسيوي «رنو» أنه قبض خمسة وعشرين ألف فرنك وهي قيمة سندان من تلك السندات محسوبة من مطالب البارون دي رينك.

وقد أرسل الموسيوي (قاميلوس) أو (فورنه لسيوس هرش) كتاباً من لندرا بين به أنه أخذ مليون فرنك عن مطلوبه من البارون دي رينك.

أما أسماء الأشخاص التي شوهت في السندات التي قبضها قوميسر البوليس فهي للموسيوي شاير مئة وخمسة وتسعون ألفاً والموسيوي شويلار مئة وخمسة عشر ألفاً والموسيوي (دانوست دورستيد) خمسون ألفاً والموسيوي (ألبرت غريفي أخ رئيس الجمهورية السابق) خمسة وعشرون ألفاً من الفرنكات.

وقد شاع أن بنك الكريدي ليونيه أقرض مالا لشركة بناما بفائض خمسة عشر في المئة على أنه لدى جلب الموسيوي جر من أحد النواب ومدير البنك المذكور واستجوابه أثبت أن تلك الإشاعة لا صحة ولا أصل لها.

#### سياحة امرأة في إفريقيا

إن المدعوة مدام «فريخ شلدون» سافرت في هذه الأثناء إلى إفريقيا متوغلة في داخلتها زعماً منها أن النساء قادرات على تحمل ما يتحمله الرجال من مشاق الأسفار وأخطارها وبعد أن طافت في محال لا يقل بعدها وسعتها عن ألف ميل عادت أخيراً إلى لندرا ووضعت في سياحتها كتاباً مثله بالطبع.

وقد استفيد من هذا التأليف أن الموما إليها قد لاقت من الأهالي عموماً وممن كانوا في خدمتها خصوصاً أحسن إقبال وعوملت لطف معاملتها ولم تصادف في كل أيام سياحتها مشاكل خلافاً لما كان يلاقه السواح حيث كان الأهالي والخدمة ينفرون من الاستخدام عندهم بالنظر إلى معاملاتهم القاسية. إلا أنها بينما كانت ذات يوم تطوف في الصحارى توقف الأهالي الوطنيون الذين

كانوا يحملون حاجاتها عن السير والتقدم إلى الأمام فحينئذٍ أخرجت من جيبها فرداً مسدس الطلقات ورمته به عصفوراً إذ كان طائرًا فألقته في الأرض فأثرت فعلتها في قلوب الزنجيين ورفعوا في الحال الأحمال وجدوا السير.

وقد تجرأت هذه المدام على زيارة بلاد الطائفة المسماة «مازاتي» وهي من أشد الإفريقيين توحشاً فالتت منهم الرعاية والاحترام وكانوا يقبونها بالمرأة الجميلة وهكذا لاقت في زيارتها من حكام خلاف هذه البلاد.

#### زواج غريب

وقع في بك أوغلي زواج غريب على النسق الآتي:

توفي شخص يقال له الموسيوي يوركياريس عن بنتين فوضعتا بعد وفاة أبيهما في المدرسة الإنكليزية الواقعة قبالة مخزن «بون مارشه» في بك أوغلي بمعرفة عمهما الموسيوي سواستو بولو.

وكان عمهما الموما إليه يبعث إليهما بامرأة لتحضرهما من المدرسة إلى بيته في أيام الأحاد فاتفق في يوم الاثنين الماضي أن امرأة تسمى مدام «م...» من أحياء عائلة يوركياريس أرسلت إلى المدرسة رجلاً فجلبت إلى ناديها البنت الكبيرة التي تبلغ من العمر خمس عشرة سنة. فلما وصلت البنت إلى منزل المدام المذكورة عرفتها حالاً بالموسيوي (وارونيكوي) من مأموري سفارة اليونان.

وفي خلال ذلك التفتت المدام إلى البنت قائلة لها - هل نال الموسيوي رونيكوي حظوة في عينك - وهل ترغيبين في الاقتران به. فأجابتها البنت على الفور دون إمعان وتبصر، نعم أنا راضية به.

وما أتمت كلامها حتى تقدم راهب كان هناك وأجرى الرسم المقتضى للزواج وعلى إثر ذلك توجه العروسان بكمال الامتتان إلى نزل في «تبه باشي» وأقاما معاً.

هذا ما روته ترجمان حقيقت عن صحف بك أوغلي غير قاطعة بصحته قالت:

ومتى وقفنا على نتيجة التحقيقات التي ستجري بهذا الشأن لا نتأخر عن البيان.

#### اليونان

نقلت إلينا الأنباء البرقية أن مجلس النواب اليوناني تبلغ عند افتتاحه لائحة للميزانية من قبل الموسيوي تريقوبي رئيس الوزارة ظهر منها أن مقدار الواردات العمومية يزيد عن النفقات عدة ملايين فرنك وقد اعتبرت هذه اللائحة في أئينا مقدمة إصلاحات تدفع البهران المالي الذي طرأ على اليونان من بضع سنين وقد بحثت بعض الجرائد بذلك وقالت إن هناك سؤالاً لا بد من إلقائه وهو أنصح تخمينات الموسيوي تريقوبي في هذا الباب أم لا. إن الجواب عن ذلك لا يمكن القطع به مذ الآن، لأنه من المعلوم أن الفرق والأحزاب التي استولت على زمام النهي والأمر في اليونان في الأيام الماضية لم تتأخر عن بيان التأمينات المتوالية في سبيل استكمال الأسباب التي يكون بها إصلاح الأمور المالية إلا أن التأمينات الواقعة لم تكن ذات أساس متين إذ ظهر أنها لم تستطع إنقاذ الأسهم

بمصر ونظرًا لكثرة طالبيه ووفرة راغبه عمدنا إلى طبعه ثانية مصححة بكمال الدقة والاعتناء مصدقًا عليه من باب المشيخة الإسلامية العليا ومن نظارة المعارف الجليلة يليق بكل من كان من أهل القرآن الحصول عليه وهو مطبوع بحرف جميل وقطع صغير ظريفًا شكله خفيًا حمله وتسهيلًا لاقتنائه عينا ثمه ثلاثة غروش ويوزع مجانًا على طلبة العلم الشريف في بيروت يطلب من المكاتب الإسلامية فيها ومن مؤلفه ومن إدارة هذه الجريدة من كاتبه.

حمد حسن  
طبارة

#### إعلان

من إدارة إجراء محكمة بداية بني صعب  
قطعة زيتون مرج الحرجة خراب وطريق  
وخراب وخراب.  
قطعة زيتون الخالة خراب وصالح  
وطريق وطريق.  
بيت أحمد وقاسم والحاج أحمد وساحة  
الدار.

قبلاً صار طرح الأراضي والأشجار  
والبيت المحرر أعلاه من أملاك عمر الحسين  
المسلم العثماني المتوفى من أهالي قرية  
كفرصور التابعة لهذا القضاء المحكوم به في  
وجه أحد الورثة بإعلام صادر من المحكمة  
الشرعية بقضاء بني صعب لاستيفاء ما يطلب  
من مورثهم عمر الحسين المرقوم إلى محمّد  
أفندي المنصور المسلم العثماني من أهالي  
الطيبة وقد تبلغوا الإخبارات المطلوبة بتاريخ  
٢٦ حزيران سنة ٣٠٨ وأخطروا ولم يفوا  
ذمة مورثهم قدره أربعة آلاف ومائتين  
 وخمسة وثلاثون غرش والمصاريف النظامية  
وأعلنت بالجريدة بتاريخ ٣١ تشرين أول سنة  
٣٠٨ وعليه صار إعلانها مرة ثانية لمضي  
واحد وستين يومًا من تاريخ النشر فمن له  
رغبة بمشترى الأراضي والأشجار والبيت  
المذكورين فيراجع دائرة إجراء محكمة بداية  
بني صعب والدلال على ذلك أحمد المصري  
في ٥ كانون أول سنة ٣٠٨.

#### القناديل الممتازة



لقد أخذ الألمان من مدة في برلين  
يتفنون بنور ساطع يفى بالغرض المطلوب  
الذي هو جل ما يعتنى به في البيوت وقد  
أقنوا عمله كالواجب وهذه اللببات بسيطة  
التركيب لا يتأتى عنها ضرر ولا تلتهب كليًا  
مهما تعالت قوة حرارة نورها ومقطوعها من  
زيت البترول قليل بالنسبة لخلافها وللإلماع  
عن بعض أشكالها طبع أحد رسوماها البسيطة  
أعلاه ومن رام مشاهدة نورها عيانًا فيشرف  
محله الوحيد الخواجه هنس هني في بيروت.

(عبد القادر قباني)

أشعر بشيء من الضغط السابق وكان يزورنا  
في الأسبوع مرتين وثلاث مرات وقد ألفت  
على الميل لرؤيته بهذا المقدار حتى إنني كنت  
أرى الحياة لو لم يكن موجودًا غير ممكنة  
على الإطلاق فإذا اتفق أنه تأخر مدة طويلة  
عن زيارتنا كنت أتكدر وأضطرب وكنت  
أحسب أن تركي وحدي لا يناسب كليًا وكان  
هو يعاملني معاملة الأتراب وينظر إلي  
كصديق محبوب ويستدعي تقتي إلى كثير من  
الأشياء وفي خلال النصائح التي كان يلقيها  
عليّ كان يحثني على شيء وينفرتني من شيء  
آخر.

وكانت معاملته لي معاملة الأقران قد  
أوقفتني على عدة أحوال كانت مجهولة لدي  
وأطلقتني على عالم لم أكن أعرفه قبلاً ولأجل  
ذلك كنت أشعر في فؤادي باحترام له مما  
جذب إليه فؤادي انجذابًا وقد فهمت من قاتيا  
وغيرها من الجيران أنه كان منشغلًا بوالدته  
وبأشغاله وبأمور وصايتها علينا وعدة أشغال  
أودت به إلى مشاكل كثيرة على إنني لم أكن  
أدرك معنى تصوراته وأفكاره ومرامي أماله  
وإذ كنت أفتحه بأعماله كان كعادته يقوس  
حاجبيه بسطور مخصوص به كأنما يريد أن  
يقول بلسان الحال لا بلسان المقال (لا تتدخلني  
بشغلي بل اطرحيه جانبًا) ويجتهد حالًا في  
تحويل الحديث إلى وجهة أخرى. وكانت  
حركته في بادئ الأمر قد أورتنتني كدرًا إلا  
إنني أخيرًا ألفت على أن لا أتكلم إلا بما  
يعنيني حتى صرت أرى ذلك أمرًا طبعيًا.  
وما عدا ذلك فقد كان هناك أمر آخر لم يقع  
عندي موقع القبول ألا وهو ما أظهره من عدم  
الاهتمام بشكلي وشمالي لما أنه سكت عن  
إطرائي سكوتًا باتًا فلم يسمعي كلمة ولم  
ينظرني نظرة تفهمني إنني حسنة الطلعة  
جميلة الصورة بل بالعكس كان إذا سمع أحدًا  
يقول بحضرته إنني جميلة كان يقرن حاجبيه  
ضاحكًا من إطرائه وكان يبذل جهده في  
إظهار معانبي وكشف نقائصي إرادة إضعافي  
وإذلاي.

وكان يستهزئ من أثوابي التي ألبستني  
إياها قاتيا على آخر زي ومن تقصيص  
شعري وهذا الاستهزاء كان يغيظ قاتيا ذات  
القلب الطاهر الصافي ويورثني حيرة لا مزيد  
عليها وكانت قاتيا تذهب في تصورها إلى  
إنني وقعت في عينيه موقعًا حسنًا ومع ذلك لم  
تكن تفقه لسكوته عن إطرائي معنى ولا  
لصمته عن ذكر حسني وجمالي سهبًا وأما أنا  
فإنني أدركت الوجه الذي يرضيه وعلمت ما  
الذي ينبغي أن أجريه.

علمت أنه لم يكن راضيًا عن بعض  
تصرفاتي المتعلقة بالزينة وأدركت من قلبي  
أنه كان يحبني ولكن أكان يحبني محبة الأولاد  
الصغار أو محبة النساء إن ذلك لم أستطع له  
تمييزًا على إنني كنت أقدر حبه حق قدره.

#### البقية تأتي

#### (هدية الإخوان)

في تفسير ما أبهم على العامة من ألفاظ  
القرآن

هو كتاب «بل معجم» صغير الحجم عظيم  
الفائدة يفسر الألفاظ اللغوية وغيرها مما أبهم  
فهمه من القرآن الكريم بطريقة لطيفة سهلة  
الماخذ قريبة المنال تأليف الفاضل السيد  
مصطفى أفندي نجل العلامة الشهير المرحوم  
الشيخ يوسف الأسير وقد طبع طبعة أولى

«أوقو» أنعم صباحًا  
«أوقوده با» أنعم صباحًا مرة ثانية.  
«أوقوده يا أفون داؤونا» أنعم صباحًا  
مرات كثيرة ما دمت حيًا. ولما كان أهالي  
«داهومة» لا يعرفون القراءة والكتابة كانوا  
يقرأون ويستكتبون مكاتيبهم إلى الكتاب  
المعروفين باسم «لوف» و«مارابو» وهم  
الذين يطوفون البلاد ليتعيشوا بصناعة الكتابة.

#### سعادة العائلة

#### تابع لما قبل

وبعد ذهاب قاتيا خيم علينا الصمت وساد  
السكوت وغمرتنا أمواج الهدوء والسكون ولم  
يكن يسمع إلا تغريد البلابل وترنم الشحارير  
فيرن صدى نغماتها في جوانب الحديقة فتميل  
له أغصان الأشجار وتترنح الأوراق طربًا  
ووجدًا. وكان على مقربة منا بلبل شجي  
الصوت رخيمه فكان في كل فترة يلتزم جانب  
الصمت قليلاً كأنما يريد بذلك أن يبهنا  
ويسترعي سمعنا ثم يستأنف تغريده وترنمه  
بنغمات تسحر اللب وتسلب العقل وكان صدى  
تلك الأصوات يملأ فراغ السكون في عالم  
الشباب المجهول لدينا بما فيه من الرفعة  
والعظمة. أما البستاني فقد ذهب إلى شجرة  
الليمون ليصلحها وكانت أقدامه الكبيرة تترك  
على الرمل آثارًا وبعد هنيهة هدأت البلابل  
فساد السكون ولم يبق إلا ترنح أعطاف  
الأوراق وتموج أطراف الخيمة ثم هبت من  
جوانب الحديقة رائحة عطرية تفوق المسك  
والند، فحينئذ وإن كنت رأيت من العبث  
المطلق التزام السكوت بعد مداولة تلك  
العبارات إلا أنني لم أكن أعرف بماذا ينبغي  
أن أتكلم فنظرت إليه وحدثت به فأبصرت  
عينيه البراقبتين في ذلك الظلام منعطفتين إليّ  
لا يتحولان عني لمحة طرف وإذ ذلك استأنف  
الخطاب قال:

- ما ألد الحياة في هذه الدنيا

فقلت وقد خرج من صدري زفيرٌ لا  
أعرف له سببًا.

نعم إن البقاء في هذه الدنيا لذيقٌ جدًّا.

ثم التزمت الصمت تكررًا فعادتنني  
السامة وكنت أحاول تسليته ولكن ما حيلتي  
وقد سدت بوجهي الطرق وخانتني مذاهب  
البيان ولم أكن أعرف كيف أعمل أما هو فإنه  
نهض فجأة وقال:

- ينبغي أن أذهب فإن والدتي تنتظرني  
لمنالة طعام المساء معًا وكأنما اليوم لم أرها  
أصلًا.

- وأسفاه كنت أود أن أطربك بلحن آخر.

- دعي ذلك إلى فرصة أخرى.

وقد شعرت أن هذه الكلمات لفظها بفتور  
وانكسار.

أودعتك الله الآن.

فخرجت مع قاتيا لوداعه متأسفتين من  
سرعة ذهابه وبعد أن شيعناه حتى باب البيت  
توقفت أتأمله من وراء فظللت أشيعه  
بأنظاري حتى غاب عن عياني وحتى لم أعد  
أسمع صدى لحركة أقدامه وحينئذ عدت إلى  
الحديقة فحولت نظري وسرحت في أطراف  
الحديقة ووجهت سمعي إلى هدوء الليل  
وسكوته فكنت أرى وأسمع الأشياء التي  
يطلب قلبي رؤيتها وسماعها.

وقد استأنف سرکه ي ميخائيليج زيارتنا  
مرة ثانية وثالثة فاندفع بمسامرته الغريبة ما  
استولى على فؤادي من الضجر ولم أعد

اليونانية من حال التدني والهبوط بحيث أنه  
بالنظر إلى ذلك لا بيعة أن تكون الموازنة  
التي أظهرها الموسيو تريقوبي في لائحة  
الميزانية غير صحيحة.

وقد بعثت حكومة إنكلترة وحكومة فرنسا  
مندوبًا مخصصًا إلى أثينا قصد تدقيق أحوال  
مالية اليونان وإيصال حقيقة الحال في هذا  
الأمر إلى درجة الثبوت.

والذي فهم من تقرير المندوبين المذكورين  
إلى دولتيهما بعد إجراء التحقيق والتدقيق كما  
ينبغي أنه وإن كان أمور اليونان في حالة  
راضية إلا أن تامينات هذين المندوبين لا  
يمكن تصديقها حق التصديق.

ومن جهة ثانية فإن المباينة عظيمة بين  
تقريريهما بحيث أن هذا الفرق والتباين مما  
يبعث على الظن بأن الأموال الموجودة عن  
مالية اليونان ستذهب هباءً منثورًا.

فقد روي أن الموسيو (لـو) مندوب  
حكومة إنكلترة قال في تقريره إن إصلاح  
الفرق في النقود سيكون أساسًا للتنسيقات  
المالية في اليونان حالة كونه إذا لم تبرز  
الموازنة المالية للوجود فلا يمكن إصلاح  
الفرق في الأسعار على وجه الإطلاق  
فالاشتراك برأي المندوب المذكور فيه من  
الإشكال ما فيه.

ومن الأمور الحربية بالدقة أن الإدخالات  
إلى بلاد اليونان بلغ في سنة ١٨٩١ من أول  
كانون الثاني إلى آخر أيلول ٩١٦٤٢٧٧٥  
دراخمة والإخراجات بلغت ٧٨١٥٩٦٠١  
دراخمة وفي السنة الماضية في خلال المدة  
عينها كانت الإدخالات ٧٨٧٤٧٤٠٦  
والإخراجات ٥٨٠٤١٥٨٦ دراخمة.

فمن تأمل فيما تقدم أدرك بدهاءة أن نجاح  
الموسيو تريقوبي مشكوكٌ به لا محالة.

#### لسان الداهوميين

وضعت جرائد فرنسا فصولًا وبيانات  
تتعلق باللسان الذي يتكلم به أهالي الداهومي  
ولما كانت هذه البلاد قد عزمت في هذه الأيام  
بالنظر إلى الحرب الواقعة بينها وبين فرنسا  
واستيلاء الفرنسيين على حضرتها رأينا أن  
نقل تلك المعلومات كما يأتي:

إن لفظة «صونو» معناها رجل و«  
نيونيو» امرأة و«وي صونو» صبي  
و«دينونيو» بنت و«وصونوا بنوده به»  
رجل جميل و«نيونيوا نيوده به» امرأة  
جميلة و«صونوله» رجال و«نيونيوله»  
نساء و«خوم» أحب و«اصصو» تزوج  
و«الو» زوجة و«نوهواقويه» مزيّنات  
و«منودونوتراالا» اكلول واللسان الداهومي  
كالأسنة السامية تستعمل في أفعالها صيغ  
الماضي والمضارع فقط والصيغ الأخرى  
تتركب وتتألف بعلاوة أداة على كل صيغة  
منها.

أما الأعداد فهي «ده» واحد «هوله» اثنان  
«أطون» ثلاثة «انه» أربعة «ايتو» خمسة  
«ايزان» ستة «تنهوية» سبعة «طانطو»  
ثمانية «تده» تسعة «هوهوئو» عشرة «قو»  
عشرون.

وبدلاً من قولهم مليون واحد يقولون  
عشرون ألف شوال.

وقد ترجموا لفظة جريدة بتعبير لطيف  
وهو «مادوهوداهو».

وإليك الحديث الذي يدور بين اثنين من  
الداهوميين عندما يلتقيان ببعضهما: