

(قيمة الاشتراك)

عن سنة واحدة	فرنك
في بيروت ولبنان	١٢
في البلاد المحروسة مع أجره البريد	١٥
في سائر الجهات	١٨

ثمن النسخة الواحدة قرش ونصف

(القيمة تدفع سلفاً)

مرات الفنون

١٢٩٢

صحيفة سياسية علمية أدبية تصدر يوم الاثنين من كل أسبوع

(محل إدارة الجريدة وطبعها)

(بالمطبعة الأهلية)

لصاحبها أحمد حسن طيارة

في الشارع الجديد نمرو ٨٣

- مكاتبات الجريدة -

جميع الرسائل المتعلقة بتحرير الجريدة

وإدارتها ينبغي أن تكون خالصة أجره

البريد باسم أحد محرري الجريدة

"أحمد حسن طيارة"

بيروت يوم الاثنين في ٦ ذي القعدة سنة ١٣٢٣

موافق ١٩ كانون الأول ش و ١ كانون الثاني غ سنة ١٩٠٦

فهرست

ماجريات السياسة. محاكمة فاعلي الحوادث الجنائي. تلغرافات. المسلمون في الهند. الأستانة العلية. أخبار محلية. المرأة اليابانية. أخبار الجهات: حلب. دمشق. لبنان. فوائد بيتية. أخبار متفرقة. إعلانات

ماجريات السياسة

كانت الدول قد أجمعت على اختيار مدينة «الجزيرة» من أعمال إسبانيا موضعاً للمؤتمر المراكشي غير أن الحكومة الإسبانية قد طلبت أخيراً من الدول نقله إلى عاصمتها «مدريد» كالمؤتمر الذي عقد سنة ١٨٨٠ بدعوى قلة الوسائل في الجزيرة، وقد لامت الجرائد الحكومة الإسبانية لأنها لم تنظر من قبل إلى قلة الوسائل غير أنهم يعتذرون عنها بأنها لم تكن تعتقد أن عدد المندوبين يكون عديداً بقدر ما ينتظر الآن أما أجوبة الدول فلم ترد كلها بعد ولكن فرنسا قالت اليوم ما قالته بالأمس وهو أنها توافق على اختيار المدينة التي تختارها إسبانيا وأما إنكلترا فقد ناطت الأمر برضى فرنسا وبقية الدول لم تجب حتى الآن والأسنة تلهج بذكر مدينتي (ملقة) و(سيفيل) بعد مدريد، وفي البرقيات الأخيرة أن حاكم مراكش يصرّ على عقد المؤتمر في الجزيرة كما تقرّر أولاً.

هذا وقد قرأ القراء بالأمس خطاب الكونت دي بيلوف وزير ألمانيا الأكبر بشأن المشكلة المراكشية الذي كان له أشد وقع في النوادي السياسية ونحن ذاكرون اليوم أن فرنسا قد نشرت كتاباً أصفر - وهو كتابها الرسمي الحاوي للماجريات

السياسية - ضمنته ما جرى بينها وبين ألمانيا بشأن المغرب الأقصى من المخابرات والرسائل فأحببنا أن نتحف القراء بزبدته ليقفوا على حقيقة المشكلة من جميع أطرافها. في ٢٣ حزيران أخبر الماركيز دي نويل سفير فرنسا في برلين الموسيو دلكاسه وزير الخارجية أن البرنس رادولين سأله عن خبر عزم فرنسا على بسط حمايتها على المغرب وقال له إن الجميع يعرفون لفرنسا الميزة على سواها في تلك البلاد. ثم تبع ذلك كلام طويل عن تشديد فرنسا النكير على المخزن وإبلاغها كل ذلك لسفراء الدول في باريس وفي ٢٠ تموز ١٩٠١ عقدت فرنسا اتفاقاً مع المغرب وأصدرت تعليماتها إلى حاكم الجزائر وإلى معتمدها في مدريد عن السياسة الواجب اتباعها. ويلي ذلك كلام عن كيفية عقد المغرب قرضاً في فرنسا وفي ٢٥ آذار سنة ١٩٠٤ أرسل سفير فرنسا في برلين تلغرافاً ذكر فيه قرار جمعية الاستعمار الألمانية وخلصته أن تلك الجمعية تطلب من حكومة الإمبراطور توجيه نظرها إلى مسألة المغرب الأقصى وفي ٢٧ منه سأل البرنس رادولين سفير ألمانيا في باريس الموسيو دلكاسه عن الاتفاق المزمع إبرامه بين إنكلترا وفرنسا فأثبت الموسيو دلكاسه ذلك فقال البرنس رادولين إنا نرى هذا الاتفاق أمراً طبيعياً وفي ١٢ نيسان أجمعت صحف ألمانيا على مدح الاتفاق بين فرنسا وإنكلترا ولم تنتقد سياسة فرنسا في المغرب وفي جلسة مجلس النواب الألماني دافع الكونت دي بيلوف (وزير ألمانيا الأكبر) عن سياسته وقال إن هذه

السياسة لا تقضي إلى عزلة ألمانيا ولا يرى اتفاق فرنسا وإنكلترا مهدداً لمراقف ألمانيا وفي ٢١ منه كتب سفير فرنسا في برلين أن أقوال الوزير لا قيمة لها لأن الإمبراطور يود اتباع سياسة خارجية نشيطة وهو عاقد نيته على السفر إلى طنجة وفي ١٨ نوار قابل الموسيو سن رينه تلندية سفير فرنسا في المغرب المولى عبد العزيز وأكد له أن فرنسا لا تهدد استقلاله وفي ذلك الحين حدثت مسألة الموسيو برديكاريس والرسولي وفي شهر تموز عقدت حكومة المغرب قرضاً في بنوكة فرنسا قدره مليونان ونصف مليون فرنك وفي ذلك الوقت بدأ مندوب البنوكة الفرنسية بتنظيم مالية الجمارك المغربية. وفي ٦ ت وقعت فرنسا وإسبانيا على الاتفاق بشأن سياستيهما في المغرب وفي ٧ منه أرسل سفير فرنسا في برلين تلغرافاً فيه أن الحكومة الألمانية سألت ما هو مغزى ذلك الاتفاق وعلاقته بمراقف ألمانيا فأجاب أن الاتفاق مع إنكلترا وإسبانيا يضمن كل مرافق الدول التجارية وفي ١٢ منه أكد الموسيو دلكاسه أن حرية التجارة مضمونة ولكن حكومة ألمانيا أبلغت فرنسا أنها لا تعرف الاتفاقات المبرمة ولا مغزاهما فأرسل الموسيو دلكاسه تلغرافاً إلى سفير فرنسا في برلين يوضح له كل شيء ثم وفي الوقت ذاته ورد من طنجة أن حاكم المغرب يابى الإجابة على المقترحات التي عرضها عليه سفير فرنسا وفي ٢٨ آذار كتب سفير فرنسا في برلين أنه واثق كل الثقة بأن حكومة ألمانيا تريد اغتنام

الفرصة وأنها لا تريد أن تكون هي البائدة بمفاتيح فرنسا في مسائل المغرب. وفي ٣١ منه نزل الإمبراطور غيليوم في طنجة وفي ٨ نيسان أرسل الموسيو دلكاسه تلغرافات إلى بطرسبرج وفيينا ومدريد ولندرة ورومة يصحح فيها روايات ألمانيا وقولها أن فرنسا لم تبلغها نص الاتفاقات التي أبرمت.

وفي ٩ نيسان كذب سفير فرنسا في فاس أنه ادعى أمام الحاكم أنه يحمل إليه مهمة من أوربا كلها وفي ذلك الحين أبلغ لمسيو دلكاسه سفير فرنسا في فاس أن الدول تتكلم بعقد مؤتمر وأمره أن يبلغ ذلك للحاكم وفي ١٨ منه قدم سفير فرنسا في برلين لوكيل الخارجية الألمانية مذكرة تتضمن كلام الموسيو دلكاسه للبرنس رادولين وهو أن فرنسا تود إزالة سوء التفاهم فأجابته وكل الخارجية أن ألمانيا مستاءة من كلام سفير فرنسا في فاس أنه نائب عن كل الدول فأنكر السفير ذلك أمام الحاكم فإنه أخذ بالمماطلة وفي ٢٨ نيسان كتب سفير فرنسا في برلين أن حكومة ألمانيا لم تجاوب على السؤال الذي وجهه إليها وهو هل تريد إزالة سوء التفاهم بالمباحثة وقال السفير أن هذا السكوت يقلق باله وأنه يرى أن المباحثة مع ألمانيا دون وساطة أحد أمر مستحيل وفي هذا الحين قابل سفير ألمانيا حاكم المغرب وأعرب الحاكم عن رغبته في عقد مؤتمر دولي ليقرر الإصلاحات المعروضة عليه وتبع ذلك استعفاء الموسيو دلكاسه وتعيين الموسيو روفيه وزيراً للخارجية (ولم يذكر شيء في الكتاب الأصفر عن إسبانيا استعفاء الموسيو دلكاسه).

وفي ٨ حزيران ١٩٠٥ أرسل الموسيو روفيه (وزيرًا للخارجية) إلى كل سفراء فرنسا وبين الحالة وحينئذ بدأت المباحثة بين فرنسا وألمانيا في فاس بأن يوقف كل مفاوضة مع حاكم المغرب وفي ١٠ منه طلب سفير ألمانيا من الموسيو روفيه أن تقبل فرنسا الاشتراك في المؤتمر وأن ألمانيا لا تقبل المباحثة مع فرنسا إلا إذا ارتضت فرنسا بعقد المؤتمر وفي ٢٣ منه كتب سفير فرنسا في برلين أن البرنس دي بيلوف قال له أنه مندهش من مذكرة فرنسا عن سياستها بالمغرب وأنه يود أن يعجل بحل هذه المشكلة لأن الخطر كبير والهاوية فاغرة فاما فإذا لم يجتمع المؤتمر تابعت ألمانيا عملها مع الحاكم وفي ٢٤ منه ورد جواب ألمانيا على مذكرة فرنسا وأفهم البرنس دي بيلوف الموسيو (بيهورد) أن الخطر كبير وأنه لا بد من عقد المؤتمر وأن ألمانيا لا تريد بعقد المؤتمر إهانة فرنسا وإذلالها فأجاب الموسيو روفيه أنه يأخذ هذه الأقوال رسمية وأنه يكذب ما قالوه عن أن فرنسا تريد عقد معاهدة تمس بها حقوق الحاكم وفي ٩ تموز قبل الموسيو روفيه بعقد المؤتمر على شرط أن لا تمس مباحثة الاتفاق المبرم بين فرنسا وإسبانيا وإنكلترا وفي ٢٠ منه سلم الموسيو روفيه مذكرة للبرنس (رادولين) عن أعمال المؤتمر التي تنحصر في إصلاح البوليس والمالية ولا تتعرض لحالة حدود المغرب وإحياء على مساعي سفير ألمانيا في فاس لأنها مخالفة لاتفاق فرنسا وألمانيا فأجابت ألمانيا أنها أصدرت أوامرها إلى سفيرها بإيقاف كل عمل واحتج الموسيو روفيه على الاتفاق بين المغرب وبنوكة ألمانيا على عقد قرض مالي لأن الحاكم شهد لبنوكة فرنسا بأنه لا يعقد قرضًا مع سواها.

وفي ٢٦ آب أجابت ألمانيا بأنها توافق على مقترحات فرنسا وترى أن هذه المقترحات تصح أن تكون أساسًا للمؤتمر الذي يقعد في طنجة وفي أثناء ذلك حبس الحاكم أبا مزيان من رعايا فرنسا فاحتجت

فرنسا عليه فأجاب الحاكم جوابًا غير مرض فأنذر سفير فرنسا الحاكم بقطع العلاقات والصلوات فأرضته حكومة المغرب بوساطة ألمانيا وأجابت فرنسا أنها لا ترضى عقد المؤتمر في طنجة واقترحت عقده في مدريد وفي ٢٨ أيلول تم الاتفاق نهائيًا بين فرنسا وألمانيا. وجاء في خلافة الكتاب الأصفر أن الاتفاق بات تامًا بين فرنسا وألمانيا على مؤتمر المغرب وأساسه أن لفرنسا منفعة ممتازة في بلاد المغرب فحفظ الأمن يهم فرنسا دون سواها ففرنسا وألمانيا قد اتفقتا إذن على ضرورة إصلاح البوليس وإصلاح المالية وإقناع الحاكم بقبول كل الإصلاحات التي تقرر بعد استشارة الدول ولا يمس الاتفاقات المبرمة مع إسبانيا وإنكلترا فالمؤتمر لا يحق له ذكر هذه الاتفاقات أو التعرض لها بشيء.

محاكمة

فاعلي الحادث الجنائي

تشریح المدعي العمومي للدعوى تابع لما قبله

أما جوريس المذكور سابقًا فقد استنطق أولاً بحضور رئيس تراجمة دولة بلجيكا التابع لها ثم بحضور الترجمان الثاني الموسيو ماركة تيج فأجاب أولاً أنه ولد عام ١٨٧٦م في مدينة أنورس وتعلم حتى بلغ السن ١٣ في (المكتب المتوسط) ثم لم يتبع بعدها سبيلًا لتأمين أسباب معيشته فكان يستخدم بمعاشات لا أهمية لها في المحلات التجارية في بلده ثم قبل أربع سنوات عين مأمورًا في وكالة شركة البواخر المدعوة (دويجه لوانت ليني) في الاستانة براتب ٣٥٠ فرنكًا وبعد سنة توسط له الموسيو بش محاسبة جي شركة سينكروم تابعة دولة ألمانيا الفخيمة فاستخدم بعد المسابقة في شركة سينكر براتب ١٢ ليرة شهريًا وتزوج في ذلك الوقت امرأة تسمى «أنتاتله نس» من أنورس أيضًا. وأفاد بنه بينما كان قاطنًا مع زوجته في نل حكمت بك في جادة أقارحة من محلة بك أوغلي في شهر تشرين

الأول من السنة الماضية وكانت زوجته محترفة الخياطة استصنعتها امرأة تدعى مادام ريبس ألبسة لها فراققتها مهارتها وكانت تتردد عليها مرارًا وأنها قدمت له (أي لجوريس المرقوم) زوجها الموسيو ريبس وانهقدت بينهما الألفة حتى أن ريبس رغب إليه أن يعمل اللغة الفرنسية فأجابه إلى ذلك وابتدأ بتعليمه. وبناء على سؤاله والاستفهام منه أجاب بأنه رغبًا عن تظاهر الموسيو ريبس بأنه حضر للأستانة لترويج تجارة البترول فقد كان يشتبه به لعدم اشتغاله بما يدعيه ولصرفه المبالغ الوفيرة غير أن زوجته (أي زوجة جوريس) كانت تسعى بإزالة الشبهات التي ترد عليه بخصوص ريبس وزوجته وبخصوص ابنة مسكوبية كانت تأتي مع مادام ريبس وأن الابنة المسكوبية المذكورة قد أتت في تلك الأونة إلى الأستانة مع والدها فنزلا قروكر ولكنهما سئما من معيشة النزول فأقنعت زوجته بأن يفرز لهما غرفتين من الدار التي يملكها رادويج في جادة الجزيرة من السوق الجديد المقيم به اليوم ففعل ذلك وسكن في دار واحدة مع الابنة المسكوبية المذكورة المسماة «روبينا فاين» وأبيها المدعو «ساموئل فاين» ولكنه قال وبعد أن أقامت معنا روبينا المذكورة شهرًا فارقتنا بداعي احتياجها لتبديل الهواء وكذلك ذهب إلى أوربا كل من ريبس وزوجته وأنكر عودتهم بعد ذلك وأن له علمًا بالعربية ذات الإطارات اللاستيكية وبالجنائية اللئيمة. ولما ورد عليه أنه سعى بعد هذا لريبس وزوجته باستئجار دار مستقلة ومتصلة بداره التي يقيم بها واستفهم منه عن درجة العلاقة بينه وبينهما أجاب أن المرقومين ريبس وزوجته نقلًا للدار المتصلة بداره وأنه أعطاهما الأمتعة التي أعارها لهما ساموئل فاين وابنته وأنه كان مواظبًا على تعليم اللغة الفرنسية لريبس وزوجته ليلة الجمعة المصادفة ليوم الوقعة الجنائية اختلق ريبس عذر انشغاله هذه الليلة وخرج إلى الطابق العلوي وأنه (أي جوريس) مكث يتسامر مع

الماداموازل روبينا إلى الساعة الرابعة ونصف ليلاً وأنه عاد بعد ذلك إلى داره ولكنه كان يجد ريبس في الطابق السفلي أدرك من مخائل وجهه توجهه إلى الطابق العلوي وأنه أدرك من الصوت والحركة وجود جماعة فوق وأنه ذهب إليهم أيضًا صباح الجمعة ولكنه لم يمكث بينهم أكثر من ربع ساعة. ولما سئل عن زوجته وعن مقرها اليوم أجاب بأنه قبل الوقعة الجنائية باثني عشر يومًا استحصلت على بسابورط من القنصلية بداعي رغبتها بالسفر إلى بلجيكا لزيارة والدتها وأنه أركبها في القطار الحديدي بعد أن ودعها في محطة شركة جي هو ومادام ريبس وأنه أخذ لها جوازًا (بينت) إلى بلغراد نظرًا لامتناعهم عن إعطاء أوراق سفر إلى ويانه تويًا وأنه مضى عليه أكثر من عشرة أيام ولم يتناول خبرًا يطمئه عن وصولها وعن صحتها. ولما سئل عن أسباب العلاقات والمناسبات بين زوجته والمذكورين أجاب معترفًا بأنه كان قانعًا من زوجته بسعيها وراء ترفيته وحيث يعلم من زوجته حب المال كثيرًا فكان لا يعارضها في خدمتها لهؤلاء كما أنه لم يكن قطعياً يعارض زوجته في أعمالها.

وأجاب أيضًا بأن ساموئل فاين وابنته روبينا وريبس وزوجته قد كانوا صمموا على استئجار دار في محلة بشكطاش في الجهة العليا من المخفر ليقطنوا بها سواء وإن زوجته وافقتهم على السكنى معهم وإجابة لها ذهب فعابن الدار المذكورة ورغبًا عن مدافعات زوجته وترغيباتها بأنها تأتلف مع النساء المسلمات وتزوج بينهن صناعتها بالخياطة لم يعر ذلك سمعًا وصرف ذهنهم عن استئجار الدار المذكورة بداعي وسعها وكثرة المشاكل في إدارتها.

وبناء على إفادة جوريس هذه الأولية أجريت التحريات القانونية في داره وفي غرفته في النزل وفي الدار اللاصقة لغرفته في النزل والتي كان يقيم فيها حتى يوم الجمعة الذي وقعت فيه الوقعة الجنائية كل من المرقومين ريبس وزوجته

صوفي كل من المرقومين ريبس وزوجته صوفي ريبس وروبينا فاين المزبورة فلم يوجد في دائرة جوريس في النزل سوى مسدس واحد ولكنه وجد في الدار الصغيرة المستقلة عدة بطاقات زيادة باسم ريبس وزوجته صوفي ريبس وست قبعات ومع أن الدار المذكورة استوجرت لسنة أشهر بعشرين ليرة دفعت سلفاً لم تطل إقامة المستأجرين فيها أكثر من عشرين يوماً ولم يكن فيها أكثر من عشرين يوماً ولم يكن فيها فرش مناسب مع هذا البذخ في الأجار فقد وجد فيها كرسيان عديما النفع وتختان ووجد في غرفة الطعام عدة صحون لا يزال الدهن عليها مما يستدل به على قرب تناول الطعام منها وعدة ملاعق وقطع من الخبز المقسوم فلم يبق شبهة بعد ذلك بأن الدار مستأجرة بقصد المفاصد وقد نقل إليها مؤقتاً. وبناء عليه أجريت التحقيقات العمومية عن هؤلاء الأشخاص الأربعة ريبس وزوجته وروبينا فاين المسكوبية ووالدها ساموئل فاين التي كانت إفادات جوريس بعيدة عن الحقيقة في حقهم فظهر في نتائجها أن المذكورين قطنوا محلات عديدة في بك أوغلي بتواريخ مختلفة ولدى استحصال القيود الصحيحة من دفاتر المنازل ظهر أن ريبس وزوجته حضرا من باتراس إلى دار السعادة بطريق ويانه وبكرش في الرابع من شهر أيلول سنة ٣٢٠ ونزلا في أوتل قروكر وبعد شهر أي في الثاني من شهر تشرين الأول نقلوا إلى دار رقمها ٣٣ يقطنها فريستيا توريج النمساوي في جادة يمنيحي في تبه ياشي وأقاما ثمت إلى اليوم الثامن من مارت سنة ٣٢١ ثم ذهبوا إلى ويانه وفي ٢٧ مايس عادوا من ويانه بطريق بكرش فنزلا في نزل رويال في بك أوغلي ثم نقلوا إلى الدار التي رقمها ١٢ وتقطنها مادام انتا صووان أمام خان حاجوبولو وذلك في ١ حزيران سنة ٣٢١ وبعد خمسة عشر يوماً خرجا من المحل المذكور بداعي ذهابهما إلى طرابيه في داخل البوغاز وقطنا داراً صغيرة رقم ٣ في اتصال نزل

رادويج النمساوية المذكورة قبلاً المنسوب إليه والذي هو تحت تصرفه في جادة جزاير ومكث فيها إلى نهار الجمعة المصادف ليوم الوقعة الجنائية. وأما ساموئل فاين وابنته فقد وصلا في ١٨ أيلول سنة ٣٢٠ إلى الأستانة من ويانه ونزلا في أوتل قروكر وفي ٢٧ أيلول خرجا من النزل بدعوى ذهابهما إلى خارج الأستانة فأقاما ضيوفاً مقدار شهر في دائرة جوريس البلجيكي السالف الذكر من نزل رادويج النمساوي في جادة جزاير وذهبا بعد ذلك إلى البلغار وعادت مادومازل روبينا بعد ذلك إلى الأستانة وإن ملم يمكن تعيين تاريخ وصولها ولكن فهم وجودها مع ريبس وزوجته حين انتقالهما إلى الدار الصغيرة المتصلة لنزل رادويج النمساوي وإقامتها معهما حتى ظهور الوقعة الجنائية. وقد تأيدت هذه التحقيقات المبسوطه بإفادة وشهادة وبيان أشخاص كثيرين من المنسوبين للمنازل (أوتل) والدور والدوائر (ابارتمان). وبناء على ما لوحظ من سلوك كل من الشخصين ريبس وسيلوبورجي سبل الاختلال وعلى شهادة محمد آغا بأن سيلوبورجي ذهب مرة إلى بنك قره دي ليونة وأنه لا بد للمرقوم من مورد يستنزف منه الأموال التي كان يصرفها بسفاهة وتبذير فقد استحصلت المعلومات اللازمة من البنوك المالية بواسطة سفراء الدول المتحابة وذلك بمعرفة نظارة الخارجية الجليلة فجاء في القيود الواردة من بنك قردي ليونة أن المبالغ التي أديت إلى سيلوبورجي خلال عشرة أشهر بلغت سبعين ألف فرنك وأنه ورد إلى ريبس قبل الواقعة الجنائية بأسبوع عشرة آلاف فرنك وأن المبالغ المذكورة كانت ترد للمذكورين من قلبه وجنوره وأثينا وأن عشرة آلاف أرسلت على دفعتين كل منهما خمسة آلاف فرنك مع ٣٥٠٠ فرنك أرسلت إلى سيلوبورجي من التاجرير يراونت الاله جياه وتقفور اغوبيان القاطنين في قلبه فبودر حالاً لتحقيق هوية الشخصين المذكورين وما يتعلق بهما من المعاملات الذاتية وكتب

إلى قومسيرية البلغار بتحقيق ذلك وحيث فهم من قيود بنك قره دي ليونة أن ريبس أرسل ٧٤٠ ليرة إلى اسم ديقران نعلبنديان في إزمير فكتب إلى ولاية إزمير الجليلة بالإسراع بالتحقيق عن المذكور وبتحري محل إقامته وبإلقاء القبض عليه حالاً. لها بقية

تلغرافات

إنكلترا

لندرا في ١٩ - قال المستر بلفور في خطاب ألقاه في ليدس أن الاختلافات الناشئة بين أعضاء الحزب الاتحادي في ما يتعلق بالمسألة المالية مبالغ فيها جداً وأن مبدأ الحماية الجمركية سواء كانت صالحة أو رديئة لا تضر على الإطلاق بسياسته التي ترمي إلى طلب الثار في المسائل الجمركية وهو يرى أن مبدأ الحماية لا يضر بمبدأ الامبريالسيم.

(الحماية في الاصطلاح السياسي يراد بها زيادة الضرائب على المصنوعات الخارجية لتتمكن مصنوعات البلاد من مزاحمتها. والامبريالسيم مبدأ سياسي يراد به توثيق العلاقات بين البلاد ومستعمراتها أو يراد به سياسة التوسيع).

ثم قال أما بخصوص الطريقة التفضيلية (أي تفضيل المستعمرات الإنكليزية في المعاملة على سواها) فلا يمكن الحكم على مقدار الخسائر التي تحصل عنها قبل عرض المشروع والمناقشة عليه في مؤتمر استعماري. وعليه فهو يطلب إرجاء الحكم في هذا الموضوع. على أن مشروعات الوزارة الجديدة قد أعلنت بالتفصيل.

لندرا - أجاب السير هنري كمبل بنرمن على الرسالة التي بعث بها إليه تجار برلين وتمولوها بقوله أنه يشاطرهم الرغبة في توطيد العلاقات الولائية بين الأمتين.

لندرا في ٢١ - رفض اللورد كرزون ترشيحه لمنصب محافظ البلدة (اردمير).

لندرا - ألقى السير هنري كمبل بنرمن من خطاباً في البرت هال سمعه زهاء تسعة آلاف نسمة في

جملتهم كثيرون من رجال الوزارة فقوبل بالاستحسان والتحمس ثم ذكر استصوابه لعقد المحالفة مع اليابان والاتفاق الولائي مع فرنسا أما بخصوص ألمانيا فإنه لا يرى بين الدولتين ما يدعو إلى الاستياء وقد وقعت منه موقفاً حسناً المظاهرة الولائية غير الرسمية. أما بخصوص السياسة الخارجية على وجه الإجمال فقد قال إن أعضاء حكومته سيكونون مقاومين كل سياسة عدوانية. أما الطريقة المالية المتبعة فهي خير دعامة لسياسة التعاضد السلمي بين جميع الأمم في بث روح المدنية.

ثم قال وغني عن البيان إظهار تعلقنا بمستعمراتنا التي جرت على الأساليب الديموقراطية نفسها المرعية في إنكلترا. على أن اللرد ألجين وزير المستعمرات لم ير أدنى دليل يدعو إلى قطع المواصلات سوى في جنوبي أفريقيا فإن هنالك مشاكل جمة ولذلك فإن الحكومة أقرت على منع استقدام الصينيين (استحسان استمر خمس دقائق).

لندرا في ٢٣ - ضرب ثامن كانون الثاني موعداً لافتتاح المجلس الخاص.

الصين

شنغاي في ١٩ - عزم الطراد الإنكليزي ديدام أن ينزل إلى البر خمس مئة نوتي والبارجة الأميركية بلتيمور تنزل أيضاً قسماً من بحارتها ويقال أن جنوداً ألمانيين وافوا من كياوتشو.

شنغاي - وصلت بارجة حربية ألمانية.

بكين في ٢٠ - أصدرت الإمبراطورة الصينية بلاغاً أو عزت فيه إلى الحاكم العام في تانكين بالذهاب إلى شنغاي والتحقيق عن أسباب المشاغب ومعاقبة أصحاب المسؤولية.

انجلت المفاوضات بين الصين واليابان في ما يتعلق بمنشورية عن اتفاق يرضي الفريقين وتم توقيع المعاهدة في ٢٢ الجاري.

بكين في ٢٢ - وقعت اليوم المعاهدة الصينية اليابانية وهي مقتصرة على المسألة المنشورية.

على أن اللجنة الصينية تنظر وجود مخالفة بين الدولتين.

شنغاي في ٢٥ - التأمّت المحكمة المختلطة يوم السبت وكانت الجلسة قانونية كالعادة.

فرنسا

باريز في ١٩ - قرر مجتمع مساهمي شركة السكر في جلسته العامة مواصلة المساعي لإعادة أعمال الشركة في القطر المصري إلى مجاريها وكلف لجنة الدفاع أن تسأل المهلة الكافية للمخابرات.

باريز في ٢٥ - صدر الأمر إلى بارجتين حربيتين بالتأهب للسفر إلى المواني الروسية لحماية الرعايا الفرنسيين.

الروسية

بطرسبرج في ٢٠ - وصل الأميرالان روجستفنسكي وويرونيوس.

ألمانيا

كيال في ٢٠ - وصلت إحدى البوارج الحربية الإنكليزية.

برلين - روت جريدة «برلينرتاج بلاد» أن البرنس فون بيلوف بعث إلى السير هنري كمبل بنرمين رئيس الوزارة والسير إدوار كراي وزير الخارجية أجمل عبارات التهنة فأجاباه أجوبة ولائية للغاية

اليابان

طوكيو في ٢٠ - عين المركز ايتو معتمدًا يابانيًا عامًا في كوريا.

اليونان

أثينا في ٢١ - ألف المسيو تيوتوكيس وزارة جديدة.

إيطاليا

رومة في ٢٤ - ألف المسيو نيتوني الوزارة الجديدة وعهد في وزارة الخارجية إلى المركز دي سان جيوليانو.

الحبشة

أديس أبابا في ٢٥ - باشر المهندسون الأشغال المؤذنة بتكميل الخط الحديدي الحبشي من ديرداوا إلى العاصمة وفقًا لأوامر النجاشي.

صدى الإسلام

المسلمون في الهند

لمكاتبنا في حيدر آباد الدكن

كان عيد الفطر يوم الثلاثاء في هذه البلاد «الهندية» وقد زرت شمس العلوم المنلا عبد القيوم (رئيس الإسلام بالهند) لأداء واجب التهنة بهذا العيد فأطلعني على صورة تلغراف تهنة قدمها لجلالة مولانا السلطان الأعظم نصره الله من طرف جمعية إعانة السكة الحجازية التي هو يرأسها وقال لي إن جمعيتنا قررت تقديم أربعة تلغرافات لذلك المقام في كل عام بالتهنة والتبريك اثنين لواجب العيدين العظمين للإسلام عيد الفطر وعيد الحج واثنين لواجب العيدين الخاصين بالخلافة الإسلامية عيد الجلوس وعيد الولادة فقلت له ولا بد أن يفتني أثركم جميع اللجان الهندية ويدخلوه في بروغرامهم بل وسائر الجمعيات الإسلامية في أنحاء المعمورة فقال أجل فإن ذلك من الأعمال المبرورة.

ثم خضنا في موضوع الروابط بين الشرقيين والمسلمين فقال إن جمعيتنا أرسلت من طرفها بعض الطلبة إلى اليابان وقد تكلفوا مصاريف باهظة أثقلت كاهلهم فبا حبذا لو أن الدولة العلية تسهل الطرق لأبناء الهند في الدخول في مدارس صناعية وغيرها في البصرة وتفتح باب المساعدة لهم فإن هذه الجهة أقرب إلى الهند وأقل مصاريف وأخف مؤونة وأسهل لتعلم اللغة العربية لسان القرآن. فقلت له إن ذلك لو طرق مسمع مولانا السلطان الأعظم لحصل في أقرب زمان فإنه نصره الله لا يألو جهدًا فيما يعود نفعه على المسلمين في كل مكان.

وقد كان المذكور يحيي الزائرين حسب العادة الهندية (بالبان) المعروف عندنا (بالتنبول) وهو أشبه (بالقات) عند أهل اليمن لأنهما سيان فإن هذا كما قيل:

إذا أخذ الإنسان منه زمردًا

تحول في فيه عقيفًا ويقوتًا

وكان يقدم العطر للزائرين عند انصرافهم. فودعته شاكراً لهتمته وغيرته معجباً بما رأيت من شهامته.

الأستانة العلية

«توجيهات»

مأمورية

عين حضرة دولتو عزت باشا الكاتب الثاني للحضرة السلطانية وأحد القراء الكرام عضوًا أول في اللجنة العليا للمهاجرين المسلمين علاوة على مأموريته.

وعين حضرة صاحبي العطفوة رشاد بك أفندي ورفيق بك أفندي من أعضاء دائرة التنظيمات في شورى الدولة أعضاء في اللجنة المشار إليها علاوة على وظيفتهما. وعين مكرمتلو عبد الرحمن أفندي من مخاطبي الدرس في الحضور السلطاني عضوًا في مجلس المعارف.

وعين رفعتلو عبد الحليم أفندي قائمقام السليمية قائمقامًا لقضاء الطفلية «سورية» بدلًا من رفعتلو توفيق أفندي الذي خلفه في السليمية.

رتبة

والرتبة الأولى من الصنف الأول على حضرة سعادتلو رضا أفندي ناظر رسومات جدة.

والرتبة الثانية المتميزة على عزتلو يواكيم بك مجدلاني من تجار بيروت.

نشان

وبالمجدي الثاني إلى سعادتلو أحمد باشا (الخرسا) من تجار إزمير وبالثلث إلى نجله زكي بك.

مدالية

أحسن بالمدالية الذهبية للسكة الحميدية الحجازية إلى حضرة عطوفتلو محمد علي بك أفندي مستشار أمانة الرسومات الجليلة.

وبمثلها إلى حفيظة خانم قرينة الشيخ محمد سليمان باشا من أشرف وعلماء الجزائر المتوطن في الإسكندرية.

الحكم في الحادث الجنائي

أصدرت محكمة الجنايات في دار السعادة حكمها البات في المتهمين بالحادث الجنائي بعد أن دامت المحاكمة العلنية عدة أيام على ما ننشره تباعًا في إعداد الثمرات فحكمت على أربعة عشر بالإعدام، أربعة حضورًا وهم: جوريس البلجيكي ومانوق أميديان ونشان

أوخانسيان واراكل نحابتيان. وعشرة غيابًا وهم: ليباريس، وروبينافاين وبروانت فرانكولبان، وجورج بتري، وسيلوبوريجي، وقارل يواويش، وتراسة يوانوديش، ومغرديج غريبيان، ومدام صوفي ريبس، ومدام أنانلس.

وبالسجن المؤبد (قلعة بند) على عشرة وهم: أوسب طوباليان، وفروبغدويان، وأرخانس غريبيان، ويواكيم، وقره كين وارشان، وأنطورقوش، وبروانت، وطافور ومدام اشقوان.

وبالسجن خمس عشرة سنة على ثلاثة وهم: مانوق أونويان، وبغوص كجيان، ومانوق كجيان مع إسقاط الفواريين من الحقوق المدنية.

وبعدم المسؤولية على أربعة وهم: ميخال، وماقاويو، ومانول، وميلتون. وبرزات ثلاثة وهم: بروانت هونتيان وأتياقوه جيان وخاجيك بلويان.

إعفاء من رسم القيدية

صدرت الإرادة السنوية مجيزة قرار مجلس الوكلاء الخاص بإعفاء الاستدعايات الخصوصية المعطاة في النواحي من رسم القيدية سواء أجري إيجابها في نفس الناحية أو في القضاء أو في غيرها من المحلات. وبإعفاء الاستدعايات المقدمة من أفراد الجاندرمة ومن المحتاجين والعجزة ومن هذا القبيل الاستدعايات المعطاة للمحاكم الشرعية بطلب النفقة والنكاح وغير ذلك رسم القيدية الموضوع حديثًا.

تنكيل الأشقياء

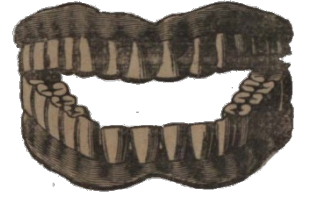
تعدى ثلاثة من أشقياء البلغاريين على رجل من معتبري الروم بالقرب من سيروز فأخذوه وفروا به إلى الجبال فتبعتهم ثلة من العساكر السلطانية فألقت القبض عليهم وأرجعت الرجل لعائلته سليمًا.

- قالت «عصر» اختفى تسعة من أشقياء البلغار في قلة بالقرب من قرية يونجه من ملحقات قضاء برلبه فوقعت الواقعة بينهم وبين العساكر السلطانية وانجلت عن قتل اثنين من الأشقياء وعن تسليم رئيسهم بورغو وستة من عونته.

خط جديد للتلغراف اللاسلكي

عهدت الحكومة السنوية لمعمل (سيمنس) الألماني بتأسيس مراكز للتلغراف بدون سلك في موقع (كله ش) وذلك منتهى حدود ولايتي قونية وإزمير في ساحل الأنطولي على البحر الأبيض وفي ساحل قضاء درنة في القطعة الأفريقية العثمانية وطول المسافة بينهما ٤٠٠ ميل فتم العمل المذكور ما عهد إليه على أكمل وجه وطلب من نظارة البرق العثماني استلامه فأقرت على إرسال عزتلو فريد بك مدير معمل البوستة والتلغراف لحضور الاحتفال بافتتاح هذه الطريقة الجديدة البرقية وليرفع تقريره المبين به فحصها وتمحيص أمرها.

وقد روت الأنباء الأخيرة بأنه أجريت تجربة الخط فجاءت على أكمل وجه وأحسنه.

إعلان

بإذن الكريم المئان، مستعدين لعمل أسنان تحاكي الطبيعة لوئاً ومثانة وشغلنا مكفول بورق التعهد إلى سنة كاملة من الكسر وغيره ومستحضرين لأهم مخدر في القلع. ولتلغيم الأسنان بالذهب والفضة وغيرها من جميع الأشكال. وعندنا علاجات من أهم المجربات المستعملة في أميركا.

أولاً: علب بودرة أميركانية لتنظيف الأسنان وتمكن اللثة وتجعل رائحة الفم طيبة (البيع بالجملة وبالمفرق). ثانياً (زنكريم) لتسكين الوجع ويمنع السوس من الأسنان. ثالثاً (فرنكور) اختراع جديد عوضاً عن البودرة مفيد مجرب. وتنعاطي النصائح التامة لحفظ الأسنان مجاناً. وعندنا من سائر أجناس (الكرالك) المبوب والمحدّب. وبيوت (كزالك). وفراشي إلى الأسنان. ومستعدين لقر الأسنان على الماكينة عوضاً عن قشرهم بالأدوية المسمة ومستحضرين لتركيب عيون صناعية. وقد جعلنا إقامتنا في مسكننا الكائن بمحلة سوق ساروجة

بجانب بيت المرحوم محمّد سعيد باشا في زقاق النوفرة من الصباح إلى الظهر ومن بعد الظهر ساعة في محلنا المشهور (بالشام في سوق الحرير) فالذي يشرفنا يرى ما يسره والحمد لله.

محمّد صالح الدرويش جراح وطبيب الأسنان**أخبار محلية****التراموي الكهربائي**

علمنا أن وطنينا سليم أفندي عيد طالب امتياز التراموي الكهربائي في شوارع بيروت قد أوشك أن يتم أعماله في دار السعادة لإحراز هذا المشروع غير أنه قد أحبّ قبل بتات الأمر والتوقيع على الاتفاقية أن يستطلع الأملاك التي ينبغي شراءها لتوسعة للطرق التي تمرّ فيها خطوط التراموي ويعرف قيمتها، وقد جاء الثغر لهذه الغاية فإذا رأى الحال موافقاً أمضى الاتفاقية وباشراً العمل. وبلغ الأحوال أن السوق الجديد سيفتح بشق المدينة القديمة من عند بركة مينا البصر إلى سوق القطن إلى سوق سرسق مخترقة البيوت العتيقة فتتحول تلك الأبنية الخربة إلى سوق زاهر يعود على الخزينة العامرة بواردات وافرة وعلى أصحابها أيضاً وسائر الأهالي بتسهيلات جمّة.

ولا يسعنا في هذا المقام إلا أن نقول أن من الواجب أن تكون الطرق التي تمرّ فيها خطوط التراموي فسيحة بدرجة يؤمن معها الخطر على الأرواح لا كما يتصوّره طالب الامتياز الآن لأننا نرى الطرق التي سعتها عشرة أمتار وتمرّ فيها المركبات المعتادة تضيق على المارّين فكيف إذا أنشئت بمثلها خطوط كهربائية خطيرة.

ذلك مما نستلفت إليه الأنظار منذ الآن وسنعود إلى الكلام في هذا الموضوع المهم بأوسع مقال وأفسح مجال.

بلغنا أن حضرة ملجأ الولاية الجليّة قد أصدر أمره إلى الدائرة البلدية بأن تجري الانتخابات خالية من كل مداخلة وتلاعب وأن يترك

الخيار لكل إنسان بأن ينتخب من شاء ممن يرى فيه الكفاءة والصلاحية لهذه الخدمة العمومية، وقد عين دولته مناظراً على أعمال الانتخاب حضرة صاحب السعادة مكتوبي الولاية رغبةً بجرياتها على الأصول النظامية والقواعد المرعية، والمأمول أن يلاحظ أرباب الانتخاب هذا الأمر المهم لأن البلدة أصبحت في غاية الافتقار لمن يقوم بإصلاح طرقها وتنظيم أحوالها.

اتصل بنا أن مفتشي الجمرك في الثغر قد اتفقا مع مدير شركة الرصيف والمرفأ على توسعة الجمرك بضم البقعة الملاصقة له وضم محل إدارة الشركة أيضاً على أن تأخذ لقاء ذلك ثمنًا معلومًا.

صحا الجو منذ يوم الخميس الماضي وبرزت الغزالة من حجابها بعد أن توارت به نحو أسبوعين غير أنها ما لبثت أن عادت اليوم إلى الحجاب وأعاد المطر علينا الكرة وبلغ ما هطل منه حتى الآن ١٦ قيراطاً ونحو النصف. وبلغت درجة الحرارة في ظهيرة هذا اليوم ١٢ من ميزان سنتغراد.

فتحت الطريق بين بيروت ودمشق منذ يوم الجمعة الماضي وذلك بعد أن توقف سير المواصلات - والبريد في جملتها - عشرة أيام كاملة بسبب ما تراكم من الثلوج وقد بذلت الشركة همة كبيرة في جرفها حتى عادت المواصلات إلى سابق مجراها.

جاء في البرقيات الخصوصية سنوح العواطف السلطانية بالنشان العثماني الثاني على حضرة صاحب الفضيلة توفيق أفندي نائب مركز الولاية الجليّة.

وبتوجيه رتبة ميرميران على سعادتلو كمال باشا المخيش من تجار الثغر وبالمجدي الثالث على شقيقه رفعتلو مصباح بك.

وبتوجيه رتبة أمير الأمراء على سعادة محمد باشا الفاعور من أعيان ووجهاء القنيطرة.

وبتوجيه باية أدرة المجردة على صاحب الفضيلة عبد الله أفندي محرم، فنخلص لهم جميعاً التهنة بما أحرزوه ونرجو لهم مزيد النعم.

قدم الثغر من دار السعادة حسيني زادة صاحب الفضيلة السيد عبد الرحمن شفيق أفندي نائب اندرين السابق معيّنًا نائبًا لقضاء الخليل وقد وجهت عليه أيضاً خدمة الفراشة في الحجرة النبوية الشريفة فنهئه بما نال ونرجو له التوفيق.

بلغنا أن جناب عزتلو محمد بك حمادة مأمور الصالون في الجمرك قد قبض من أحد القادمين من مرسيليا على ١٧ مسدسًا و١٥٠٠ خرطوشة وأرسلها إلى المحل الإيجابي مما استلزم الشكر على نشاطه واهتمته.

ذكرت جريدة «صباح» أن في النية إنشاء جامع شريف في محطة (القدم) بدمشق.

وافق اليوم غرة العام الجديد ١٩٠٦م على الحساب الغربي أعاده الله تعالى على الجميع بالخير والصفاء.

عاد أمس إلى دمشق الحسيب النسيب حضرة صاحب السعادة الأمير علي باشا الحسني الجزائري. برحنا يوم السبت «أول أمس» إلى الديار المباركة الحجازية جناب الفاضل مكرماتلو الشيخ محمد أفندي يحيى طيارة أحد أعضاء المحكمة الحقوق البدائية بقصد أداء الفريضة.

عاد إلى الثغر رفعتلو عارف أفندي كنفاني أحد مأموري المعية في الولاية وذلك بعد أن لبث مدة في وكالة قائمقامية جنين.

قدم الثغر من اللاذقية جناب الماجد رفعتلو حامد أفندي حداد وكيل جريدتنا فيها. والفاضل مكرماتلو الشيخ سعيد أفندي صافية.

عين قائمقامًا لطبريا يونانكي ياباتولو أفندي معاون متصرف كنج سابقًا.

جاء من قائممقامية صور أنه تحطم في أسكلتها سفينة درويش الشفري وسفينة جورجي الفاخوري.

أخلاق وعادات المرأة اليابانية تابع لما قبله

كيف عرفت المركيزة بمن سيكون زوجها.

في فرصة غير منتظرة فقدت الذخيرة وقلّت المؤنة وتغلبت عساكر الميكادو على البرنس (أيدزو) ولكن الميكادو عفا عنه وعن أتباعه لما تحقق من شجاعتهم وبسالته فكانت المركيزة في جملة من أحرزوا العفو وخرجت مع عائلتها من القلعة وكان بين الجنود إذ ذاك فتى تلوح على وجهه سيماء الوجاهة والنبالة مجروحًا جرّحًا خطرًا يقال له (اوياما) فتعرفت به وقتئذٍ وقالت: كلما تذكرت تلك الواقعة وتذكرت جرح «أوياما» أخشى أن أكون أنا الذي صبيت بيدي تلك الرصاصة التي جرحته، ثم خصص الميكادو قطارًا للبرنس وأتباعه، ولما كنا في تلك البقعة رغب أخي إلى أحد الفرنسيين أن يعلمني مبادئ العلوم اللغة الفرنسية فأدرك فرنسويٌّ آخر عظيم استعدادي ونصح لعائلتي أن ترسلني إلى يوكوهاما لوجود أمهر المعلمين بها وعلى إثر ذلك ذهبت إليها، قالت الكاتبة: وكنت ألححتُ عليها بأن تتكلم عن نشأتها العلمية لأن هذا الموضوع يروق لقرائنا وقارئتنا فشكرتني على حسن ظني بها وقالت:

لما بلغت الخامسة عشرة من عمري كانت الحكومة اليابانية عزمت على إرسال خمس بنات إلى كلية أميركانية وجعلت انتخابهن بالفحص والمسابقة المنتظمة بين جميع طالبات المكاتب اليابانية فلما تم الفحص وعلمت أن هيئة الانتخاب قيدت اسمي في غرة الخمس الممتازات أخذتني الحيرة والدهشة فذهبت وحصلت.

وهذا دليل على منزلتها من الذكاء والعلم ثم قالت الكاتبة:

وقد ظهر لي أنها في ضيق من طول سفر زوجها ولكنها لم تعترف

إلى الآن بضيق صدر اعترائها من فراق ولديها اللذين كان أحدهما تلميذًا في مدرسة أميركانية والآخر ضابطًا في إحدى الدارات ولم يبق عندها سوى بنتها ومع ذلك فالزمان لم يك مساعدًا لها حتى تتكدر من أجل هذا الفراق العزيز لأنها كانت تقضي أوقاتها في المستشفى بالقرب من الجرحى وكانت في الغالب ملازمة للجراحين في حجرة العمليات الجراحية لتساعدهم في عملياتهم ولم تكشف بهذه الفضائل بل زادتني علمًا بأنها مغرمة في تربية دودة القز وقد تيسر لها أن تملك سبعة آلاف «شرنقة».

وقبل أن أختتم مقالتي أذكر للقراء اجتماعي بالماركيزة مرة أخرى في حالة مضحكة مؤثرة وذلك أنني قبل أن أسافر إلى أوروبا زرت المستشفى أنا وصاحبة لي من الإنكليزيات في صباح يوم من شهر تموز كانت الممرضات حينئذٍ مرتديات بلباسهن المخصوص المعمول من القماش الأبيض مهمات في خدمة الجرحى ينتقلن من سرير إلى آخر.

وكان قد سبقنا إلى المستشفى محرران أميركانيين فصارا ينظران إلى إحدى تلك الممرضات ويعجبان برشاقة عملها وخفة حركاتها الممزوجة بالعناية والدقة في تمريض الجرحى فدنيا منها وأخذوا يسألونها عن خدمة المستشفيات اليابانية وقال لها أحدهما: من أين تعلمين الإنكليزية جيدًا فقالت تعلمتها في أمريكا ثم قال لها فهل تسمحين لي باسمك لأنني أريد أن أسألك عن أمور تتعلق بالمستشفيات فقالت أظن أن بطاقتي معي فأخرجتها وأعطته إياها فإذا هي باسم الماركيزة اوياما فقالت المحررة لا أستطيع وصف دهشة الأميركيين وحيرتهما ولكن خطأهما مقرونًا بالعدو لأنني أنا نفسي ما قدرت أن أعرف أن تحت هذا اللباس العاري من اللطافة المختص بالتمريض وجود الماركيزة اوياما قرينة أكبر رجال الحرب. انتهت المقالة

أقول: ولا بد لي في مثل هذا المقام أن أستلفت أنظار المرأة عندنا إلى أعمال تلك المركيزة التي لم يذهب بها الغرور إلى الاستتكاف

في خدمة المرضى والجرحى مع أنها بلغت من سمو المنزلة وكبر العقل ما لا يخفى وزد على ذلك فإنها نبذت الأزياء «الموضات» ظهرًا واتخذت خدمة الإنسانية وعدتها من أشرف الخصال وأجل الأعمال. شكري العسلي

المطبعة الأهلية في بيروت

تطبع الكتب العربية والتركية بأجمل حرف وأحسن وضع. وتطبع جميع لوازم التجارة من بوالس. وكمبيالات. ومنشورات. وعناوين التحارير والمغلفات والفواتير وبطاقات الزيارة ودعوات الأعراس وخلافها. كل ذلك بأحرف جميلة متنوعة بين إسلامبولي وفارسي وإفرنجي بأنواع جديدة وأشكال موافقة للذوق العصري وقد استحضرت حديثًا من أشهر معامل أوروبا أنواعًا لطيفة من بطاقات الدعوة والزيارة (كارت فزيت) وأدوات الكتابة على أشكال مختلفة وعلب بديعة. كل ذلك بثمن معتدل والمخابرة مع صاحب المطبعة.

أحمد حسن طيارة

أخبار الجهات حلب

ألفت لجنة من وجهاء البلدة برئاسة ملاذ الولاية للنظر في نهر قويق وتوسيع مجراه وتكثير مائه وجر قناة كافية منه إلى البلدة بصفة مناسبة للصحة العمومية - أحضر لخط تلغراف (فاو) أدوات جديدة من أحدث طرز فركبت في مواضعها وبوشر بأخذ الرسائل البرقية من دار السعادة إلى المحل الذي بلغه الآن هذا المشروع المفيد وهو قصبه «الغانة» من أعمال حلب وعمّا قريب يبلغ «الرمادية» محل اتصاله.

- قالت «فرات» الرسمية إن الأمن والراحة في الشهباء على غاية ما يرام حتى أنه لم يحدث فيها هذا الأسبوع حادث ما.

دمشق

لا تزال شركة الترموي الكهربائي في دمشق مهتمة بأشغالها اهتمامًا عظيمًا، وقد كان المأمول أن تتم العمل في كانون الثاني المقبل لكنه حتى الآن لم يعلم الوقت الذي يتم فيه.

تقدمت الأوراق المتعلقة بجر ماء (عين الفيحة) من دمشق إلى نظارة النافعة وأخذت تبحث فيها.

عين قدسي زادة عزتو مصطفى بك أحد خلفاء قلم مكتوبي الولاية مستنطقًا لمجلس إدارتها.

لبنان

قالت الأرز: قضت دائرة الجزاء الاستئنافية بإعدام محمود شلق لقتله إلياس عون أثناء سلبه وبحبس نجيب أحمد شلق وأحمد حسن قلاوون مدة ٣ سنوات بالكورك لمعاونتهما محمود المذكور على ذلك وكلهم من راستحاش في الكورة.

- مساء الخميس المنقضي أقل قطار السكة الحديدية إلى المعاملتين بعض الركاب فتوفي منهم واحد أثناء الطريق وآخر في الليل وظهرت على اثنين آخرين أعراض الجدري فتركهما رفقاوهما وذهبا فاتصل ذلك بجناب عزتو جرجس بك زوين ترجمان المتصرفية فبادر لأنباء جناب عزتو حبيب بك قائم مقام القضاء فأنفذ طبيبي القضاء والبلدية فكشفا على الجثث ثم طيرا الخبر إلى حكومة المتصرفية الجليلة فأنفذت صاحب المعزة الدكتور نجيب أفندي الأصفر طبيبيها الأول فجاء المعاملتين ووجد أن الثالث قد توفي أيضًا.

المكتبة الرفاعية

في طرابلس الشام

تعلن بأنها استحضرت مؤخرًا جميع لوازم المدارس والمكاتب من كتب عربية وتركية وفرنسية وأدوات كتابة وأوراق رسم وعلب ورق ومغلفات ذات عروق جميلة متنوعة وأقلام حبر طريقة جديدة ودفاتر الصيدليات وهي مستعدة أيضًا لتقديم ما يطلب منها للخارج من الكتب العربية على اختلاف

مواضيعها وتباين طبعاتها وكل ذلك بأسعار تسرّ المشتري والمخابرة مع صاحبها .

عبد الله الرفاعي

كتاب الأغاني

للعامة أبي الفرج الأصبهاني

انتهى والحمد لله طبع هذا الكتاب المستطاب الذي لنا في شهرة مؤلفه غنى عن كل إسهاب وقد كان عزيز الوجود حتى صار في حكم المفقود. وقد ظهر اليوم إلى عالم المطبوعات بشكل لطيف وحرف جميل على ورق جيد مضمومًا إليه الجزء الحادي والعشرين الأخير الذي خلت منه الطبعة الأولى المصرية وكان مطبوعًا وحده في بعض المدن الأوروبية. وامتازت هذه الطبعة أيضًا بمزيد العناية بالتصحيح والمقابلة على نسخة قديمة بالكتبخانة الخديوية ووشح بحواشٍ جلييلة وصارت أجزاءه واحدًا وعشرين جزءًا. وقد عينا ثمن النسخة الواحدة منه ٣٠٠ قرش بدون تجليد.

وإتمامًا للفائدة باشرنا بطبع فهرست له نادر المثال مؤلف من جزئين كبيرين وضعه بعض علماء الألمان والفرنسيين المستشرقين.

كتاب البخلاء

وتّم أيضًا طبع هذا الكتاب النفيس الذي هو من مؤلفات وحيد عصره في الإنشاء وفريد زمانه في الإنتقاء أبو عثمان ابن بحر الجاحظ رحمه الله، مطبوعًا طبعًا جميلًا على ورق جيد بحرف بديع وقطع لطيف، وعينا ثمنه ٣ فرنكات.

والكتابان يطلبان في بيروت من محمد أفندي جمال. في إدارة المطبعة (الأهلية). وفي مصر من ملتزم الطبع

محمد ساسي المغربي

- تنبيه -

من إدارة هذه الجريدة

نعلم حضرات المشتركين في اللانقية وغيره أن ليس لبهاء الدين الصوفي علاقة مع هذه الجريدة أصلًا وأنه قد اختلس منها مبلغًا كبيرًا فكل ن يعتمده في شيء ويدفع

إليه شيء فلا يعتبر مقبولًا. جازاه الله بما يستحق

إعلان

نعلم أن المقرئ الحافظ الشيخ عرفات سالم قد خصص من الساعة الخامسة إلى السابعة نهارًا وبعد الغروب ليلاً لمن يود اتقان قراءة القرآن الكريم وذلك في حجرة جامع النوفرة وللبيان.

فوائد بيتية

الخبز الأبيض والأسمر

تعود الناس أن يفضلوا الدقيق الأبيض على الأسمر وهم يبذلون في اقتناء الخبز الأبيض ضعفي ما ينفقونه في الخبز الأسمر ويتفاخر الأغنياء بالخبز كلما نصع بياضه ويحسدهم الفقراء على ذلك وقد فاتهم أن الخبز الأبيض أقل غذاء من الأسمر وكما نصع بياضه قل غذاءه. ويتضح لك ذلك من طريقة طحن الحبوب وتحويلها إلى دقيق أبيض. فالحبة من الحنطة إذا شقققتها وتفحصتها بالميكروسكوب رأيت فيها فضلًا عن القشرة التي تتألف منها النخالة طبقتين أكبرهما الطبقة البيضاء وهي مادة الطحين والصغرى المادة التي ينبت منها القمح إذا غرست وهي سمراء اللون وعليها تتوقف لذة طعم الدقيق وقوته الغذائية لما فيها من المواد البروتينية أو الدهن النباتي. وعلى تفاوت كمية هذه المواد يتوقف اختلاف أصناف الدقيق في طعمها ومقدار غذائها.

وكان الأقدمون يطحنون الدقيق بين حجرين كما يفعل أهل القرى إلى اليوم فيخرج الدقيق وفيه المواد الأصلية الغذائية ولونه أسمر بسبب المادة السمراء التي أشرنا إليها ولكن الناس لا يعجبهم غير الظواهر فتعودوا الرغبة في اللون الأبيض فأحبوا تبييض الدقيق وبدأ بذلك الأغنياء ثم تبعهم الفقراء فكسد الدقيق الأسمر فأصبح هم أصحاب المطاحن تبييض الدقيق جهد طاقتهم فأهلوا الرحي الحجرية القديمة واصطنعوا أرحاء من الفولاذ على شكل اسطوانات لا تطحن الحنطة كما تطحنه الرحي القديمة ولكنها تطحنه على كيفية تسهل فصل المادة

السمراء المغذية بمناخل من الحرير فيخرج الدقيق ناصع البياض ولكنه قليل الغذاء جدًّا أو خال منه وتطرد المواد المغذية خارجًا. والخبز المصنوع من الدقيق المطحون على الطريقة يبقى بلدونته ولذته طعمه بضعة عشر يومًا أما الأبيض فلا يمضي عليه يومان حتى يفسد وتعاف النفس طعمه. على أن سمرة الدقيق لا تدل دائمًا على كثرة غذائه لأنهم كثيرًا ما يمزجون الدقيق الأبيض بدقيق النخالة الأسمر فيصير لون المزيج أسمر كالدقيق الأصلي فلا بد من الانتباه لهذا الغش الشائع وتجنب الوقوع فيه. ومما يستدعي التيقظ ويستدعي الأسف الشديد ما يأتيه بعض أصحاب المطاحن من تبييض الدقيق بالوسائل الكيماوية والقوة الكهربائية فيبيضون أدنى أصناف الدقيق فتظهر مثل أعلى أصنافه ويبيعونها بأثمان عالية. فلا سبيل إلى النجاة من هذا الغش إلا بالعود إلى الطريقة القديمة في تنقية الحنطة وطحنها في المطاحن البسيطة كما كان يفعل أبائنا. وكم بين أسباب هذا التمدن مما يعول عليه الناس طويلًا وهم يحسبونهم اتخاذ ارتقاء في سبيل المدنية ثم لا يلبثون أن يكتشفوا ضرره فيعودون إلى ما كان عليه أسلافهم من الأحوال البسيطة.

«الهلال»

أخبار متفرقة

الصحافة والإعلانات في الغرب

تعتبر صحف الولايات المتحدة وفرنسا وإنكلترا أغنى صحف العالم بالإعلانات. وأصحاب المتاجر والأعمال هناك يسخون على إعلاناتهم جدًّا حتى أن بعض الشركات الكبرى تنفق في الأسبوع الواحد نحو ألف ليرة استرلينية على الإعلانات لكي تطلع القوم على ما عندها من لوازمهم وتذكرهم به. وكثير من الشركات يعزى نجاحها إلى مواظبتها على إعلان مزاياها للقوم واستعدادها لسد نوع من حاجاتهم.

وقد ارتقى شأن الإعلانات في أميركا ارتقاء غريبًا حتى أنشئت له مدارس هناك يتلقن فيها الطلبة

قواعد فن الإعلان ويتمنون على الفنان في كتابة الإعلانات ورسمها وتلوينها وطرق إذاعتها. ثم أنشئ مثل هذه المدارس في إنكلترا أخيرًا وقد نبغ بعض خريجي هذه المدارس ونالوا شهرة واسعة واستخدمتهم بعض الشركات والصحف واستخدم أشهرهم أو بعضهم في شرك الملاحاة الإلتنتيكية العظمى واستخدم آخر في إحدى جرائد لندن الشهيرة. وعمل كل منهما أن يستنبط طرقًا مختلفة لصوغ الإعلانات ورسمها ونشرها بحيث تكون جذابة لأعين القراء والناظرين.

وقد تعود الإفرنج ولا سيما الأميركيان أن يخلقوا من العرض جوهرًا ويستنبطوا من الخسيس نفيسًا. فما استقلت صناعة الإعلان هذه بنفسها وصال لها عمال خصوصيون برواتب كبيرة حتى انتبه بعضهم إلى أكثر من ذلك فأنشأوا وكالات خصوصية للمعاملة في الإعلانات بالوساطة بين المعلنين والصحف.

ولم يقف أمر ارتقاء الإعلانات عند حد إنشاء المدارس الخصوصية والوكالات المروجة لها بل أنشئت لها صحافة خاصة بها واشتهر من صحفها الأسبوعية في لندن ثلاث ومن مجلاتها الشهرية خمس. وقد رأينا حديثًا في مصر جريدة طليانية لهذا الغرض أيضًا وهذه الجرائد مع اختصاصها بالإعلانات فإنها تنشر أخبارًا ومقالات مفيدة كسائر الجرائد ولكنها توزع مجانًا أو بأثمان طفيفة جدًّا وربحها من أجور إعلاناتها فقط.

ولتهافت أرباب الأعمال على نشر الإعلانات في الجرائد اضطرت بعض الحكومات إلى سن قوانين بشأن الإعلان في بعض الأحوال فتألفت في لندن لجنة تشريعية لتقرير الأساليب الجائزة لنشر الإعلانات ومنع الأساليب المغررة التي يندع بها بسطاء الناس وفي فرنسا ونظن أنه في غيرها أيضًا يحظر على الطبيب أن ينشر في الجرائد محد مستوصفه ونوع طبه وغير ذلك مما يتعلق بصناعته لأن الحكومة تبتغي أن تكون مهارة الطبيب وحذاقته الحقيقيتان سب

شهرة اسمه على السنة الناس وحسبه تحدث الناس بذلك إعلاناً عنه والغرض من ذلك تلافي انخداع العامة بطنطنة الأطباء غير الماهرين بمهارتهم الكاذبة.

أما لطرق التي تتخذ لنشر الإعلانات فلا تقع تحت حصر ومن ظريف ما قرأنا عنها أن أحد مخازن الملابس النسائية الكبرى في باريس يرسل كل مدة بعد أخرى فتيات من قبله إلى جهات مختلفة مكتسيات أثمن الحل وأحدثها زيًّا فينزلن في أفسر الفنادق ويدخلن أكبر المجتمعات العمومية ويحضرن في أعظم الملاهي ويحاضرن السيدات النبيلات المتأنقات يفعلن كل ذلك لكي يشهرن المخزن الذي هن مرسلات من قبله. (الضيا)

إعلان

إن الذخيرة الحجازية الموضوعه في المناقصة وهي مليون أقة من الحنطة وخمسمائة ألف أقة من الشعير بلغت على المطالب الأخير أقة الحنطة باثنين وخمسين بارة وأقة الشعير باثنين وأربعين بارة عملة صاغ وسحب عليها القرار داه بتاريخ ١٧ كانون أول سنة ٣٢١ وتقرر إجراء الإحالة القطعية يوم السبت القادم الواقع في ٢٤ من الشهر المذكور وقد أضيف على شرائط المناقصة أن يكون الملتزم مكلفًا بتدارك الذخيرة جميعها وتحميلها في الوابور بظرف خمسة وعشرين يومًا من تاريخ الإحالة القطعية حيث يكون الوابور يومئذ متوجهًا بالذخائر إلى الأساكل المقررة وأن يدفع من أثمان الذخيرة المذكورة ستمائة ألف قرش عقب الإحالة وأربعمائة ألف قرش عقب حركة الوابور المذكورة وبقيّة الأثمان تصير تأديتها أيضًا من صندوق المال في مركز الولاية بظرف شهرين من سوق الذخيرة المذكورة فعلى من يرغب تنزيل واحد في المائة في ظرف أيام القرار داه المذكورة أنفاً أن يراجع مجلس إدارة الولاية.

في ١٧ كانون أول سنة ٣٢١

باش كاتب مجلس إدارة الولاية

عبد الرحمن

- الدكتور حسن قباني -

يعاين كل يوم في محله «بسطة التحتة» كافة الأمراض وخصوصًا أمراض المعدة والأعصاب، وقد عين يوم الجمعة والأحد قبل الظهر مجانًا للفقراء.

دفاتر الصيدليات

طبعت المطبعة الأهلية دفاتر جديدة للصيدليات طبعًا جميلًا على أجود ورق في أحسن تجليد وصفحات الدفتر ٣٥٠ وثمانه ريال مجيدي واحد، يطلب في بيروت من المطبعة الأهلية، وفي طرابلس من المكتبة الرفاعية، وفي دمشق من سليم أفندي اللحام في مطبعة الولاية.

- الدكتور عبد الرؤوف حمادة -

يعلن بأنه أفرز محلاً خصوصيًا للمعاينة في الطابق الأسفل من بيته الكائن على السور «عصور» وهو يعاين المرضى كل يوم ويقبل الفقراء منهم مجانًا ويزور المرضى في بيوتهم على حسب العادة.

أجواخ جديدة

إجابة لطلب زبائننا الكرام قد استحضرننا أنواعًا جديدة من الأجواخ الإنكليزية والفرنسوية من آخر طرز وأطف جنس مع أسعار متهاودة.

عثمان سنو

خياط في سوق الجميل

مفقود سلّة فيها أوراق ودفاتر خصوصية لا تفيد إلا صاحبها وفيها أيضًا أغراض سفريّة من قمصان وغير أشياء وقد جعلنا كل ذلك وقفًا لمن وجدها إلا الدفاتر والأوراق ورزمة صغيرة لا نعلم ما بها لأتها أمانة فالرجاء ممن وجدها أن يعيدها إلى إدارة جريدة (المحبة) وله فوق ذلك مكافأة مادية عدا عن الشكر والامتنان.

إعلان

من مديرية المكتب الرشد في

بيروت

لقد زيد في هذا العام صنف واحد في المكتب الرشد العسكري في

بيروت بحيث أصبح أمر التحصيل بظل الحضرة العليّة السلطانية على غاية من الانتظام مما يتكفل بنجاح تلامذته وإظهارهم مآثر اللياقة في كل مكان. وبما أنه قد فتحت أبواب هذا المكتب اعتبارًا من خامس شوال وشرع فيه بقيد وقبول التلامذة فعلى أولياء الأولاد أن يأتوا بهم مستصحبين تذاكرهم العثمانية ولأجله نشر هذا الإعلان.

الدكتور حسن الأسير

يعاين الفقراء مجانًا في صيدليتنا الكائنة في البسطة التحتة ثلاثة أيام في الأسبوع وهي السبت والثلاثاء والخميس من الساعة الساعة ٩ إلى الساعة ١١ مساءً.

صاحب الصيدلية الوطنية

أمين فاخوري

أحسن وأضبط وأجمل ساعات

وجدت إلى الآن ساعة اسمها

«زينيت»



والدليل على ذلك إحرازها أعظم جائزة في معرض باريس لما شوهد بها من زيادة الإتقان. وكيلها العام في سورية (عمر الداعوق في بيروت) وهي تباع بموجب كفالة في محله المشهور بمبيع الساعات والكسائك والمجوهرات للرجال ولل سيدات بأسعار مهاودة.

قزاز وارد سوريا

ماركة الشمس وماركة نيشان

السبع

نعلن للعموم أننا قد استحضرننا من كرخانة الخواجات (ريخ) الشهيرة جميع أنواع قزاز الكاز العال المختوم ولما كانت النمر الاعتيادية ٢ و٣ و٤ كثيرة التداول عينا لها أسعارًا رخيصة جدًا فجعلنا سعر الدزينة نمرة ٢ ستة قروش ونمرة ٣ ستة قروش ونصف ونمرة ٤ سبعة قروش ونصف وسميناه (قزاز وارد سوريا) تحت علامة الشمس ونيشان السبع حذرًا من التقليد وجعلنا أسعارًا خاصة لمن

يشترى منه جملة ولا حاجة إلى الإكثار من مدح هذا القزاز بل تقتصر على مدح المختبر له ومحل مبيعه في محلنا في سوق النجارين. وفي دمشق بمحل فرح وداود شويلا في سوق البزورية. وقد استحضرننا مجددًا إلى محلنا جميع لوازم البيوت من تريات وقناديل وكافة أنواع البلور والقزاز ومن يشرف محلنا يجد ما يسره من مهاودة الأسعار.

يوسف بيخار وأولاده

في بيروت

بودرا لإزالة الشعر



يزيل الشعر بسرعة لا تتجاوز الدقيقتين وهو خال من الكلس والزرنيخ ومن كل مادة سامة وكيفية استعماله موضح في ورقة مخصوصة وعلى المشتري ملاحظة العلامة الخاصة الموضوعه على كل علبه حذرًا من التقليد يطلب من محل مستحضره الوحيد.

مصباح سنو

أول سوق العطارين. بيروت

الأودول



هو أحسن دواء لوقاية الأسنان من الآلام كما شهدت به مشاهير الأطباء. المستودع الوحيد في الأجزاء البروسيانية في بيروت.

(عبد القادر قباني)