

إن ثمرات الفنون تنشر مرة في الأسبوع فمن أرادها فليطلبها من مطبعة جمعية الفنون في بيروت الكائنة في سوق السادات حماده. وفي الجهات من الوكلاء الذين تذكر أسماؤهم في آخر الصحيفة عند وجود محل

(ثمرات الفنون)

- في بيروت ولبنان عن سنة واحدة فرنك ١٢
 في بيروت ولبنان عن ستة أشهر . ٨
 في سائر الأساكن مع أجره البريد . ١٥
 عن ستة أشهر . ٩
 في المحلات الداخلية مع أجره البريد . ١٨
 عن ستة أشهر . ١١



قيمة الاشتراك تدفع سلفاً

ويمكن الحصول على ثمرات الفنون في الأماكن التي ليس بها وكلاء بإرسال حوالة إلى مديرها أو بإرسال طوابع البوسطة على قدر مدة الاشتراك

ثمن كل نسخة من ثمرات الفنون قرش ونصف

إن هذه الصحيفة تحتوي على حوادث سياسية ومحلية وتجارة وفنون

بيروت يوم الثلاثاء في ٢ رجب سنة ١٢٩٢

الموافق ٢٢ و ٣ آب سنة ١٨٧٥

حوادث سياسية

إسبانيا

لقد أصبحت إسبانيا هدفاً لسهام الخراب والدمار وعرضة لوزايا الحروب والأهوال وقد أكثرت الجرائد الأوروبية الكلام بهذا الخصوص فمنهم من فوق سهام لومه على الدول اللاتي تخلت عن التعرض لذلك وحافظت على المحايدة التامة ومنهم من أخذ يقبح أفعال الكرلوسيين بأنهم ما زالوا يشنون الغارات ويقرون نار الحروب على الدولة ويجرعون الأهالي غصصاً لا يسيغها إلا ماء السلام وكف إراقة الدماء ومنهم من تظاهر بميله إلى الألفونسيين وأخذ يتهدد الكرلوسيين بما سوف يلاقونه من الخسائر التي تسببها عواقب بغيهم وغير ذلك والحاصل أن إسبانيا أصبحت الآن مأوى الخراب والدمار وأمست النفوس فيها تزهد مما تكابده من لوعة العذاب الأليم في غضون هذه الحرب المشومة فلا جرم أن هذه الدولة قد أصبحت منحنية تحت أفعال هذه الحرب التي قاربت بشومها حرب البسوس ومن أخبارها ما قالته جريدة الدنيا أن الجنرال جوفلار الألفونسي قد هاجم الكرلوسيين في سينكا ولكنه رجع القهقري بعد الظهر حيث عملت بواتر الكرلوسيين في صفوف معسكره وطارده حتى قطع جسر فراكا وانهمز انهزاماً لم يسبق إليه فوصل إلى موزون وهناك تشتت أيدي سبا وقد رأت بعض الجرائد الخلاف فقالت أن الكرلوسيين قد تأخروا في معمة سينكا ودارت عليهم الدوائر في جميع تلك النواحي فهذا مما يوضح جلياً بأن الأغراض قد حجبت عن البصائر كنه الحقيقة وكل يخبر بحسب غرضه وميله

وقد زعمت الجريدة المسماة ألمان زيتونك بأنه لا بد من يوم مؤجل أو معجل تخمد فيه نيران هذه الحرب حيث تصبح صفوف الكرلوسيين منهزمة من جميع أقطار إسبانيا

الاستانة العلية

وجهت ولاية بغداد إلى حضرة دولتو عبد الرحمن باشا والي أنقره سابقاً

وجهت ولاية أنقره إلى حضرة دولتو محمد رأفت باشا والي بغداد سابقاً

وجهت رتبة الوزارة السامية إلى حضرة دولتو ناصر باشا من أعيان بغداد

وجهت متصرفية سنجق لازستان إلى حضرة سعادتلو عبد الحميد باشا متصرف بكي بازار سابقاً

وجهت متصرفية سنجق حميد إلى حضرة سعادتلو حسن باشا متصرف أسلمية سابقاً

وجهت متصرفية سنجق إيج إبلى إلى عزتلو عالم أفندي متصرف كمشخانه سابقاً

وجهت نيابة رئاسة دار الشورى العسكرية على سعادة أحمد باشا من أعضاء دائرة الذخائر في المجلس المذكور سابقاً

يستفاد من التلغراف الوارد من باريس أن حضرة أبهتلو دولتو حسين عوني باشا الصدر الأسبق قد اكتسب الصحة وواجه المارشال ماكماهون رئيس جمهورية فرنسا وسيعود إلى دار السعادة ماراً على لوندوره

أن حضرة دولتو راشد باشا سفير الدولة العلية بويانه سيسافر مأدوتاً إلى فرنسا بموجب الإرادة السنية تشكالت لجنة للإصلاحات تحت رئاسة حضرة صاحب الفخامة والدولة الصدر الأعظم وأعضاؤها هم حضرة دولتو عطوفتلو علي صائب باشا ناظر المالية وحضرة دولتو رؤوف باشا ناظر البحرية وحضرة دولتو سرور باشا ناظر النافعة وحضرة عطوفتلو غالب بك أمين الرسومات وحضرة عطوفتلو سعد الله بك ناظر الدفتر

وما ذلك إلا لأنه ظهر بأن الألفونسيين مستظهرون في أكثر المواقع وهم لا يزالون يطاردون الأعداء من جهة إلى أخرى ويجرعونهم كؤوس الذل والهوان غير أنه لما سار معسكر سانسيستيان الألفونسي إلى نواحي هرتاني دافعه الكرلوسيون دفاعاً عظيماً وأوقعوا في قلوب صفوفه الخوف والرعب فقتلوا جمماً غفيراً من أولئك الأبطال الذين ما زالت إلى الآن بنود نصرهم خافقة وقد قتل في تلك الموقعة الهائلة كثيرون من جملتهم القبطان أرانو الذي كان له الحظ الأوفر من البسالة والشجاعة فكان ذلك باعثاً إلى رجوعهم القهقري

وقالت بعض الجرائد أن ذلك مما يشدد عزائم الألفونسيين ويثبت قلوبهم على النزال ومصادمة الأبطال في معامع الحروب لأن قواهم لا تتلاشي ولا تضعف فكلما تراكمت عليهم المصائب والأهوال ازدادت في رؤوسهم نخوة الشجاعة والحمية فليصنع الكرلوسيون إذا ما شاءوا فإن ذلك يشدد عزائم الألفونسيين ويغريهم على الخوض في غمار الوغى أكثر مما يحط بقواهم وقدر همهم ويخمد نيران هجومهم وسيظهر الصبح لذي عينين وينجلي عن البصائر غشاء الغين

هذا وقد فر من إسبانيا إلى فرنسا كثير من الكرلوسيين الذين دارت عليهم الدوائر في الحرب التي اشتهرت في نواحي فالنسا وذلك مما يؤيد قول الجريدة المشار إليها بأن الكرلوسيين قد تجرعوا كأس المذلة والهوان وأمست صفوف جيوشهم غير قادرة على الثبات عند النزال لأنهم هاجروا من جبل سانمركس وأكروها على الفرار منه وسلموا قلعة كولارو التي كانت من أحصن القلاع وبها من القوات ما هو كاف لئن يرهب الدولة ويجلب لها عناءً طويلاً وخسائر ليست بقليلة. قلنا ما هذه الاحوال إلا نتيجة شق العصا والتعصب بالرأي الذي أتى على أعظم الدول بالهوان والتأخر فنسأله تعالى أن يحسن الحال فهو السميع المجيب

(القومندان) وقائمقام غزة أحسن بك وأن مصدر هذا الإنشاق مما يوجب تسخير الأفكار زمنًا طويلًا ففسأله تعالى أن يوفق حضرة متصرفنا الأفخم للنظر بحسم هذه المقالة ولو بتبديل القائمقام

صار إحالة أعشار قضاة غزة ببديلاتها السابقة وزيادة جمهور من مختاري القرى الذين أخذوا إمضاواتهم على سندات الإلتزام قدموا معروضًا تلغرافيا للمتصرفية مآله التظلم من إجراءات القائمقام وإنه أحال لعهدتهم القرايا بالبدل الفاحش نظرًا لتدني الأسعار بطريق الجبر بعد حبسهم مدة أيام

صار إحالة رسوم المرورية بالطريق التي جرى أصلها بين يافا والقدس على مدة سنة إعتبارًا من أول تموز بمبلغ ٦٥ ألف وهذه الطريق لا بد صار معلوم للعموم أن إصلاحها الأول الجاري بمدة متصرفية سعادتلو نظيف باشا وإصلاحها الثاني الجاري بمدة سعادتلو كامل باشا كلاهما من كيس الأهالي والعائدات مختصة بصندوق المجلس البلدي فهنا مركز تأمل ونظر لكل سامع

لله الحمد الأسعار هنا بغاية الرخص والموجودات من سائر الأصناف متراكمة على بعضها وبالقرى لا يوجد تجارات كالسواحل مطلقًا بل تجارتها منحصرة بالمأكولات فقط

عقد التهاني

لدولة ناظر المعارف الجليلة أحمد جودت باشا الأفخم من إنشاء العالم العلامة الفاضل مكرماتلو الشيخ إبراهيم أفندي الأحذب

رفعت الأعلام عقيرتها بترتيل سور الشكر. تبشر أفاضل البشر بما فاض على وجه السرور من معين البشر. وهي تطرب بصيرتها ما دونه إطراب المثاني. وتغني بلطائف معانيها عن أبيات المغاني. وتخطر عجبًا فوق وجنات الطروس. وتسعى بتقديم التهاني على الرؤوس. حيث عاد شرف نظارة المعارف والعود أحمد. لمن تحلت من آثاره بقلائد العوارف جودة الفضل أحمد. ذلك المولى الذي عرفت به فنونها. وتفجرت بمعين فواضله عيونها. علامة الزمان. وسحبان البيان. من له القدر الشامخ. والمجد الباذخ عارف الوقت بولي أيديه. وعصمة الكون بحكمة بدائع معانيه. تعرفت المعارف بطيب أخلاقه الرضيه. وتحلت اللطائف بفرائد أفكاره الذكيه. فكم لأقلامه من آيات بينات. وكرامات لمدعي الكشف عن أسرار الفنون معجزات. جمع شمل العلوم بالتأليف. ففاق على ألوف من أولي التصنيف. وتاريخه المشهود يعين البصيرة والبصر. يقضي رفع مبتدئه بصدق الخبر. فإنه أتى فيه بالسهل الممتنع على سواه. وأدنى لمن يجني ثمار التاريخ أطايب جناه. وكذا يكون من لا يخطر له في غير الفضائل خاطر. وليس له حاجب عن الفضل وهو بالمعارف ناظر. وهي لا تصلح لغيره وإن صلح لكل فضيله. وتسامى بجليل قدره كل ولاية جليله. فأهديه شكري مضمخًا بغوالي التناء. ومشفوعًا بفاتحة الحمد وإخلاص الدعاء. راجيًا أن أرد كوثر معرفه. وأثال براءة بأفانل أيديه من عوادي الدهر وصروفه. فلهذا بنيت على ذلك الإنشاء ما يطرب إنشاده. وينيلني الإسعاف بما أرجيه إسعاده

لقد عاد بالإقبال أمر المعارف

لأحمد محمود وأعظم عارف

فأورد سعادة شريف باشا على لسان الجميع مقالة فرنساوية العبارة أيضًا تتضمن التهنة والشكر عن الجميع باعتماده عليهم وإظهار حاسيات الإخلاص بالقاء في ما فوض إليهم ثم بعد ذلك بادر للتمثل في حضور ذلك الجناب الخديوي العالي بالترتيب حضرات نظار عموم الدواوين وأعضاء المجلس الخصوصي والأمراء البرية والبحرية والمأمورين الملكية ومعتبري التجار فقبلهم فقدموا التهنة والشكر ثم عادوا بالسرور وبعد ساعة ونصف خاطب من حضر من القناصل الجنرالات وغيرهم بالتتابع لعرض التهنة لحضرته السمية بمقالة تضمنت مما ناله من دولهم مما ذكر مع أمل دوام ذلك منها في الإستقبال حتى يصل هذا الأمر إلى غاية الكمال

وليعلم أن بعض أعضاء هذه المحاكم وإن كانوا من الأجانب كما سلف لكن حيث كان تعيينهم ومعاشتهم من الحكومة المصرية وملابسهم عثمانية لا ينظر إليهم بنظر الأجانب بل يحسبون قضاة مصريين وكل قضية ترفع إلى هذه المحاكم ترى بوجه الحق والإنصاف من أي تبعة كانت ولا يرى شيء من القضايا في المحاكم القنصلية فينالها من مآثرة عظيمة ومنقبة جسيمة قد انتعشت بها روح العصر واقتخر بها على عموم الأمصار إقليم مصر وهكذا فليكن من استرعي أمور الخلق وكان جل مساعيه الإنصاف وإقامة الحق فنقدم الشكر والتهاني لحضرة هذا الخديوي الجليل الذي شاد لأقطار مصر كل مجد أثيل وما زالت أنظاره الكريمة متوجهة إلى ما يرفع منارها ويزيد رفعة شأنها واعتبارها ويكسبها شرف التقدم على كل مصر ويضع عنها بحمل ما فيه النجاح كل إصر فكم له من يد كريمة طوقتها بأطواق النعم وأسغت عليها برود الفضل والكرم فلا زالت ثغورها مفترقة الثنايا بثنائه مرتلة آيات شكره بإخلاص دعائه ودامت في أيام حضرته لطلاب الشرف غاية ينال من عوارف أهلها ما فيه الكفاية

أخبار الجهات

من مكاتبتنا بالشوف

لقد صدر أمر حضرة صاحب الدولة رستم باشا متصرف لبنان الأفخم بتعيين جناب الأديب الذكي جرجس أفندي صفا قاضيًا لقضاء المتن وهو ممن نبغ في المعارف والفنون العربية وقد توجه إلى القضاء المذكور للقيام بمهام وظيفته ومعرفتنا الحقيقية به جعلتنا نترقب ورود التناء من العموم عليه فنتمنى له التوفيق

ومن مكاتبتنا بالقدس الشريف

لله الحمد الهواء هنا باعتدال والصحة جيدة والإهتمام من طرف دائرة البلدية بالتنظيف حاصل غير أن الأفكار لم تنزل باضطراب من هجوم المرض المعلوم حيث الفواكه والخضر بكثرة فوق الحد وتراكمها يمنع تصريفها ويسبب دخول التعفن عليها وهذا من جملة دواعي فساد الصحة فالأمل أن تنتبه أفكار رياسة البلدية بالقدس ويافا وأفكار الحكومة بغزة والخليل للنظر بأمر الخضرة ومنع وجود التعفن منها

حادثة عرب غزة على حالها تحت قبول الإزدياد والأخبار الأخيرة تعلن حصول الإنشاق بين الأمير الألي

الخاقاني وحضرة سعادتلو أديب أفندي رئيس ديوان المحاسبات سعادتلو أوخانس أفندي أمين الأسهم العمومية وحضرة سعادتلو واحان أفندي أحد أعضاء شورى الدولة

من الأمور التي كانت أبدًا تخلج خواطرنا ما شاع الآن من أن حضرة الصدر الأعظم انتدب لتقليل المرتب الشهري له فإنه كان أولًا ٢٥٠٠٠٠ قرش فصار ٥٠٠٠٠ وهو أيضًا مرتب كل من ناظر الخارجية والبحرية وصار مرتب باقي النظار ٢٥٠٠٠ و ٢٠٠٠٠ وصار مرتب كل من الولاة ١٥٠٠٠٠ و ٢٠٠٠٠ ومنهم من له خمسة وعشرون أو ثلاثون ألفًا بالنظر إلى كبر الولايات وكذلك يجرى النقيح في مرتب الذي شهريتهم تزيد على أربعة لاف قرش أما مرتب الضباط العسكرية فإنه باق كما كان ما عدا مرتب المشير

(الجواب)

إفتتاح المحاكم المصرية الجديدة

كان من عوائد المحاكمات في إقليم مصر بين وطني وأجنبي أن يجبر الوطني على روية الدعوى في القنسلاتو المنسوب إليها ذلك الأجنبي فإذا حكم على الوطني وأراد استئناف الحكم كان ينبغي عليه أن يستأنفها إلى أرفع محكمة لدولة تلك القنسلاتو كأمريكا مثلا ولا يخفى ما في ذلك من الحرج فكان الوطني إما أن يرضى بذلك الحكم أو يتجشم الأخطار فكان هذا الأمر يهم حضرة الجناب الخديوي الأفخم فأخذ منذ ثماني سنوات يبذل مساعيه الحميدة التي ما زالت قرينة النجاح بإلغاء هذه العوائد وتأسيس قواعد محاكمة عادلة وبمساعدة الدولة العلية وموافقة الدول المتحابية أسس ثلاث محاكم في مصر والإسكندرية والإسماعيلية أعضاؤها مختلطة مناصفة رؤسؤها مصريون ومحكمة إستئنافية في الإسكندرية وقد تم هذا الامر على أحسن أسلوب وبرز إلى الفعل رسما وافتتحت تلك المحاكم في يوم الإثنين الرابع والعشرين من جمادى الأولى فاجتمع الأعضاء جميعا في سرايا رأس التين العالية بالإسكندرية لدى سعادة شريف باشا ناظر الحقانية والتجارة في ديوان التشرقيات الكبير حيث يوجد حضرات دولتلو إسماعيل صديق باشا وبعض المأمورين الكرام وبالتنامهم على الوجه المشروح أقبل حضرة الجناب الخديوي الأفخم من أوطه العرض مشرفًا الديوان المذكور برجال معيته السنية ومن بعد أن حيا الهيئة المجتمعة بالسلام ألقى عليهم مقالة فرنساوية بعد الخطاب ترجمتها كما في الوقائع

بمساعدة متبوعي الأفخم حضرة السلطان ذي الشوكة المعظم وموافقة الدول المتحابية رخص لي في تأسيس الإصلاحات العدلية وفتح المحاكم الجديدة واعد من سعادة بختي أن أرى حولي القضاة المحترمين الذين أسلم إلى كفايتهم وظيفة إحقاق الحق بكمال الأمانة والوثوق التام وأراؤكم المستنيرة كما تكون كافلة لكل المنافع بالأمن الكامل تكون قراراتكم الصادرة مطاعة معتبرة مظهرًا لحرمة الجميع وانقيادهم وسيشهر ذلك ويثبت في كتب التواريخ المصرية فتكون من نقطة حركة عصر مدنية جديد وما أجزم به يقينًا تأمين هذه التأسيسات الجليلة بإعانة الباربي تعالى وعنايته انتهى

وبفراغ هذه المقالة انصرفت تلك الهيئة ثم حضرت متمثلة لدى الحضرة الخديوية السنية لأداء رسوم التهاني

ويقرأ طردًا ثم عكسًا كما ترى وقد صح من تركيب حرفيه حالان
إذا أعجم النصف المقدم منه قد ترى جملتين فيه في كل إتقان
وفي كل حرف منه فعلا وفاعلا
تبدى لذي لب وإمعان
فاعربه إعراب النحاة مفصلا تمل خير حمد من محابيك رنان

ودام لك الإقبال ما خط كاتب
ثناءك مشفوعًا بأسنى الطرائف
وما قال مهديك الثناء مؤرخًا
لجودة باشا عاد حلي المعارف

١٢٩٢

وجاد عليها طالع السعد والهنا
بجودة أهل المجد السامي العوارف
وفازت بما ترجو نظارتها التي
سمت بتأييد من علاه وطارف
هنيئًا لها من بعد صبر حلالها

رحيق سرور طاب ورد الراشف
وجلت بإسعاد معالي شؤونها

وحلت لدى ظل من الفضل وارف
ونالت بتصریف الفضائل نحوها

مأثر مولى للفواضل صارف
وشد بأنواع من العز آزارها

وزير لتوكيد العلى خير عاطف
----- يدق الفكر عن درك شأوه

وقد جل موصوفًا بتبيان واصف
أناديه برت باليسار يمينها

وما زال للراجي بها برحالف
أعاد لنا بالعلم عارف حكمة

جلا عصمة العليا بحكمة عارف
وأثر آثارًا بكل فضيلة

لبيت علا ياوي له كل طائف
وألف شملا للفنون براعة

بالمألوف تصنيف يروق لألف
وفي وجنة الطرس ازدهي بسواده

بياض لا خذًا بخضرة سالف
وفي طاعة الباربي مقيم لخمسه

ويبيدي على حرف عبادة عاكف
فله أقالم لبيض صفائح

لها صولة عزت بسود صحائف
أباح جنى الآداب وافر فضلها

طويل رجا مبدئيًا كف قاطف
فيا من على الدنيا بصوص وليه أفاض معينًا بالمنى خير واكف

تسامت بمرآك المعارف تنجلي عرائسها عجبًا بوشي المطارف
فنالت بيان العطف عن بدل بما مننت عليها من جليل العواطف

وأدنت بظل الفضل أفنان دوحها
ثمار فنون ينعت باللطائف

وطاب ارتشاف الشهد من شاهد لها بما راق من ثغر شهى المراشف
فقدمت لأهل العلم والمجد والحجا ملاذا آذار يعوا بعد وإن حائف

ولا يزال ثغر الملك يسم فرحة
بآثارك الحسناء رعمًا لأسف

نظرًا لكثرة الأجوبة الواردة إلينا عن لغز العالم
الفاضل الشيخ حسين أفندي الجسر لم يتيسر لنا إدراج
الجواب عنه من قلم الأريب الفاضل الشيخ محيي الدين
أفندي سلهب حيث كان بغاية الإطناب فاقصرنا على
موضع الألباز منه وهو

هذا وإني منشيٍ لغزًا وجيزًا عن لي

باسم رباعي غدا نرويه عن بر ولي

ذي مقلة مفتوحة تخكي لعين الأجدل

في الروض أضحي يانغًا بين الأزاهر ينجلي

وبشكله الخد ازدهي وبه استجهد تغزلي

وبشهر تموز وكا نون بنار يصطلي

ولكم تراه خادمًا رقا لأهل المنزل

وإذا قلعت لعينه صحف وحرف ما يلي

يبقى ببر مؤملا منه وإن لم تسأل

حرف وصحف أصله تلقاه اسم القسطل

في البعد ينظر مثلما في القرب للمتأمل

لم يخل منه مربع لكن خلا من محفل

هذا وجل حروفه في ربه البادي الجلي

والربع يوجد دائمًا منه بصدر المنزل

إن ضاع لا يخفى على ذي فطنة متعقل

إن رمته فاحذف لما هو بعد بعد الأول

تلقاه يبدو واضحًا في قلب هذا المشكل

وإليك لغزًا عرفه في عرفه أن تسأل

وافاك مسك ختامه يزهو بوجه أكمل

**حل لغز العلامة الفاضل الشيخ محمد أفندي تفاحه
الحسيني النابلسي المدرج بالعدد العاشر من قلم الأديب
الفاضل منير زاده الشيخ محمد صالح أفندي الحسيني
الدمشقي بلغزًا**

أيا بارغًا أبدى بدائع حسان

بلغز يحاكي عقد در ومرجان

وذلك ياذا الود راج وقلبه

هو الجار أوصي فيه سيد عدنان

وأما الذي نهى فهو جور من

لقد جار طغيانًا وجاء بعدوان

فاعرب لنا إسمًا ذا حروف ثلاثة بلفظ وذا حرفين في خط دهقان

تابع رسالة ايدين

وأما مدينة أزمير فمن المؤرخين من ذهب إلى أنها
كانت تدعى بإسم أيونيا لداعي أن هذه القبيلة أول من
أسس مبانيها ومنهم من قال بل الذي أسس مبانيها قوم
هاجروا من مدينة أفسس من سحارة المسيمة سيميريني
فدعيت باسم سيميريني نسبة لذلك أو إلى كبير الطائفة
المهاجرة المذكورة والأصح هذا لأنه مازال هذا الإسم
علمًا لها وتعرف به وأما مؤلف جريدة أيونيا فقد رجح
الأول وسمى جريدته بهذا الإسم ولكل من الفريقين أدلة
وبراهين سوف تطلعون عليها من التاريخ الجارية
ترجمته من اللغة اليونانية مع ما نقله إمام المؤرخين
هيرودت من الوقائع العظيمة والأمور الغربية ومن ولد
ونشأ بها من العلماء والفلاسفة المشار إليهم بالبنان
كاوميروس اليوناني الأعمى الشاعر الشهير وأمثاله
وأتفق أكثر المؤرخين على أن تاريخ بنائها كان قبل
الهجرة بنحو ١٨٠٠ والله أعلم

وهذه المدينة اليوم من أعظم السواحل العثمانية بعد
دار الخلافة بنيانا وتجارة وثروة وشهرة وهي تحتوي
على نحو خمسة وأربعين ألف مسقف تخمينًا قريبًا من
الصواب وربما كان أكثر ويبلغ عدد نفوس سكانها نحو
ماية وتسعين ألفًا منها من طائفة الروم الأرثوذكسيين
خمسة وثمانون ألفًا ومن طائفة الإسلام خمسة وأربعون
ألفًا ومن الإسرائيليين ثلاثون ألفًا ومن الأرمن عشرة
آلاف ومن الكاتوليك والبروتستنت عشرون ألفًا

ولكل من هؤلاء الطوائف معابد ومدارس وأبنية خيرية
اختلفت بها وقد استحسنت ذكرها بالتوضيح التام لتكثير
الفوائد فالمرجو من حضرة القاريء عدم المؤاخذه بهذا
التطويل إذ كان لا يخلو من فائدة

وحين أن طائفة الروم القاطنين في الممالك العثمانية
هي التي أخذت بالترقي والتقدم علما وشهرة وزيادة بعدد
الأنفس التزمت تقديم بيان أحوالها عن سواها لذلك فأقول

أن للطائفة المذكورة في أزمير سبعة عشر مدرسة
منها مدرستان للإناث والباقي للذكور ومن جملة هذه
المدارس مدرسة كبيرة تسمى (اووانكلكي) أي مدرسة
الإنجيل (ويمناسيون) أي مدرسة علم الخفة تشتمل على
مية وعشرين

(ستأتي البقية)

حوادث محلية

بلغنا من أخبار الشام أن قرية من قرأها اسمها جرمانه أهلها دروز خرج منهم ثلاثة ووافقهم كردي لقطع الطريق وسلب أبناء السبيل وقد تقدمت الشكوى عليهم للحكومة مراراً فأرسلت عدة خيالة للقرية المرقومة فحضرها وطلبوا منها القطاع المذكورين فخرج أهل القرية بطلبهم وأبقوا الخيالة فيها فجرت بينهم مناوشة قتل بها الكردي ونجا الثلاثة الباقون من أهل القرية وانجرح خمسة أشخاص ورجع الخيالة بدون فائدة وأن الحنطة الآن زاد سعر الكيلة منها خمسة قروش بسبب توقف الدروز وأهل حوران والعرب عن تقديم المطلوب منهم وذلك لأن الحكومة كانت عازمة على إنشاء أربع عشرة قلعة في اللجاء فأست منها اثنتين وصممت على تأديب المذكورين فأذعنوا حينئذ لتأدية جميع ما عليهم والتمسوا عدم إنشاء شي من القلاع سوى اللتين أستنا وفي أثناء ذلك حصل المرض المعلوم في المعسكر السلطاني فاقضى ذلك تفريقه في الجهات وبقيت منه في اللجاء فرقة فقط فدخل بعض مأموري الأعشار في بعض القرى وشدد عليهم ويقال أنه ضرب ابن شيخها ضرباً مبرحاً فقام عليه أهلها وطردوه وامتنعوا من دفع ما عليهم واتحدوا جميعاً ودخلوا في اللجاء فاقضى الحال أن تجمع الحكومة المعسكر وتجري ما صممت عليه أولاً حيث أن المرض المعلوم كاد والحمد لله يتلاشى منه ولذلك أمر دولة المشير الأفخم حكماء العسكران يعونوا حكماء البلد المرتبة في الأثمان لما عرضوا لديه أن المرض زال من المعسكر وأن المرض المذكور كان في الأسبوع الماضي شديداً في الميدان التحتاني وهكذا باطراف القنوت مثل قبر عاتكة وأما الميدان الأعلى والصالحه فكان فيها خفيفاً وفي يوم الجمعة الماضي كاد يزول من جميع المحلات المذكورة حتى كانت الوفيات فيها نحو خمسة وكذلك أثمان داخل البلد وأنه والله الحمد بالإجمال كاد يزول وأن الفاكهة تباع سراً بأثمان غالية عن المعتاد حيث يدفع أصحابها شيئاً لمن يرخص لهم بدخولها وبغض النظر لأن الحكومة قد منعت إدخال الفاكهة راساً محافظة على الصحة وقطعاً للأسباب مع كونها في دمشق مبلعاً جسيماً وأن أصحابها يتذكرون من ذلك حيث يمنعون من إدخالها وبيعها ولا يعفون من أعشارها وضرائبها فلذلك يتهافتون على إدخالها وبيعها سراً بما يدفعونه لمن يغض النظر دونهم والمسموع أن القورانتينية المجعولة على طريق الشام لمن يقدم منها يجري فيها مثل الفاكهة فمن يبخر المأمور ببخور كيسه يعفى منه ومن لا يسمح بذلك تشدد عليه عزائم البخور بكل إهانة فالأمر لله ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم

في ٢٥ من جمادى الثانية سنة ٩٢ صار إعدام ديب الدكالك الدرزي في دمشق الشام وهو من قرية جرمانه تأديباً لأمثاله حيث كان من الأشقياء وقطاع الطرق

صدر أمر سعادة متصرف بيروت الأفخم إلى مجلس تمييز لواء بيروت وإلى موقع التحصيلات بإطلاق المحبوسين لمطالب الديون لداعة المرض المعلوم

في يوم الجمعة الماضي توجه صاحب العزة مصطفى ضياء أفندي متصرف عكا في البابور النمساوي إلى مركز متصرفيته فإن شاء الله تعالى يصل بالسلامة ويكون خير خلف ينسي مآثر من سلف

في سورية أنه فهم من أخبار دار السعادة أن غلاماً رومياً اسمه أندونكي من استيته شغفه حب فتاة فسألها بغيته فأبت وحالت حاله إلى أسوأ حال فطلى جسده بزيت الغاز وأشعل نفسه وطرحها من أعلى مكان إلى أسفل الدار ومات محروفاً ظاهراً وباطناً (ولله درّه)

وفيها أن سماكاً اسمه ريمو ولدت امرأته بنتين في بطن واحد إحداهما برأس واحد كالمعتاد. والثانية برأسين في الأعلى والأسفل عاشت يومين ثم ماتت

أن مبالغة جرنالات أزمير بخصوص الهواء الأصفر في الشام لم تكن بمحلها بل أنه في حال شدته كانت الوفيات نحو نصف ما نشرته وأما الآن فقد خف منها والله الحمد وتناقص بدرجات حتى أن المصابين يومياً لا يزيدون على عشرة وما زالت أخبار هذا المرض من جهة حماه وحمص على حالها أي أنه انقطع منها بالكلية فذلك أشكل علينا ما نشرته الجنة في آخر عدد منها من أنه اشتد في حماه فيموت يومياً ١٥ نفساً فلعنه غير صحيح وأما مما شاع من وجوده في صور فلا أصل له بل هي نقيية منه وقد منا تتأمل خلو مدينتنا بيروت منه ونتأول ما فيه شبهة حتى لم يبق محل للتأويل لكن نتأمل حيث كانت الوفيات من اثنتين إلى ثلاثة أن يزول بأقرب وقت ولا يكون له سريان

في يوم السبت الماضي وجد ميت مسيحي مكفن بحصير مطروح في رمل عبد الخالق وكان موته بالمرض المذكور وهذا من جملة المبالغة في البعد ممن أصيب به لكن لا يليق أن يكون بهذه الدرجة بحيث تطرح جثث بني آدم المكرم كجيف البهائم

تأسفنا من توقيف الجنة والجنان كالجنية بداعي وجود المرض المذكور وهي مما يتفكك به الجمهور مع كون الأمر غير ملزم لإلغاء الجميع الآن فكان ينبغي إبقاء واحدة من الثلاث وكأنها أثرت الراحة من تشويشها بتلك الأخبار مع كون الجنة كمصغرها وجمعها لا تكون محلاً للأمراض

وقد بلغنا أن جيف الحيوانات تطرح على الرمل بقرب البلدة وفي طرق المارة مما يضر بالصحة ويحدث ما يكره

(أسماء وكلاء ثمرات الفنون)

(في بيروت إدارة مطبعة جمعية الفنون) (في مركز لبنان خطار أفندي ثابت) (في قضاء الشوف محمد أفندي الأسير) (في دمشق الشام محمد رشيد أفندي الجلاد) (في القدس الشريف مصطفى أفندي مالكي) (في نابلس الشيخ محمد أفندي تفاحه) (في حماه الشيخ أحمد أفندي السراج) (في أزمير عبد الغني أفندي القني) (في قبرص محمد أفندي غزاوي) (في طرابلس محمد أفندي الشهاب) (في اللاذقية قاسم أفندي الشواف) (في صيداء عثمان أفندي الزين) (في صور مصطفى آغا مملوك) (في عكا محمد أفندي خليفه) (في حيفا الخواجا سابا برغش) (في يافا فرنسيس أفندي بيطار) (في عموم الأقطار المصرية حبيب أفندي عزوزي) (في ترسييس محمد أفندي الشماع) (في اسكندرونه الخواجات جنبرت إخوان)

إعلان

أن السكنونية خاصة السيد مصطفى العويني هي مطلوقة للسفر محمولها ثمانية آلاف كيلة إسلامبوليه وستحضر إلى بيروت فمن له رغبة بمشترها فليخبر الحاج قاسم درويش في ثمنها

إعلان

من جانب مجلس بلدية بيروت

بما أن أربعة الأشهر المعينة لشرا الألفين مترًا مكعبًا وأكثر من الماء بنصف الفينة حسب مضمون البند الثالث من مقولة الامتياز قد ابتدأت من اليوم التاسع من شهر ربيع الثاني سنة ٩٢ الموافق لليوم الثاني من شهر مايس سنة ٩١ (المارنية) ولليوم الرابع عشر من شهر أيار سنة ٧٥ (ميلادية) وذلك بناءً على الإعلان الذي نشر من طرف قوميانية الماء في اليوم المذكور بجريدة الجنة عدد ٥٠٩ توفيقاً للمضبطة المعطاة من هذا الملص بخصوص تثبيت وصول الماء ومن حيث أنه من المقتضى وقوف المجلس دائماً على مقدار الإشتراك الذي يحصل بمدة أربعة الأشهر المذكورة لكي غب حصول الإشتراك بألفين متر أو أكثر تجري المعاملة حسب أحكام مقولة الامتياز المتقدم ذكرها فلذلك المجلس البلدي يكلف جميع الذين اشتركوا إلى الآن بالماء والذين سوف يشتركون من تاريخه إلى نهاية أربعة الأشهر أن يفيدوا المجلس عن كيفية وكمية اشتراكهم لكي يصير قيد ذلك وتسجيله هذا وبما أن إعطاء البيها والإفادة إلى المجلس من طرف المشتركين هو عائد لصولح المشتركين أنفسهم فالمنتظر عدم تأخر أحد منهم عن تقديم الإفادة عن المقدار الذي اشترك به وكيفية اشتراكه ولأجل ذلك صار نشر هذا الإعلان

في ٢٤ ربيع الثاني سنة ٢٩٢ وفي ١٧ مايس سنة ٢٩١

(عبد القادر قباني)