

إن ثمرات الفنون تنشر مرة في الأسبوع فمن أرادها فليطلبها من مطبعة جمعية الفنون في بيروت الكائنة في سوق النجار الفوقاني على طريق باب الدركاء. وفي الجهات من الوكلاء الذين تذكر أسماؤهم في آخر الصحيفة عند وجود محل

قيمة الاشتراك تدفع سلفاً  
ثمن كل نسخة من ثمرات الفنون قرش ونصف

التحارير التي ترسل إلى إدارة الثمرات يقتضي أن تكون خالصة أجرة البريد ولا يصير إرجاع الرسائل لأصحابها سواء طبعت أو لم تطبع



ان هذه الصحيفة تحتوي على حوادث سياسية ومحلية وفنون

ثمن ثمرات الفنون  
بيروت ولبنان عن سنة واحدة فرنك ١٢  
عن ستة أشهر ٠٨  
في سائر الممالك المحروسة مع أجرة البريد ١٥  
عن ستة أشهر ٠٩  
في جميع المحلات السائرة مع أجرة البريد ١٨  
عن ستة أشهر ١١  
في أقطار الهند مع أجرة البريد عن ستة أشهر روبيه ٠٩

يمكن الحصول على ثمرات الفنون في الأماكن التي ليس بها وكلاء بإرسال حوالة إلى مديرها أو بإرسال طوابع البوسطة على قدر مدة الاشتراك

موافق ٣٠ تشرين ثاني ١٢٠١ ك ١٢ غ سنة ١٨٩٢

بيروت يوم الاثنين في ٢٢ جمادى الأولى سنة ١٣١٠



بمشروعات كثيرة نافعة لجميع أنحاء البلاد المحروسة بظل توفيقات الحضرة العليّة الشاهانية وهم حضرات الوكلاء الفخام والولاة العظام أدام الله توفيقهم لما فيه الخير والنجاح للدولة والبلاد المحروسة ونرجو أن نشاهد بمدّة حضرة والينا المشار إليه إصلاحات كثيرة تسر القلوب إن شاء الله.

باشرت اللجنة المشكلة لرؤية حسابات دائرة بلدية بيروت بالعمل تحت رئاسة ونظارة سعادتلو زهدي بك أفندي دفتردار الولاية.

قدم بيروت عزتلو فياض بك بن المرحوم أسعد باشا المحمد رئيس عشيرة الدنادشة لأجل تبديل الهواء وبصحبته بعض أبناء عمه فنرجو له نوال الصحة والعافية. وقدم من جهة صيدا عزتلو علي بك جنبلط وقابل حضرة ملجأ الولاية العالي ونال من عطوفته الالتفات.

#### طريق الترامواي البخاري بين بيروت ودمشق

احتفلت شركة هذه الطريق على ما ذكرنا في العدد الماضي من جريدتنا عند ظهر يوم الخميس بالمباشرة بالعمل في البستان الكائن قرب مخفر جبل لبنان في خان الشباك على طريق الشام وقد حضره حضرة عطوفتلو خالد بك أفندي والي الولاية العالي وسعادتلو قوماندان الموقع العسكري في بيروت وبعض أركان الولاية الكرام ومأموري الملكية والعسكرية وبعض مأموري متصرفية جبل لبنان وفرقة من الجند مع الموسيقى العسكرية واللبنانية وكثيرون من الوجوه والأهالي وبعد الاستراحة قدم عزتلو حسن أفندي بيهم صاحب الامتياز معولاً فضياً جيد الصنعة لحضرة ملجأ الولاية العالي فتناولوه وباشر بابتداء العمل ثم انتصب فضيلتلو الشيخ عبد الرحمن أفندي النحاس قائمقام نقيب الأشراف وفاه بدعاء لحضرة سيدنا ومولانا أمير المؤمنين السلطان الأعظم ثم ذبحت القرابين وعزفت الموسيقى بالدعاء ثلاثاً وبعد ذلك تلا صاحب الامتياز الموما إليه خطبتين تركية وعربية ضمنهما الدعاء للحضرة العليّة الشاهانية ثم وقف صاحب السعادة عبد القادر أفندي الدنا رئيس محكمة التجارة وفاه بخطاب يبلغ عدد فيه مناقب مولانا السلطان

والأهالي مظهرين السرور والحبور مع الدعاء بدام حفظ الجنب السلطاني ونصره وتأيينه.

(حادث مؤلم) في نحو الساعة السادسة ليلاً بينما كان كمال بك صهر مظهر باشا أمين الأستانة السابق أحد أعضاء جمعية الرسومات وبصحبته المدعو حلمي بك ضمن عربية مقفلة ومعهما الخادم يعقوب والحوذي فوطين البلغار ذاهبين من إستانبول إلى جهة غلطة ولدى مرور العربية أمام الجامع الجديد (يكي جامع) وكان الحوذي بحالة السكر الشديد يجد بالسير فطم الحارس فألقاه على الأرض جريحاً ثم ساق الخيل بشدة هرباً مما اقترب وعند اقترابه من الجسر ناداه البعض بأن لا يذهب نحوه لأنه مفتوح لمرور السفن لكنه لم يصغ لذلك ولدى دخوله فوق الجسر أخطره مأموره يمثل ذلك كما أن خفيرويه من عساكر البحرية أخطراه وتمسكا بلجم الخيل ليوافها بيد أن الحوذي كان يداوم ضرب الخيل بالسوط وعند وصول العربية إلى طرف الجسر ترك الخفيران اللجم وهوت إلى البحر وبمدة ثانيتين غابت العربية فيه وإذ كان الخادم جالساً قرب الحوذي أمكن إنقاذهما من الغرق. وقد علم أن المغروقين كمال بك وحلمي بك كانا تلك الليلة في بيت عزتلو الدكتور نور الدين بك من أطباء مستشفى النساء وقد مضوا جانباً من الوقت بالعشرة والمصاحبة ورجب إليهما أهل المنزل بكل إلاح في المبيت فلم يجيبا إلا بعزمهما على العود حتى حدث ما توقع.

وقد أخذ الحوذي والخادم تحت التوقيف أما المغروقان فقد جرى البحث عليهما وأنزل الغطاسون مرات عديدة ولم يظهر لهما أثر وذلك لجريان الماء في خليج دار السعادة.

#### أخبار الولايات

«بيروت» - ذكرنا في هذا العدد الاحتفال بثلاثة مشروعات لخدمة ترقى البلاد وتزايد ثروتها بظل عناية حضرة ولي النعم مولانا الخليفة الأعظم وهي المكتب الإعدادي الذي فتح مجدداً في طرابلس الشام والابتداء بمباشرة العمل بطريق الترامواي البخاري من بيروت إلى الشام والاحتفال بمباشرة العمل ابتدائياً بالطريق الحديدية من حيفا إلى الشام وهذه المصادفة من جملة توفيق حضرة عطوفتلو خالد بك أفندي والي الولاية العالي والمرجو من كرمه تعالى تيسير الاحتفال

محكمة استئناف ولاية مناستر.

ومدعى عمومية استئناف ولاية مناستر إلى يوسف رجائي أفندي مدعى عمومي محكمة استئناف ولاية أطنة سابقاً.

ومعاونية المدعى العمومي في محكمة بداية طرابلس الشام إلى أنور بك من معاوني مأمور إجراء الإعلانات النظامية في دار السعادة.

وجهت الرتبة الأولى من الصنف الثاني ترفيغاً إلى سعادتلو حمدي أفندي باش مدير التلغراف والبوستة في ولاية بيروت.

والرتبة الثالثة إلى رفعتلو حسن أفندي صيدلي مستشفى الغرباء في المدينة المنورة لحسن خدمته وغيرته.

والرتبة الثالثة إلى رفعتلو جرجي أفندي صابونجي من أهالي بيروت.

«علمية» - فوضت نيابة قضاء صفد من وية بيروت اعتباراً من غرة رجب السنة الحالية إلى فضيلتلو محمّد أمين أفندي نائب دوما سابقاً.

(نشان) - أحسن بالنشان المجيدي من الرتبة الأولى إلى حضرة عطوفتلو عزت بك أفندي رئيس المجلس الأول في محكمة تجارة دار السعادة لأهليته ولياقته.

وبالنشان المذكور من الرتبة الرابعة إلى فؤاد أفندي طبيب مستشفى الغرباء في المدينة المنورة لحسن خدمته وغيرته.

عاد إلى دار السعادة جناب الموسيو قانبون سفير فرنسا الكبير وبعد إجراء رسم الموكب الهمايوني يوم الجمعة نال شرف المثول بصورة خصوصية لدى الحضرة العليّة الشاهانية.

بسبب توارد أفراد العساكر الجديدة إلى المراكز تقدمت الدفاتر إلى الأعتاب السنية المتعلقة بالأفراد المستبدلة الذين أتموا الخدمة العسكرية فصدرت الإرادة السنية بصرفهم وإيصالهم إلى أوطانهم مرفهين.

توفيقاً للعواطف السنية الشاهانية بحق رجال العلمية شرع في باب المشيخة الإسلامية العليا بوضع نظام تقاعد لمأموري العلمية كنظام تقاعد مأموري الملكية أي بتوقيف خمسة في المائة من رواتبهم الشهرية لتأمين معيشتهم المستقبلية.

أفادت أخبار أنقرة التلغرافية أنه وصل إليها أول قطار على خط الطريق الحديدي مزيئاً بأعلام الظفر العثمانية فكان يوماً مشهوداً احتفل به حضرة الوالي والمأمورين

#### إعلان

تم والله الحمد طبع ديوان أشعر الهاشميين الذين هم أفصح العرب العرباء فرع الشجرة الطاهرة النبوية السيد الشريف أبو الحسن محمّد بن الطاهر الملقب بالرزي أمام اللغة وقوة البلغاء والفصحاء رضي الله تعالى عنه وأرضاه وهو جزءان ضخمان عدد صفحاته (٩٨٦) وصار تصحيحه على عدة نسخ معتبرة وشرحت ألفاظه اللغوية بكمال الدقة والاعتناء وهو يباع في المكتبة العثمانية بجوار الجامع الكبير العمري في مدينة بيروت وقيمته مجلداً ريالان مجيديان ما عدا أجرة البريد وحيث أنه مما ينبغي اقتفاؤه صارت المبادرات بنشر هذا الإعلان كما وأنه يوجد في المكتبة الموما إليها كثير من الكتب العربية والتركية طبع الأستانة العليّة وبيروت ودمشق الشام ومصر والهند من جميع العلوم والفنون.

#### مدير المكتبة العثمانية مصباح اللبابيدي

#### فحم حجري كارديف قوالب

عرف جودته كل من جربه وأثمانه أوطى كثيراً من سواه. سرسق أبناء عم

#### الأستانة العليّة (مقتبسات)

(الموكب الهمايوني) أدى حضرة سيدنا ومولانا الخليفة الأعظم صلاة الجمعة في جامع الحميدية الشريف وبعد الصلاة عاد بالموكب الهمايوني إلى القصر السلطاني تحفه المهابة والإجلال وفي الذهاب والإياب قامت العساكر الشاهانية وألوف من الأهالي بالدعاء (فليعش سلطاننا كثيراً)

#### (توجيهات)

(مأمورية) - فوضت سفارة بكرش السنية إلى حضرة سعادتلو شمس الدين بك أفندي مدير أمور الشهبندرية.

ومديرية أمور الشهبندرية إلى سعادتلو عطا بك أفندي معاون المترجم الأول في الديوان الهمايوني.

ورئاسة محكمة الاستئناف في ولاية طربزون إلى سعادتلو محمّد حمدي بك أفندي رئيس محكمة الاستئناف الجزائرية في وية يانية.

ورئاسة محكمة الاستئناف الجزائرية في يانية إلى رشاد بك المدعى العمومي في

الأعظم الذي اجتمعت القلوب على محبته وشكر حضرة ملجأ الولاية العاليي ثم تلا الأمير شكيب أرسلان خطاباً بليغاً يناسب المقام وعقبه جناب البارغ المعلم إبراهيم أفندي الحوراني وقرأ بضع أبيات مدح بها الجناب العالي السلطاني وبعد تناول الحلوى والمشروبات انصرف الجميع يكررون الدعاء بدوام عز وشوكة حضرة سيدنا ومولانا الخليفة الأعظم الذي أخص أماله ترقى البلاد وحصول رفاهية ونجاح العباد أدام الله أيامه السعيدة موفقاً منصوراً بمنه كرمه أمين.

وقد علمنا مما ذكرت بعض جرائد دار السعادة العليّة أن طول خط الطريق المذكورة سيكون مئة وسبعة وأربعين كيلومتراً وأن جميع الأعمال تنتهي بمدة ثلاث سنوات أما القطر فإنه يقطع في الساعة مسافة خمسة وعشرين كيلومتراً بحيث يصل من بيروت إلى دمشق بمدة ست ساعات وسيكون المركز الأكبر للشركة في بيروت والمركز الأول في دمشق لأجل النقلات وآخر في نقطة مناسبة متوسطة لأجل الركاب وثالث في قرية حديثة الواقعة في جوار اشتورة وسيشاد مواقف في بعض المحلات بحسب ميسر الحاجة.

واختيار الشركة المباشرة في ابتداء العمل في البستان الذي جرى الاحتفال فيه يدلنا على أنه لم يتقرر بعد تعيين نقطة الابتداء والمرجو أن يقع الاختيار على محل يستدعي اشتراك عموم الأهالي بالاستفادة من النعمة التي أنعم بها حضرة مولانا السلطان الأعظم على السواء لا كما ترغب الشركة. ومن أمعن النظر بحرص حضرة ملجأ الولاية العاليي بكل ما فيه الترقى والرفاهية للأهالي يقتنع بأن عطفه ينظر إلى هذه المسألة بكل حكمة وتدقيق.

حسب أوراق الدعوة الموزعة من المستر بيلنغ رئيس إدارة شركة الطريق الحديدية من حيفا إلى دمشق الشام وإعلان الشركة الأخير سيحتفل اليوم «الاثنتين» في حيفا في بداية مباشرة العمل للطريق المذكور بظل ولي نعم الجناب السلطاني الأعظم وفي نحو الساعة الواحدة عربية مساء اليوم المذكور تقدم الشركة ضيافة للمدعوين فنهئها بتوفيقها للمباشرة ونؤمل لها حسن النهاية بما فيه الفائدة للحكومة السنية وللوطن ولأصحاب أسهمها.

والمرجو من جناب مكاتبنا الفاضل إفادتنا التفصيلات المهمة بهذا الخصوص.

#### الأراضي التي تمر فيها الطرق الحديدية

في جريدة بيروت الرسمية إن نظارة النافعة والتجارة أصدرت أمرها في عدم تمكين شركات الطرق الحديدية من وضع يدها على شيء من أملاك وأراضي الناس اللازمة للطريق إلا بعد إرضاء أصحابها لأنه مشروط في المقاولات بأن الشركة إذا تيسر لها ابتياع الأراضي اللازمة للطريق بالتراضي تراجع قانون استملاك العقار بمعنى أن شركة الطريق الحديدية أو الترامواي لا يحق لها إجراء عمليات الطريق في أرض أو ملك أحد بدون أن يحصل بين كل منهما وبين أصحاب الأرض والأملاك التراضي على الثمن. وإنه إذا وضعت الشركة يدها على محل وشرعت في العمل قبل ابتياعه والتوسل بأحكام قانون استملاك

العقار فينبغي منعها وتعطيل العمل.

أهدتنا إدارة مطبعة الآباء اليسوعيين نسخة من تقويم البشير لسنة ١٨٩٣ ميلادية وفيه حساب الأشهر الهجري والشمسي والغربي والقبلي واليهودي وسفر البواخر.

وقد احتوى التقويم المذكور هذه المرة على محاوره تضمنت وجوهاً كثيرة من طريقة الخوري كنيب الألماني في العلاج بالماء البارد.

«متصرفية جبل لبنان» - سار دولتو نعوم باشا متصرف لبنان وبمعيته عزتلو إسكندر بك التويني ترجمان ومدير أمور الأجنبية في المتصرفية مع حاشية دولته لتفقد بعض الأنحاء الشمالية من جبل لبنان وقد زار رتبيلو يوحنا أفندي الحاج بطيريك الطائفة المارونية في بكركي وبعد عصر يوم الخميس الماضي عاد دولته ورجال معيته إلى بيروت بعد أن وصل إلى قضاء البترون.

«طرابلس الشام» - اتصل بنا من أخبارها أن سعادة المتصرف الأكرم توجه إلى طرطوس مع من يلزم من مأموري مركز اللواء لتحقيق حادث موت عمر وصفي أفندي مدير الناحية متأثراً من إطلاق الرصاص عليه.

توفي مدير ناحية الضنية بأجله المحتوم وصدر أمر الولاية بتعيين رفعتلو أحمد آغا عبد الواحد مدير ناحية وادي النصارى محله. توالى نزول الأطار مدة عشرين يوماً فاستبشر الزراع بإقبال الموسم إن شاء الله.

#### طرابلس الشام في ١٧ جمادى الأولى

١٣١٠

#### رسم افتتاح المكتب الإحصائي الجديد

في الساعة الرابعة من هذا اليوم «الأربعاء» اجتمع في قاعة المكتب الإحصائي فضيلتو مفتي أفندي وكيل مقام المتصرفية وأركان الحكومة وعزتلو مدير معارف الولاية ورئيس وأعضاء مجلس معارف اللواء وعلماء المدينة وأعيانها ورفعتلو عبد الفتاح بك مدير المكتب وباقي المعلمين وصفت عساكر الزاندرمة وبعد أن انتظم هذا المحفل وتبادل الجميع عبارات الدعاء والشكر لحضرة سيدنا ومولانا الخليفة الأعظم وعنايته السنية بنشر المعارف وإنشاء المكاتب وقف تلامذة المكتب بكمال الخضوع والأدب وهتفوا بلسان واحد «باشاهم جوق يشا» ثلاث مرات ثم دعا فضيلتو الشيخ علي أفندي رشيد الميقاتي رئيس مجلس المعارف بطول بقاء حضرة ولي النعم ومولى الأمم السلطان الأعظم ودوام نصره وتوفيق رجال دولته العليّة ثم أعقبه مدير المعارف بخطاب مناسب للمقام وتلا بعد ذلك مكرمتلو محمّد يمن أفندي مخدوم العالم العلامة الأستاذ فضيلتو الشيخ حسين أفندي الجسر مقالة كان لها حسن الوقع ختمت بالدعاء لجلالة السلطان الأعظم ثم قرأ فريق من التلامذة قصيدة في مدح الحضرة العليّة السلطانية بلحن أعجب فأطرب وبعد أن تم الاحتفال على هذا المنوال أرفض الجميع شاكرين بلسان الولاء عظمة الذات الشاهانية داعين لها بطول العمر ودوام التوفيق والنصر.

لا يخفى إن تحويل المكتب الرشدي إلى إحصائي لزيادة معارف شبان الوطن وإنارة عقولهم هو قطرة من بحار فضائل ومحامد مولانا الخليفة الأعظم استدعت تكرر

الدعوات وشكر المنز السنية.

ونظراً لما سمعناه عن سعة معارف مدير المكتب الموما إليه وذكائه واقتداره ولما تعهده بحضرات باقي المعلمين الكرام من الاستعداد والغيرة نرجو أن يجني شبان الوطن الثمرة المأمولة بظل التوفيقات الشاهانية إن شاء الله. فنبارك لأهل الوطن العزيز بهذه المنحة الجليلة السلطانية والمنة العظيمة الحميدة المطلوب شكرها بلسان الحمد ونتجاسر بأداء خالص الدعاء ورفع الشكر للأعتاب السنية الشاهانية أبد الله أركانها إلى نهاية الدوران أمين.

محمّد رشيد

#### حسون

«دمشق» احتفل مكتب الصنائع فيها بتوزيع الإجازات على الذين أتموا مدة التحصيل وباختتان بعض التلامذة وقد حضر هذا الاحتفال حضرة دولتو رؤوف باشا والي الولاية وحضرة سعادتلو عمر رشدي باشا قوماندان المعسكر الهمايوني الخامس وغيرهما من كبار المأمورين والوجهاء الكرام وبعد الاستراحة شرع بتوزيع الإجازات والهيايا النقدية على التلامذة الذين أتموا التحصيل وهم ثلاثة عشر شخصاً ثم تقدم الدعاء بدوام عز وشوكة حضرة سيدنا ومولانا الخليفة الأعظم وقد فاه حضرة الوالي العالي بكلمات ناسب المقام وتستدر الشفقة والمرحمة من الحضار الكرام بحق الأطفال الذين يآوون إلى ذلك المكتب كان لها أعظم وقع في النفس وتبرع دولته بألف غرش إعانة وعقبه الموجودون نذكر منهم حضرة قوماندان باشا بإعانة ٥٠٠ غرش وحضرة صاحبي السعادة محمّد باشا اليوسف وهولو باشا وسعادتلو عبد الرحمن باشا أمير الحج من كل ١١٠٠ غرش وغيرهم من الذوات الكرام ثم توجه حضرة الوالي وسائر الموجودين إلى الغرفة المقيم بها الأطفال المختلطين وطيبوا خاطرهم وفي المساء أجريت التزيينات والألعاب النارية في المكتب المذكور وكانت الموسيقى تعزف بالحنانها الشجية مما سر وطيب خاطر أولئك المساكين بظل مكارم الحضرة العليّة السلطانية.

ومن المعلوم أن التلامذة الذين أتموا تحصيلهم في المكتب المذكور قد تحصل كل منهم على صنعة تؤهله لمعيته ومع ذلك فإنه قد وزع على كل منهم خمسة عشر ريالاً مجيداً لتكون كراس مال لهم وقد تناولوها رافعين أكف الضراعة والابتهال بالدعاء لحضرة سيدنا ومولانا الخليفة الأعظم أيده الله.

#### صورة شرطية ترامواي بيروت

#### البخاري

#### (الفصل الأول)

في بيان اللوائح والإنشاءات والأعمال والأدوات

المادة الأولى - إن صاحب الامتياز يتعهد بكل ما يلزم من الأعمال لإنشاء وتشغيل خط الترامواي في خلال المدد المضروبة في المقالة على أن تكون النفقات والضرر والخسارة عائدة عليه.

المادة الثانية - إن صاحب الامتياز ينبغي عليه بموجب المادة الثالثة من المقالة أن ينظم خريطين إحداهما بقياس واحد في الخمسمائة مابين الموقع ومحل المواقف وخطوط الاحتراز لطريق الترامواي والثانية

عمومية بمقياس في الخمسة آلاف ويقدم التنتين لنظارة التجارة والنافعة.

ويضاف إلى هذه الخريطة مقطع طولي للترامواي اعتباراً من خطه المتوسط مع مقطع بعض المحلات العرضي وجدول الأميال ومقاطع أهم الأعمال الصناعية. أما مقطع الطول المذكور فينبغي أن ينظم بمقياس واحد في الألفين باعتبار الطول وبمقياس واحد في المئتين باعتبار الارتفاع وينبغي أيضاً أن تعين درجة ارتفاع الترامواي بنسبة سطح البحر المتوسط. كما أنه ينبغي أن يرسم ثلاث خطوط موازية لأسفل وافق المقطع فيبين في الخط الأول مسافات الترامواي اعتباراً من مبدأه على أن تكون كل مسافة منها ألف متر وفي الخط الثاني طول الهبوط والصعود ودرجة ميلانه وفي الخط الثالث طول القطعات المستقيمة وامتداد الخطوط المنحنية المستقيم وطول نصف قطر كل واحدة منها.

المادة الثالثة - لا يكون عرض الترامواي زيادة عن متر وخمسة سانتيمترات أو متر وخمسة وأربعين سانتيمتراً اعتباراً من أطراف جوف القضبان الحديدية وهذا العرض يعين قطعاً في الخرابط واللوائح المبينة في المادة الثانية. والأطراف الأخرى يعني أطراف القضبان وركبة المشاة أو عرض المحلات الموجودة بين الإعمال الصناعية ينبغي أن تكون ثمانين سانتيمتراً لخط واحد وإذا أنشئ خط مزدوج فينبغي أن يكون العرض الذي يترك بين الخطين متراً ونصف متر. وإذا وجد في طرفي الشوكة أو الزقاق أو الطريق الذي يمر به الترامواي بناءً أو جداراً أو طريق عجلات (شوسة) فينبغي والحالة هذه أن تترك في كل حال مسافة متر ونصف متر بين أقرب قضيب حديدي وبين «كنار» طرف الطريق وما عدا ذلك ففي حالة إنشاء الخط على الطريق العام فينبغي سواء كان في أقسام الخط الفردي أو في أقسام الخط المزدوج وسواء كان في محلات الطرق الاحترازية أن تترك مسافة تتمكن بها عجلتان من المرور بجانب بعضهما بعضاً. وأما عرض الأزقة في داخل القرى والقصبات التي يمر بها الترامواي فينبغي أن يكون سبعة أمتار ونصف لأجل الخط الفردي وتسعة أمتار لأجل الخط المزدوج ونفقات التوسيعات المطلوب إجراؤها في الأزقة للترامواي عائد بجمالته على صاحب الامتياز.

#### البقية تأتي

#### المنسوجات العثمانية

كيفما وجهنا الأنظار وعطفنا نظر الإمعان نرى من بدائع آثار الحضرة العليّة السلطانية وروائع مآثرها الشاهانية وعنايتها المصروفة في سبيل رفعة قدر البلاد في المعارف والصنائع وسائر أنواع الترفقات الحسية ما يطلق الألسنة بالحمد والدعاء والشكر والإطراء ومن جملة توفيقاتها الملوكية ما ظهر من الترقى والتقدم في معمل «هركة» من الأملاك الهمايونية مما خلب لب العثمانيين وأدهش الأجانب فقد قرأنا في جرائد دار السعادة أن جناب السير فلارفورد سفير دولة إنكلترة ومدامته وحضرة دولتو منير باشا ترجمان الديوان الهمايوني وناظر التشريفات العمومية وحضرة عطوفتلو ميقاتي أفندي ناظر الخزينة الخاصة الشاهانية

وزوجته وغيرهم من مأموري الدولة قد ذهبوا إلى هرقة لمشاهدة المعمل المذكور والوقوف على ما هنالك من آثار الترقى فاستقبلوا بمزيد الحرمة ودارت عليهم كؤوس الشاي وبعد أن تفرجوا على المعمل الهمايوني أخذوا يتعهدون المنسوجات فكان باب القصر الهمايوني مزينا بالشعار العثماني المصنوع في المعمل المذكور من الذهب الخالص والطغراء الغراء تتموج في القاعة التي كانت مفروشة بنفاس الأقمشة الحريرية مما يتجاوز أربعمئة نوع وجميعها من صنع المعمل بعناية أساتذته أرباب العمائم من العثمانيين وكانت أرض القاعة مفروشة أيضا بالبسط والسجادات العثمانية التي صنعت في هذا المعمل وهناك علاوة على ذلك كثير من أشغال اليد النفيسة ومن أمثال مصنوعات البلاد الأوروبية.

وقد استحسنت المشار والموما إليهم تلك المصنوعات وأثنوا أطيب الثناء على الأساتذة وظلوا في هذه الفرجة نحوًا من ساعتين ونصف ثم ساروا إلى معمل السجادات فرأوا هناك زيادة عن ستين امرأة يشتغلن بحبك البسط ونسج السجاد وقد صرفوا في مشاهدة العمل أكثر من ساعة ونصف ثم عادوا على الأثر إلى المعمل يكررون النظر بالمصنوعات النفيسة ويثنون على غيرة الصناع.

وهنا مجال لإطلاق لسان الثناء على حضرة سعادتلو عاكف بك أفندي مدير المعمل الذي توفى بإقدامه وغيرته إلى مثل هذه الآثار بطل حضرة سيدنا ومولانا أمير المؤمنين أيده الله.

### الانحصار مضرٌ بالثروة العمومية

ورد في جريدة (صباح) ما نعر به كما يأتي:

من المعلوم أنه بمقدار ما أدى من المدح والثناء على التشبثات التي تصرف في سبيل ترقى وتزييد الثروة العمومية بمقدار ذلك كانت المساعي التي تخل بهذه النتيجة حرية بالرد والطعن على أن المساعي والتشبثات التي ينتج عنها مثل هذا الضرر العام لا تعرف ماهيتها وحقيقتها بل لا تظهر للعيان إلا بمحاكمة الأحوال الخالية من المقصد والأغراض.

فالمسألة التي نقصدها الآن إنما هي مسألة انحصار الأفيون التي تبحت فيها عموم الجرائد من بضعة أيام إذ يظهر من بعض الروايات أنه في النية أن يجعل بيع وإخراج الأفيون الذي هو من محصول الممالك المحروسة الشاهانية تابعًا لأصول الانحصار وأن يبقى للحكومة السنوية منفعة معلومة منه وعلى ذلك قدم تجار الأفيون في بلدتنا استدعاء إلى مقام الصدارة السامي نشرت صورته المترجمة في جرائد بك أوغلي كما أن أحد الراغبين في الانحصار نشر ورقة في إحدى الصحف الأجنبية يروج بها الانحصار المذكور ثم رأينا بعد ذلك مقالة معقولة في جريدة غرفة التجارة تعلق بعدم إمكان الانحصار بالنظر إلى أهمية المسألة أحببنا أن نتكلم بعض كلمات في هذا الموضوع فنقول:

لا يخفى أن قيم الأموال والأمالك في معاملات الأخذ والإعطاء لا يتصور أن تستمر على حال واحدة وإنما تتبدل وتتغير بنسبة إعداد المشترى ومقدار الأشياء ففي

الأثار الباحثنة بتدبير أرباب الثروة تتعين وتظهر هذه الكيفية بكلمتين وهما «العرض والطلب» نعم إن الفرق عظيم بين أن يكون للشيء راغبٌ واحد وبين أن يكون له أربعة أو خمسة طلاب فكلما تعدد الرغاب حصلت بينهم المناظرة فارتفعت أسعار السلع وبعكس ذلك إذا كان الطالب واحدًا فلا يبقى من قيمة لها بل تبقى تابعة لإرادة هذا الواحد وعلى ذلك كان البحث بأمر القيمة إنما هو لغوٌ بل حشو بل عبث على الإطلاق لأن القيمة في الأموال التجارية ليست إلا عبارة عن النتيجة التي تقدر في الأعمال التجارية وعليه فقد مست الحاجة إلى ترتيب معاملة مخصوصة في كل مكان للمعاملات التجارية تتفرع إلى نقط كثيرة والمقصود بالمعاملة إنما هي المناظرة بين الطلاب بحيث أنه لما كانت أمور التجارة متوقفة على معرفة صورة هذه المناظرة ونتاجها قضت الحال بتأسيس الندوات «بورسات» التجارية ليكون أرباب التجارة بوجه العموم على علم من المعلومات الصحيحة الواضحة في هذا الأمر.

فإذا أخذ بياننا السابق على ما به من الاختصار والإيجاز بنظر الدقة والإمعان وافكر بمسألة الانحصار أي أن يكون الأمر متعلقًا بمشترٍ واحد علم بدهاه مقدار الضرر الذي يلحق بالتجارة من جراء الأصول المذكور.

ولا ينكر أن أصول الحماية بهذا الزمن تجيز انحصار الأموال التي ترد من الخارج إلا أنه لا يسمح أصلًا للأمتعة والمحصولات الوطنية وضعها تحت الانحصار ويشترط أن لا تكون الأموال التي ترد من الخارج من الحاجات الضرورية التي لا غنى للناس عنها مثلًا إذا وضع ورق اللعب الذي يأتي من البلاد الأجنبية إلى مملكة ما أو المسكرات تحت الحصر فهناك منفعة أساسية إذ يقطع النظر عن الجهة المادية فيه ففوائده المعنوية لا تقبل الإنكار قطعًا كذلك ومن البديهي الذي لا يختلف به اثنان أن المملكة يلحقها من الانحصار ضررٌ لا يحيط به الوصف في حين أن أصحاب الامتياز يستفيدون والفرق عظيم لا يقبل التوفيق بين الفئتين التي يأخذون بها الشيء المنحصر والفئتين التي يبيعونها بها.

فالذين استدعوا حصر الأفيون قد عرضوا للحكومة حقًا جزئيًا من الانحصار استحصالًا لحصر هذا المحصول الذي يؤلف لأرباب الزراعة والتجارة في مملكتنا منبعًا من الثروة مستقلاً برأسه وفي الواقع إنه وإن كان يمكن أن ينظر إلى ذلك بنظر المنفعة الزائدة إجمالاً إلا أن الحقيقة ليست في شيء من ذلك لأن هناك مضرات كلية وهذه المضرة تقسم أساسًا إلى قسمين الأول توًا بلا واسطة والثاني بالواسطة.

فمقصودنا من الضرر الأول إنما هو الضرر الذي يلتحق توًا بالخرينة الجلييلة وينبغي أن نتذكر مسألة المشترى الواحد ففي حالة الانحصار يتدنى قيمة الشيء بلا ريب ومتى سلمنا بهذه الحقيقة المسلمة انتقل الذهن حالاً إلى الأعمار ولما كانت الزيادة والنقصان في حق العشر الذي تأخذه الخرينة إنما هو متعلق بقيمة ذاك الشيء تبعًا لفئته وقيمه الحاضرة وكانت مسألة الانحصار غير مبقية له حدًا معلومًا كانت الفئتين التي تدفعها شركة الانحصار مستندة أيضًا إلى الأعمار

فتصاب الخرينة الجلييلة من جراء الانحصار بأضرار كلية لا يوازها الحق الذي تتناوله من الشركة لقاء الحصر.

مثال ذلك إذا دفعت شركة الأفيون للحكومة السنوية واحدًا في المئة عن حق الانحصار فتكون من جهة أخرى قد نزلت من مجموع الأعشار عشرة في المئة.

أما الضرر الثاني «بالواسطة» فله تفرعات وتفصيلات لا يمكن تعدادها.

وبناءً على ذلك فلا نرتاب في أن النقط التي تتعلق بالحكومة السنوية في هذه المسألة توضع في موضع التذكر والتدقيق ولا يلتفت إلى تلك المقدمات الجزئية كأخذ واحد في المئة عن حق الانحصار وبتفضيل بصيانة ألوف من التجار والزراع في الأناطول والروم إبلي من هذا الضرر العظيم.

### الأخبار التلغرافية

عين السير هويث قائدًا رئيسًا لجيش الهند. برأ المجلس الحربي تمام التبرئة ساحة القبطان هاستين والمستر ديكسون لأن الصخر التي ارتطمت به السفينة لم يكن مرسومًا بالخارطات.

باريز - اكتشفت اللجنة القائمة بمسألة بناما صكوكًا مشبوهة قيمتها ٤٠٠٠٠٠٠ فرنك والمظنون أن هذا المبلغ ليس إلا جزءًا من مجمل المبلغ الذي أنفق في الرشوة.

بروكسل في ١ - يظن أن تقرير اللجنة غير موافق للخطة التي عرضها الموسيو روتشيلد وقد أخذت آمال الذين أملوا بنتيجة عملية لمؤتمر النقود تذهب أدراج الرياح. باريز في - أخفق الموسيو بريسون في تأليف الوزارة لعدم وجود عضد له متحد من الأحزاب الجمهوريين.

ومنها فيه - عدل الموسيو بريسون عن تأليف الوزارة وقيل الموسيو كزيمير بريه بتأليفها.

ومنها في ٣ - عدل الموسيو كزيمير بريه عن تأليف الوزارة.

اكتشف في مسألة بناما على الذين كانوا يستلمون الحوالات فيها وفي جملتهم الموسيو رينو والموسيو كريفى أخو الرئيس السابق وهما من مجلس الشيوخ بمبلغ ٢٠٠٠٠ فرنك عند كل منهما أما الباقيون فجماعة غير مقبولين وليسوا من النواب.

باريز في ٤ - إن الأسماء المكتوبة على الحوالات في مسألة بناما إنما أكثرها أسماء مستعارة لقوم لا حقيقة لهم تخفى تحتها المستلمين الأصليين.

لندرا - يسافر المستر سيسيل رودس إلى مصر في هاذ الأسبوع.

باريز في ٥ - ألف الموسيو ريبو الوزارة بعد أن أخفق فيها كثيرون وكان هو رئيسها ووزير الخارجية أما سائر أعضائها فأكثرتهم من الوزارة السابقة.

قرر الموسيو كريفى والموسيو رينو وغيرهما من حاملي الحوالات أمام اللجنة قد استلموا تلك الصكوك لغايات قانونية.

بروكسل - تفيد التقارير الواردة أن البعثات العسكرية البلجيكية المرسله لمنع تجارة الرقيق بقيادة الضابطين جاك جوبيروبيا قد ذبحت في أواسط أفريقيا.

لندرا - قالت جريدة الدالي كرونكل أن قد بدأت المخابرات لتأليف شركة مع الموسيو سيسيل رودس ويكون مديرًا لها لإقامة مكتب

تلغراف في زامبيزي في وادي حلفا بنفقات قدرها ٤٠٠٠٠٠٠ ليرة.

باريز في ٦ - عقدت إسبانيا اتفاقًا تجاريًا مع مصر.

واشنطن - جاء في بلاغ الرئيس هاريسون أن السياسية الجارية بشأن التعريفات الجديدة قد تجر للخصومات وتسبب الضيق لأصحاب المعامل والعمل.

### بناما

كتب من باريز أن الأكثرية في مجلس الوزراء قد اتفقت آراؤهم على أنه لم يكن من حاجة لتعقيب ومحاكمة أعضاء مجلس إدارة شركة خليج بناما المدعى عليه بالخيانة إلا أن الموسيو «ريكار» ناظر العدالة أمر بوجود محاكمة الأعضاء الموما إليهم في دوائر العدالة.

وقد شاع على الألسنة أنه إذا نفذ هذا الأمر وقضى بمحاكمتهم استقال الموسيو لوبه رئيس الوزارة من منصبه.

وفي رسالة برقية من باريز ما يؤكد الخبر السابق من أن ناظر العدالة أمر المدعي العمومي ضروري محاكمة كل من له مدخل في مسألة خليج بناما على مسؤوليته وقد علم في جملة من يحق عقوبتهم ويجري تعقيبهم في الدوائر العدالةية الموسيو دولسييس وولده الموسيو شارل وأكثر أعضاء مجلس إدارة الشركة والموسيو إيفل المهندس صاحب البرج المشهور.

ولما كان الموسيو دولسييس ناقلاً نشان اللجيون دونور من الرتبة الثانية وكان القانون الذي قبل في مجلس النواب في الاجتماع الذي عقد أخيرًا لا يشمل ما قبله ستري محاكمة الموما إليه في محكمة الاستئناف.

وبما أن الموسيو لوبه رئيس الوزارة لم يرض بإجراء التعقيبات العدالةية على أعمال شركة الخليج المذكور انتشر في مجلس النواب إشاعة مؤداها أنه من الضروري وقوع تبدل في مجلس الوزارة.

وكتب من باريز أن الموسيو ريفار ناظر العدالة صرح في مجلس النواب أنه أمر بمحاكمة أعضاء مجلس إدارة شركة بناما مدفوعًا إلى ذلك بوجود نفسه لا بالاستناد إلى رأي مجلس الوزراء.

### وزارة فرنسا

جاء في بعض الجرائد قبل ورود الخبر بسقوط وزارة فرنسا المطالعة الآتية قالت:

لا تزال وزارة الموسيو «لوبه» في فرنسا متضعضة بالرغم عن بيان الثقة فيها المكررة ثلاث مرات في أسبوع واحد. فإن الاختلاف بين الوزراء فما فتى قائمًا على ساق وقدم والملحوظ أن الموسيو لوبه سيضطر في آخر الأمر للاستقالة من منصبه. والظاهر أن استقالته لا تكون سببًا في تبدل جميع الهيئة ويظن أن اثنين من الوكلاء كناظر العدالة والنافعة يستقيلان من منصبهما وأن الهيئة تجدد برئاسة الموسيو «فراسينه» أو الموسيو ريبو.

ولما كانت أهم مشاغل الدولة الفرنسية في الوقت الحاضر إنما هي إصلاح الأحوال الداخلية فيها ووضع حد نهائي للجنايات المتوالية بما تصل إليه يد الإمكان فربما توفق الموسيو فراسينه إلى تجديد هيئة تتوفر فيها الصفات المطلوبة من الحزم والقوة كما توفق قبلًا إلى كثير من الإصلاحات

**ولي عهد الروسية**

**والكونت كالنوكي**

روت صحف النمسا أن ولي العهد عند مقابلته الكونت كالنوكي أنباء بارتياح والده القيصر إلى تصريحه بثبات العلائق الودية بين الدولتين فشكّل الكونت للقيصر حسن ظنه به وعاهده على تأييد ذلك باتباعه الخطة التي تزيد تلك العلائق توثيقاً.

**طنجة**

كتب من طنجة أنه بناءً على التماس الموسيو روبيني سفير فرنسا أحال حضرة مولاي حسن حاكم فاس إلى شركات فرنسية الامتياز بإنشاء الطرق والمعابر وإنشاء مسلخ في بلدة طنجة وجرّ ماء الشرب إليها.

**نادرة في الاحتيال**

ورد في جريدة في قوصوه ما تعريبه: روى لنا أحد الموثوق بهم أن رجلاً نصرانياً في قرية تابعة «لقره طوه» راعي الغنم قد تجاوز سنه حد الزواج فلما صار إلى حالة يتسنى له فيها القيام بحاجات فتاة يتخذها شريكة عمره فسعى في طلب الزواج يلتمس بنتاً من أكفائه فكان كلما طلب جارية رد بالخيبة والفشل وعاد من بيتها بصفقة مغبون سنة هذا الزمن الذي غلبت فيه المظاهر وافتن بنوه ببهجة الظاهر المزوق عن الباطن الممزق ولما أعيته الحيلة وأدرك أن السلام والتحية والكلام لا يغني عن المال فتياً أنتجت له فكرته حيلة لنوال قصده وبعد أيام من ذلك انتشر بين أهالي القرية خبر مؤداه أن الراعي قد عثر على كنز مدفون فصار من أهل اليسار أرباب الآلاف المؤلفة من الليرات بلا تعب ولا مشقة.

فكان عين الزوج الذي يطلبه بنات القرية ويتسابقن إلى نيل رضاه وعليه فإن الراعي المذكور قد اضطر إلى ترك مهنته وأخذ ينفق مما اقتصدته وأحزره في أيام صباه من الدراهم القليلة وصار يضع في كيس دراهمه قطعاً وأشياء توهم الناظر إليها أنها من الذهب الإبريز ولم تكن في الواقع ونفس الأمر إلا زيوفاً وتقليداً وبالنتيجة فإنه أصبح في أي موضع كان يمر به مرمى أفكار الأبقار ومطمح أنظارهن حتى أنهن أخذن يشرن إليه بالبنان ويتهاقن على النظر إليه تهافت الفراش على السراج فصاحبنا الراعي كان يعلم ذلك ويسر في صدره. وفي خلال زمن قليل انطلت حيلته على بنت أعظم متمولي القرية فبهرتها صفرة ذهباته ولم تقوَ على صد أشعتها ومقاومة أنوارها وتمشت خدعه في صدرها تمشي النار في الحطب وما عتم أن عقد له على هذه الفتاة بوساطة بعض السماسرة لوجود مناسبة في الثروة بين الزوجين فقدر أيها القارئ مسرة الفتاة وبهجتها وصف إن استطعت إلى الوصف سبيلاً ما تولد في فؤادها من إحساسات الفرح وما طرأ على أفكارها من الخيالات والتصورات. ولكن وأسفاه أنه لم يمر وقتٌ طويلاً حتى انكشفت خدعة الراعي وظهرت حيلته التي موه بها على الأبصار وعلم أنه لم يفعل ذلك إلا وسيلة للزواج فكر بأهل القرية مكرًا.

**غرائب الاختراع**

إنه في الاجتماع الذي عقدته جمعية

المهندسين في ويانه قرئت تذكرة غريبة في بابها تتعلق باختراع محرك لتسيير القطارات بواسطة الكهربائية وقد فهم أنه بوسيلة هذا المحرك قد ازدادت سرعة «اللووموتيف» القطارات والعجلات سرعة من وراء العقول. فإن القطار بواسطة هذا المحرك يقطع في الساعة مسافة مائتي كيلومتر وعلى مقتضى هذا الحساب يمكن المجيء من باريز إلى ويانه بسبع ساعات ومن باريز إلى دار السعادة بخمس عشرة ساعة ويكون كل قطار عبارة عن عجلة تحتوي على أربعين راكباً.

**شتي**

في رواية من برلين إن النقص الذي ظهر في ميزانية دولة بروسية لا يقل عن ستين مليوناً من الماركات وإن الضرورة تقضي بعقد قرض لدفع هذا النقص.

يستفاد من جداول الإحصاء أن في أميركا أربعمائة وخمسين خطاً من خطوط الترامواي تقطع في اليوم مسافة مليون واحد ومائة وعشرين ألفاً من الكيلومترات وقد نقلت من الركاب في السنة زيادة عن ألف مليون.

**سعادة العائلة**

**تابع لما قيل**

- أبعدني عنك مؤونة الاحتشام ففي القرى والخلاء لا موجب للعكفة عليك أن تعامليني بمثل ما تعاملين غريفي فكم إنك لا تخجلين منه هكذا ينبغي ألا تخجلي مني لأنني في عينيك لا أختلف بشيء عنه. على أن نظرتي إلي إذ ذاك لم تكن مماثلة تماماً لنظرة غريفي فأخذت مذ حينئذ في التحفظ والاحتجاب. فقلت ها أنا ذا عاندة وخرجت سراعاً دون أن أنتظر منه جواباً. إلا أنه ما تمالك أن قال، لا أرى في ذلك شيئاً قبيحاً إنك تشبهين قروية قد تاهلت حديثاً. فلما دخلت إلى غرفتي وأخذت في تغيير ألبستي صرت أناجي نفسي وأخاطبها قائلة «من يعلم أية نظرة غريبة كان ينظرني بها فالحمد لله إنه عاد إلينا ولا شك أننا سيزداد سرورنا وأنسنا» وأغرب ما في ذلك أن هذه التصورات بل هاته الكلمات كانت تتوارد على ذهني وتصدر من فمي على رغم مني بمعنى إنني لم أكن مختارة في إيرادها.

وبعد أن نظرت في المرأة طفرت على الدرج بسرعة البرق الخاطف وعدت إلى الحديقة فأبصرته جالساً إلى المنضدة وكان يجول مع قاتيا بحديث متعلق بأشغالنا فلما نظرني تبسم تبسماً لطيفاً واستمر على حديثه وقد أدركت من معنى كلامه أن أشغالنا سائرة على قدم النجاح وأنه ينبغي الآن أن نصرف فصل الصيف الحاضر في القرية وبعد ذلك نذهب إلى بطرسبرج أو إلى البلاد الأجنبية لتربية وتعليم سونيا.

**فقال قاتيا**

- إذا رافقتنا في الذهاب إلى البلاد الأجنبية فقد أحسنت صنعاً وزرعت لك جميلاً في قلوبنا وإلا فإننا لا نستفيد شيئاً من رحلتنا بل نكون لوحداً كأننا ضمن الأحرار.

فأجابها مازحاً جد الكلام بهزله قائلاً: - أه لو تعلمين كنه فؤادي إنني كنت أود أن أطوف العالم بجملته في صحبتكن.

**- إذن فلنطوف العالم**

فتبسم من هذا الجواب وأجاب وهو يهز

برأسه

- كيف أقوى على ترك والذتي وإهمال أشغالي ومهما يكن من الأمر فليست هذه المسألة بذات بال فأخبريني كيف تصرفين وقتك. أو تشعرين حتى الآن بانقباض في الصدر.

فأجابته بشغلي وزوال ذلك الانقباض وتلك السامة وحينئذ أخذ يمدحني ويثني علي وكان يرشقتي بما ترشق به الصغار من النظرات، كأنما كان على طرف الحق في ذلك. وكنت أراني مضطرة إلى أن أروي له كل حركة حسنة من حركاتي بملء الحرية والرصانة وأن أعترف باستقباح ما يراه قبيحاً وبعد أن تناولنا الشاي لبثنا في الحديقة بالنظر إلى لطافة تلك الليلة. وكانت مسامرتنا لذيدة بهذا المقدار حتى ذهبنا عن كل شيء ولم نعد نلتفت إلى هدوء الليل وسكون صدى الأصوات. وكانت روائح الأزهار المنتشرة في الحديقة تزداد قوة ويضوع نشرها والنباتات القريبة منا يشرق في رؤوسها حباب الندى كحبات من لؤلؤ والبلابل تشنف الأذان صادحة على أغصان الأشجار وكانت السماء المزينة بالكواكب والنجوم نظير قبة كبيرة تظللنا. البقية تأتي

**(هدية الإخوان)**

**في تفسير ما أبهم على العامة من ألفاظ القرآن**

هو كتاب «بل معجم» صغير الحجم عظيم الفائدة يفسر الألفاظ اللغوية وغيرها مما أبهم فهمه من القرآن الكريم بطريقة لطيفة سهلة المأخذ قريبة المنال تأليف الفاضل السيد مصطفى أفندي نجل العلامة الشهير المرحوم الشيخ يوسف الأسير وقد طبع طبعة أولى بمصر ونظرًا لكثرة طالبه ووفرة راغبيه عمدنا إلى طبعه ثانية مصححة بكمال الدقة والاعتناء مصدقاً عليه من باب المشيخة الإسلامية العليا ومن نظارة المعارف الجليلة يليق بكل من كان من أهل القرآن الحصول عليه وهو مطبوع بحرف جميل وقطع صغير ظريفاً شكله خفيفاً حمله وتسهيلاً لاقتنائه عينا ثمنه ثلاثة غروش ويوزع مجاناً على طلبة العلم الشريف في بيروت يطلب من المكاتب الإسلامية فيها ومن مؤلفه ومن إدارة هذه الجريدة من كاتبه.

**أحمد حسن**

**طبارة**

**إعلان**

دونم ١ نومرو ٣٠٢ أرض وشجر حاكورة الدار البالغ أطرافها يعقوب أفريج وأولاده يوسف عبد الغنيّ وعبد الله عثمان ومحمد عيسى.

مقدماً طرح للمزايدة العلنية أرض وشجر حاكورة الدار المرقومين بحدودهم أعلاه الواقعين ضمن أراضي قرية الجانية التابعة إلى القدس الشريف المملوكين إلى الحاج محمّد إسماعيل السمحان والمحموزين من هذه الدائرة نظراً لتمنعه عن دفع مبلغ مائة وأربعة وأربعون مجيدي والمصارفات النظامية المحكوم بهم عليه إلى الشيخ محمّد عبد الحافظ أفندي البشناق بموجب إعلام صادر من محكمة الشرع الشريف بتاريخ ١٦ ربيع أول سنة ١٣٠٩ نومرو «١٣٨» وبما أن مدة المزايدة القانونية أولاً قد انقضت وتقرر المزداد الأخير على الشيخ محمّد عبد الحافظ أفندي بمبلغ ألف ومائة غرش بناءً

عليه سحب القرار داه للمدة الأخيرة ليكون معلوماً أنه يقبل الضم على المبلغ المرقوم أقله بالمائة خمسة غروش لذا نشر هذا الإعلان من دائرة محكمة البداية في ٢٨ ربيع آخر سنة ١٣١٠ و٧ تشرين ثاني سنة ١٣٠٨.

**مأمور إجراء قدس**

**سعيد عرفات**

**وهذا أيضاً**

دونم ٦٢٢ نومرو ٣٥٢ حصة ١ من حصة ٥ أرض وشجر الربع الشرقي أطرافه الزيتون وحريقة أبو عودة ومحمد مصطفى والقطعة.

دونم ١٥ نومرو ١٥٦ حصة ١ من حصة ٢ أرض وشجر خلت عرموس أطرافه دار دياب والعراق والخراب وكرم الفول.

بعد خمسة عشر يوماً سي طرح للمزايدة العلنية الحصص بالأحكام المرقومين بحدودهم أعلاه الواقعين ضمن أراضي قرية عابود التابعة إلى القدس الشريف المملوكين إلى محمود عبد المجيد وعبد الرحمن الملاح من عابود المحجوزين من هذه الدائرة نظراً لتمنعه عن دفع مبلغ ١٦٧٤٥ عملة صاغ الخزينة والمصارفات النظامية المحكوم بهم عليه إلى مكرماتو علي أفندي القطب من أهالي القدس الشريف بموجب إعلام صادر من محكمة بداية القدس بتاريخ ٢٤ تشرين ثاني سنة ١٣٠٣ نومرو «٢٧» وبما أن أخبر المديون أولاً وأخطر ثانياً وانقضت المدة النظامية ولم يف ما بذمته ولم يأت بشيء ما يؤدي إلى تأخير التنفيذ بناءً عليه فمن كان له رغبة بالشراء أو تعلق بذلك فليراجع دائرة إجراء محكمة بداية القدس لذا نشر هذا الإعلان في ١٨ جماد أول سنة ١٣١٠ و ٢٥ تشرين ثاني سنة ١٣٠٨.

**مأمور إجراء قدس**

**سعيد عرفات**

**القناديل الممتازة**



لقد أخذ الألمانيون من مدة في برلين يتفنونون بنور ساطع يفي بالغرض المطلوب الذي هو جل ما يعتنى به في البيوت وقد أتقنوا عمله كالواجب وهذه اللببات بسيطة التركيب لا يتأتى عنها ضرر ولا تلتهب كلياً مهما تعالت قوة حرارة نورها ومقطوعها من زيت البترول قليل بالنسبة لخلافها وللإلماع عن بعض أشكالها طبع أحد رسومها البسيطة أعلاه ومن رام مشاهدة نورها عياناً فيشرف محله الوحيد الخواجه هنس هني في بيروت.

**(عبد القادر قباني)**