



أن هذه الصحيفة تحتوي على حوادث سياسية ومحلية وتجارة

ثمرات الفنون

١٢	بيروت ولبنان عن سنة واحدة	فرنك
٨	. عن ستة أشهر	
١٥	في سائر الممالك المحروسة مع أجره البريد	
٩	. عن ستة أشهر	
١٨	في جميع المحلات السائرة مع أجره البريد	
١١	. عن ستة أشهر	
٦	في أقطار الهند مع أجره البريد عن ستة أشهر روبيه	

ويمكن الحصول على ثمرات الفنون في الأماكن التي ليس بها وكلاء بإرسال حوالة إلى مديرها أو بإرسال طوابع البوسطة على قدر مدة الإشتراك

إن ثمرات الفنون تنشر مرة في الأسبوع فمن أرادها فليطلبها من مطبعة جمعية الفنون في بيروت الكائنة في سوق النجار فوقاني على طريق باب الدركاء. وفي الجهات من الوكلاء الذين تذكر أسماؤهم في آخر الصحيفة عند وجود محل

قيمة الإشتراك تدفع سلفاً

ثمن كل نسخة من ثمرات الفنون قرش ونصف التحارير التي ترسل إلى إدارة الثمرات يقتضي أن تكون خالصة أجره البريد ولا يصير إرجاع الرسائل لأصحابها سواء طبعت أو لم تطبع

بيروت يوم الإثنين في ٢٦ ذي الحجة سنة ١٣٠٥

الموافق ٢٣ آب ش و ٣ أيلول غ سنة ١٨٨٨

(بيروت الإثنين في ٢٦ ذي الحجة سنة ١٣٠٥)

(الجلوس المأنوس)

عبد الحميد طراز الملك سيدنا
عيد الجلوس له ذو موسم سامي
أضحى لنا ثاني الأضحى ببهجته
فعادنا بسرور شامل نامي
وكان رابع أعياد الأنام به
يستمر العفو عن جان بانعام
وثغر بيروت قد راقت مباسمه
بيدي ثانيا الهنا عن بشر بسام
دامت عوائده بالخير عائدة

نعمنا بالوصفا في مقبل العام
إن اليراع يقصر عن إيفاء حق الشكر لاهتمام سيدنا
ومولانا الخليفة الأعظم السلطان الغازي عبد الحميد خان
«أيده الرحيم الرحمن» في أعباء السلطنة السنوية
واستحصال راحة وترقي تبعته بغير الدعاء والابتهاج
إلى العظيم المتعال بحفظ عظمتها الشاهانية بدوام الشوكة
والاقتدار والعمر الطويل ممتعا بالصحة الكاملة والعافية
الشاملة فإن مولانا أمير المؤمنين قد أفاض على الأنام
عوائد الإحسان وأنالهم الأمانى فناموا في مهد الأمان
ونسأله تعالى أن يخلد عز السلطنة السنوية مؤيدة الجانب
منصورة اللواء أبد الأبدين ودهر الداهرين بحرمة من
أرسله الله رحمة للعالمين صلى الله عليه وآله وصحبه
أجمعين.

قد أسفر صباح يوم الجمعة الماضي عن وجوه باسمه
وقلوب طافحة بالسرور احتفاءً بتذكارات الجلوس المأنوس
على عرش السلطنة السنوية وقد أعد القوم أسباب الزينة
من قبل تكريماً لهذا اليوم السعيد وأطلقت المدافع من
الموقع العسكري حسب العادة وبعد صلاة الجمعة جلس
حضرة صاحب الدولة علي باشا والي الولاية المعظم
في قاعة الاستقبال الكبيرة وهرع مأمورو الملكية
وأمرء العسكرية والجميع بالملابس الرسمية وحينئذ
وقفوا على الأقدام وتقدمت التوسلات الصميمية بدوام
عمر وإقبال حضرة ملانا السلطان الأعظم وبتوفيق
الصادقين بخدمته والجميع يؤمنون على ذلك ومن ثمة
أخذ بأداء التبريك ثم توارد كبراء القوم من وجهاء
ورؤساء وتراجمي القناصل الجنرالية كل ذلك
والموسيقى العسكرية تصدح بأحانها المطربة وبعد ذلك
ذهب حضرة ملجأ الولاية إلى القشلة الهمايونية وهناك
تكرر أداء الدعاء والتبريك.

وفي المساء ظهرت منارات الجوامع الشريفة
والدوائر والمواقع الرسمية وبيوت المأمورين ووجوه
الأهالي والمدارس مزدانة بالمصابيح وكانت الألعاب

النارية مما تدهش الأبصار والأسهم ترسل إلى الفضاء
فتنعكس مثل النجوم الزواهر وكان معظم ذلك في ساحة
تكنة العساكر الشاهانية وفي الحديقة الحميدية وقد جاء
حضرة ملجأ الولاية إلى سراي الحكومة السنوية وتوارد
المأمورون والوجوه للتمتع بالمناظر البهجة وكان
الأهالي ألوفاً يطوفون حول الحديقة الحميدية وفي ساحة
الثكنة العسكرية بكل سكينه تلوح على الجميع لوائح
السرور والهناء يكررون الدعاء بدوام حفظ الحضرة
عليّة الشاهانية.

وقد رفع حضرة ملجأ الولاية المعظم إلى حضرة
دولتو باشا كاتب المابين الهمايوني بلسان البرق ما كان
من بهجة الزينة وما شمل الأهالي من السرور وإيفاء
وظيفة العبودية لحضرة ولي النعم.

فنتوسل إليه تعالى أن يعيد أمثال هذا الموسم السعيد
على سيدنا ومولانا الخليفة الأعظم مع تزايد الشوكة
والاقتدار وأن يديم مظاهر الأفراح والسرور على جميع
العباد بظل العدالة والمهابة الحميدية السنوية السلطانية
اللهم آمين.

في صباح يوم السبت قدم صحبة الباخرة الخديوية من
الأستانة بطريق الإسكندرية حضرة صاحب السعادة
الأمير محيي الدين باشا الحسني الفريق ياور الحضرة
عليّة الشاهانية فاستقبل بالتكريم وحل ضيفاً مكرماً في
دار حضرة دولتو علي باشا والي الولاية المعظم فهرع
وجهاه القوم لأداء تحية القدم والتهنئة بالسلامة وقد
حضر من الشام لاستقبال سعادته حضرة الأمير علي
أخي سعادته والأمير زين العابدين نجل حضرة صاحب
السعادة الأمير محمد باشا ونحن نهني سعادة المشار إليه
بسلامة القدم.

لم يحدث والله الحمد شيء مكرّر مدة الأسبوعين
الماضيين وقد شكر العموم اهتمام وحزم حضرة صاحب
الدولة ملجأ الولاية المعظم وقد أمر دولته بتقسيم محلات
البلدة إلى ثلاث دوائر وأن يعهد الدرك بها إلى رفعتلو
موسى بك سر قوميسر البوليس وعمر أفندي الداوق
القوميسر الثاني وسليم أفندي الخوري القوميسر الثالث
وهو تدبير حسن يسهل الوقوف على الحقائق ويحصر
المسؤولية.

صدر أمر حضرة ملجأ الولاية المعظم بإقفال بعض
الخمارات وإزالة التي تكون بمحل خلاف النظام وعهد
بالنظر لذلك عزتلو إلياس أفندي عرب أحد أعضاء
مجلس إدارة الولاية ورفعتلو موسى بك سر كوميسر

البوليس.

توجه إلى صيدا سعادة أحمد أفندي الصلح أحد
أعضاء مجلس إدارة الولاية لتمضية بقية أيام الصيف
في أملاكه ولأجل صلة الرحم فنرجو لحضرته دوام
المسرة والعود سالماً.

يروى توجيه نظارة المالية الجلييلة على حضرة دولتو
غالب باشا والي سلانيك وعهد بولاية سلانيك إلى
حضرة دولتو رضا باشا والي ايدين ووجهت ولاية
ايدين على حضرة دولتو سروري باشا والي سيواس
وخلفه فيها حضرة دولتو محمود جلال الدين باشا ناظر
المالية سابقاً.

ذكر في جرائد الأستانة تعيين حضرة سعادتو سعيد
بك أفندي من أعضاء شورى الدولة سفيراً في رومية
بدلاً من حضرة قوتيداس باشا الذي استدعى إلى
الأستانة.

في نحو الساعة الرابعة من ليلة الجمعة شبّت النار في
مخزن الخواجا وليم كرنبرك فأسرع بيكباشي المركز
وسر قوميسر البوليس مع من يلزم وأجروا الهمة بإطفاء
الحريق وكان ما سلم من موجودات المخزن المذكور
نحو الثلثين وقد اتصل بنا أن ذلك المخزن مضمون
«مسوكر».

وردت إلينا جريدة جديدة تطبع في تونس تحت اسم
(الحاضرة) لمديرها وصاحب امتيازها الفاضل الأديب
علي بوشوشة وقد تبيّننا من مندرجاتها غزارة مادتها
وانتقاء المباحث المفيدة فنقدم لإدارتها التبريك ونرجو
لها النجاح بخدمة الوطن وقيمة الاشتراك بها في تونس
١٠ فرنكات وفي خارجها ١٢ فرنكاً.

أعيد طبع قصة الباريسية الحسناء للكونتة داش
الترجمة بقلم الكاتب البليغ أديب بك إسحق وهي تباع
في مطبعة القديس جاورجيوس وفي مكتبتها العربية
قرب دير العازارية وثمانية غروش.

من أخبار الجرائد أن ثلاثة حكومات في أميركا قبلت
بإجراء انتخاب النساء ليكن أعضاء في مجلس النواب
لكن حكومة واشنطن رأت عدم موافقة ذلك قانوناً
فقدرت إسقاط من يقع عليها الانتخاب من النساء.

ثمرات الفنون والتقدم

استحسنًا أن نعرض على أنظار أهل الفضل وشيعة الأدب ذوي الإنصاف إجمال ما دار من المناظرة بين جريدتنا ثمرات الفنون وجريدة التقدم وأملنا من حضراتهم وحضرات رفقاتنا أرباب الصحف الوطنية وغيرها بيان أفكارهم في هذه المسألة ولحضراتهم جميعًا الفضل والمثمة.

أصل الخلاف

قَبَّحت جريدة التقدم ألعاب المصارعة والسيف والترس ووصفتها بالخشونة وإنها لا تفيد سوى القساوة والفظاظة والعنف بعد أن استلقت أرباب الحل والعقد إلى منعها.

أما الثمرات فقد اعترضت على ذلك دون أن تصرّح باسم جريدة التقدم تكريمًا واعتبرت الألعاب المذكورة ممدوحة وأنها مما تعين على الأمور العسكرية وقلنا إن حكومات أوروبا تسعف قاعات ألعاب السيف بهيات لا اعتبار أن رواج ألعاب السيف مفيد للعسكرية وقلنا إن المصارعة عند الإفرنج من قبيل الجمنستيك.

فما كان من جريدة التقدم إلا أنها تعيبت الألعاب المذكورة وأشارت علينا أن نطلب تعميم ألعاب المصارعة لنرى الكبار والصغار جائلين في مضمار المصارعة حوله الأسود ثم إنها خلطت في البحث تمثيل الروايات.

وكان جواب الثمرات إن أقرت جريدة التقدم على عدم استحسانها ألعاب المصارعة وإن استحسنتها غيرها واعتبرنا سكوتها عن ألعاب السيف والترس اعترافًا بفوائدها ورجوعًا إلى الرشد وامتدحنا الروايات الأدبية وقلنا قياسًا على طلبها تعميم ألعاب المصارعة فلتدع جميع الناس أن يكونوا ممثلين للروايات لتعم الآداب وتنمو فيهم الأفكار السامية ويتميلوا في المراسح تمايل الأغصان.

فبدل أن تمهد جريدة التقدم أسباب حسم هذه المناظرة أو حصرها ضمن حدود الأدب وصفت الثمرات بالضعف والارتباك ثم أخذت بإيراد الألفاظ المستهجنة. وحينئذٍ أوردت الثمرات الأدلة على فوائد الألعاب المذكورة وزادت على ذلك أنها من الآثار المشروعة غير أن التقدم زعمت أنها لم تفهم المراد من الآثار المشروعة ونسبت إلى الثمرات الخطأ وعادت إلى استعمال تلك الألفاظ.

وقد شرحت الثمرات معنى الآثار المشروعة وذكرت بعض فوائد الألعاب المذكورة لكن بعبارات تناسب خروج جريدة التقدم عن حدود الأدب وتحريفها الكلم عن مواضعه.

أما جريدة التقدم فأطالت الكلام بغير طائل لكنها اعترفت بفائدة ألعاب المصارعة والسيف والترس بقولها أن ألعاب السيف والترس أقل خشونة من المصارعة وأكثر فائدة. ومن المعلوم أن مفهوم هذا القول بحسب المعقول أن للمصارعة فائدة لكن ألعاب السيف والترس أكثر فائدة، والثمرات صدقت على هذا القول واعتبرت أن الخصم أقرها بحسم النزاع.

فأنكرت جريدة التقدم اعترافها المذكور ورشقنا بالجمرات واستعملت تلك الألفاظ وزيادة شأن المغلوب. ولما وجدت الثمرات --- وجه المناظرة دعت جريدة التقدم إلى التحكيم لأن ذلك القول الفصل لكنها ركنت إلى الفرار ونسبت إلى الثمرات النصيحة والعجز إلى غير ذلك.

ولا حاجة لزيادة الإيضاح في بيان هذه المناظرة لأنها واضحة في أعداد الثمرات والتقدم يمكن إعادة النظر

عليها والوقوف على الحقيقة.

الاستيضاح

ولا تحسب ألعاب السيف والترس والمصارعة ذات فائدة للعسكرية والمدافعة عن الأوطان.

هلا تعتبر ألعاب المصارعة من قبيل الجمنستيك عند الإفرنج وهي مذكورة بذلك في قواميسهم.

إذا كانت المصارعة نوعًا من الجمنستيك للتمرين القومي --- وتزيد عليها معرفة أبواب التمكن من الخصم عند العراك فألا تكون مفيدة أيضًا ومساعدة في الحالات العسكرية.

أحسن بمن يدعي الوطنية وخدمتها أن ينسب إلى بعض وسائل الدفاع المقدسة الخشونة والقساوة والفظاظة ويطلب إبطالها من أجل ذلك وإذا كان لا يستعمل في الدفاع الغلظة الممدوحة في هذا الباب فماذا يحصل الدفاع.

أيعتبر طلب التحكيم والحالة ما ذكر آنفًا عجزًا وفضيحة أو الفرار من التحكيم والاتجاء إلى ترك الحشمة والأدب هو عين العجز والنصيحة.

هذا ما نسأل الجواب عليه إظهارًا للحق وإعلاء لكلمته ونسلف المنصفين شكرًا.

احتجاج الباب العالي على ضم مصوع

ذكرنا عن الرسائل البرقية أن الباب العالي احتج احتجاجًا شديدًا على لائحة الموسيو كريسيبي المتعلقة بضم مصوع إلى أملاك إيطاليا وقد اطلعنا في الجرائد الأخيرة أن الباب العالي بعد أن بسط في احتجاجه المذكور مسألة مصوع في ست صفحات ذكر تأكيدات إيطاليا عند احتلالها مصوع فيما يتعلق بحقوق سيادة حضرة السلطان الأعظم عليها وكيف تكررت هذه التأكيدات أثناء حصر مصوع ثم رفض كل الرفض مدعيات الموسيو كريسيبي المؤسسة بنوع خاص على المادة العاشرة من وفاق ترعة السويس وما ورد في معاهدة برلين المتعلق بكونغو وقد ختمت اللائحة الاحتجاجية بما يأتي

إننا متيقنون يا حضرة السفير أن الدولة العلية التي تمثل حكومتنا لديها لدى نظرها بعين الاعتبار إلى ما تقدم لا يمكنها بالنظر إلى خلو عرضها أن تصادق على تصريحات إيطاليا المتعلقة بامتلاك الأراضي المذكورة في هذه اللائحة والتي تحافظ بخصوصها على تمام التحرس والاحتجاج.

إيطاليا في مصوع

ذكر في رسالة من بطرسبرج أنه لا صحة لما قيل من أن الروسية أجابت على لائحة الموسيو كريسيبي بما يتضمن المصادقة على إلغاء الامتيازات القنصلية في مصوع بل اعتبرت أن الامتيازات القنصلية يجب أن تكون مرعية الإجراء في مصوع وأنه لا يمكن إبطالها وتعديلها إلا بمصادقة الدول التي يهملها ذلك وقد رأت الروسية في جواباتها أن حكومة الجمهورية الفرنسية دافعت عن مصالح جميع الدول وبرهنت عن خالص تعلقها بدعوة السلم لما أنها لم تقم بعنف ضد ضم زولا إحدى النقاط الأفريقية التي لفرنسا عليها جملة اعتراضات تاريخية وقد أرسلت الروسية إلى الباب العالي إيضاحات تفيد المصادقة على مسالك فرنسا بخصوص مصوع.

وذكرت جريدة باريز أن الأفكار متهيجة هياجًا عظيمًا في إيطاليا ضد الموسيو كريسيبي فإن الاحتجاجات تتوارد من جميع مدن إيطاليا ضد سياسته الاستعمارية

وتقول إن هذه السياسة لم تجل إلا عن فشل دوکالي وفشل ساغاتيني والجرائد تطعن بعنف على هذه السياسة وقد نشرت جريدة ابويكا المطبوعة في جنوا ما مفاده سفكنا الدماء وسكبنا الدموع من أجل قطعة رمل إرضاء لطماع فإذا لم ينهض الشعب ويقضي على الموسيو كريسيبي بوجوب إرجاع العساكر الإيطالية من مصوع فلا بد أن نصادف مصائب كثيرة وينزل بنا بلايا مالية أخرى.

وذكرت جريدة الادبيج أن الموسيو كريسيبي أخفى خبر فشل الإيطاليين في ساغاتيني مدة ثلاثة أيام لخوفه من قضاء البلاد الصارم وقد صارت الوزارة إلى حال الجنون فهي لا تعلم ماذا تفعل وقد اقتصر من الدفاع على قولها أن القائد في مصوع لم يستشرها بخصوص هذه الحملة وأن الوزارة لم تعلم بها إلا من خبر اندحارها وقد سافر الموسيو كريسيبي لمقابلة الملك في تورين والمداولة معه في هذا الصدد والحكومة في أثناء ذلك مداومة الاستعدادات البحرية.

البُلغار

ذكر في رسالة من ويانه أن عائلة كوبورغ وأنسباءها عقدوا اجتماعًا للبحث في أمر البرنس فريديناند ومركزه في البلغار فاحتدم فيه الجدل واتسع مجال الاختلاف بينهم فإن البرنس كليمانتين والدة البرنس فريديناند أصرت على وجوب إسناد ولدها في البلغار بجميع الوسائل أما الدوق دي مونتبا نسيبه فصرح علانية بما يخالف هذا الفكر وقال إن العائلة الأورليانية لا يمكنها ولا تريد أن تمس مصالحها الخصوصية بالدفع عن البرنس فريديناند ضد القيصر وقد انضم أغلب أعضاء العائلة إلى رأي الدوق الموما إليه فغضبت البرنس كليمانتين من ذلك وانسحبت بغيظ إلى قصر اينتال.

ومن أخبار ويانه يؤكدون في محافل رجال القصر النمساوي أن إمبراطور النمسا أعلم أن الموسيو ستامبولوف على اتفاق مع زعماء العصابات البلغارية وأن الأعمال الأخيرة التي أجراها قطاع الطرق كانت بإشارته ويقال إن عصابة من هؤلاء الأشقياء وصلت إلى مقر البرنس فريديناند على طريق بيلو وكسرت أبوابه وقد تناقلت المحافل السياسية خبرًا مهمًا وهو أن البرنس فريديناند اعتمد على التنازل عن الإمارة وأن يترك البلغار قريبًا وقد صادق على هذا العزم جميع أعضاء عائلة كوبورغ ويقال إن المسألة دائرة على البحث في شروط هذا التنزل وقد تقرر أنه في حالما يترك البرنس فريديناند صوفية تسلم الوزارة البلغارية زمام السلطة إلى نائبين أحدهما عثماني والآخر روسي والنائبان المذكوران يحلان مجلس النواب ويباشران حالًا بالانتخابات العمومية ثم يلتئم المجلس الجديد بلا تأخير وينتخب أميرًا على البلغار البرنس ولددمير ابن ملك الدانيمارك الذي رفض قبلاً هذه الإمارة إلا أن الانتخاب في هذه المرة يكون قانونيًا فتبادر جميع الدول للاعتراف به وحينئذٍ لا يتردد البرنس ولددمير عن القبول وهكذا تنتهي الأزمة البلغارية بما ينطبق على الرغائب الروسية.

إنكلترا والدول الشمالية

تناقلت الأسن على أثر مواجهة بترهوف أنه عقد وفاق بين الروسية وألمانيا وأسوج والدانيمرك على سد بحر البلطيك دون العمارة الإنكليزية عند الحاجة إلى ذلك وقد ذكرت أخيرًا جريدة باريز أنه لم يحدث وفاق من هذا القبيل بين الدول المذكورة ولكن بالنظر لما تقرر

صلاحية لهم بالمعارضة مطلقاً وعند عدم حضور المطلوب تجري المحاكمة الغيابية ويصدر الحكم وينفذ حسب الأصول وأما الكهنة أو الرهبان الذين يرتكبون جرماً جنائياً أو يمسكون أثناء جرم مشهود فيصير توقيفهم بدون مداخلة رؤسائهم وحينئذ ترسل أسماؤهم إلى رؤسائهم للمعلومية.

مراسلات الجهات

الشوف في ١٧ الحجّة سنة ٣٠٥

كتب إلينا منها ما مفاده قال المكاتب: إنه رفع إلى حضرة دولتو واصه باشا متصرف جبل لبنان شكاية من إسكندر إلياس من مزرعة القريعة التابعة قضاء الشوف مفادها أن ابنة المسمى إلياس راعي الماعز قتل في البرية بخراج قرية عانوت وأخفيت جثته ولم يظهر من أثرها سوى دم مرق على الأرض فحالاً صدر أمر دولة المتصرف إلى سعادتلو نسيب بك جنبلط قائم مقام الشوف الأكرم بوجوب ذهابه سريعاً إلى محل وقوع الحادث مصحوباً بوكيل المدعي العمومي ومستتطق القضاء ونفر من الجند وضابط من مركز المتصرفية وفرقة من الجنود وفي أثناء التحري ارتاب سعادة القائم مقام بما عرض لديه من الشواهد التي اتخذت برهاناً على وقوع القتل ولكنه أصر على مواصلة التفتيش على تلك الجثة المدعى إخفاؤها وفي أثناء ذلك نظر أحد الجنود الموجود في قرية عنبال على مسافة أربع ساعات من المحل المدعى وقوع القتل به رجلاً غريباً في ضواحي تل كالقرية ولما دنا منه لاستطلاع أمره ابتدره ذلك الغريب بالسؤال عما إذا كان من صحة لما سمعه من وجود قتيل في خراج قرية عانوت فأخبره الجندي بما كان من خبر مقتل إلياس فقال الغريب وهل من قتيل هناك غير هذا الرجل أجاب الجندي كلا قال الغريب أنا هو إلياس الذي تزعم أنه قتل فقبض عليه الجندي وساقه إلى حضرة صاحب الدولة متصرف لبنان المعظم ولدى سؤاله عما كان من أمره قرر أنه بينما كان سارحاً بما عنده في ليلة السبت ١٨ آب سنة ٨٨ في المحل الذي ادعى أنه قتل فيه إذا ابتدره رجل لا يعرفه بضربة على وجهه أسالت دمه فقابلته بضربة عصا أرماه على الأرض مغشياً عليه فظن أنه قتل وفرّ هارباً إلى أراضي البقاع ثم رجع متخفياً ليستقضي ما كان من أمر جريحه كما مرّ آنفاً وعند ذلك أمر دولة المتصرف بإجراء المعاملات القانونية لجهة ما قرّره وأنفذ أمره إلى سعادة القائم مقام وبقية المأمورين بالرجوع وقد وفد جمهور من أهالي قرية عانوت يبدون تشكراتهم لدولة المتصرف لما أبداه من العناية بكشف الحقيقة وتخليص قريبهم مما أوشكوا أن يتهموا به من قتل إلياس المذكور في خراج قريبهم وقد انطلقت الألسنة بالدعاء للذات السلطانية لإنعامها عليهم بتولية إمرتهم وزيراً صادقاً ساهراً على حفظ الراحة واستتباب الأمر.

صفد

كتب إلينا منها أن المكاتب يشكون من التعديات التي يصادفونها في أثناء مرورهم في أراضي قضاء صور ويستلفت المكاتب أنظار حكومة صور إلى اتخاذ الوسائل لمنع اللصوصية وملاحقة قطاع الطريق لما باستمرار ذلك من إيصال الضرر إلى أبناء السبيل والتجارة.

وقد ذكر اهتمام جناب شهابي زاده عزتو الأمير سعيد بك قائم مقام صفد وما يصرفه من النشاط والإقدام في تمهيد الأمن وقطع دابر الأشقياء حرصاً على راحة

المزبنيين والكتاب وأصحاب الصنائع منعكفين على إتقان هذه الألعاب حتى في أحقر مأوي باريز وحيث لا يوجد السيف فهم يستعوضون عنه بعصي المكائس وأساتذتهم بعض الجنود المتقدمين في العمر الذين مضت عليهم الخدمة العسكرية فتقاعدوا عنها لتقدمهم في السن اهـ.

السرب

ذكر في رسالة من بخارست أن أهالي أوكيتزا في السرب أبدوا تظاهرات جديدة ضد الملك ميلان وانضمت الجندرمة فيها إلى المتظاهرين وقد ذهب شبان هذا القضاء لتعزيز السائرين في السرب القديمة فأوجب ذلك غيظ الملك وأصدر أمره بالتلغراف إلى الوزارة أن ترسل جنوداً على قضاء أوكيتزا وأن تدمره.

وفي رسالة من ويانه أنه قبض جديداً على كثيرين من أعضاء حرب الراديكال في السرب وأن الهياج في السرب أخذ بالامتداد فإن الأهالي في كثير من القضاة رفضوا دفع الضرائب وطردوا المحصلين وكذلك الاكليس السربي أخذ بالتظاهر ضد الحكومة وإن الكهنة في عدة محلات احتجوا على التنظيمات الجديدة الاكليزيكية التي يريد الملك ميلان إدخالها في السرب.

شتي

ذكرت التيمس عن رسالة من ويانه أن الإفادات المتعلقة بتاريخ سفر الإمبراطور غليوم إلى ويانه ورومية جاءت قبل أوانها والحقيقة أن العائلة المالكة في النمسا أعلمت فقط أن الإمبراطور الألماني عازم على زيارتها في تشرين الأول وأنه سينطلق من هناك إلى رومية.

في رسالة من مصر شاع أن قيرين احتلها الحبشان ولا يعلم إذا كان الحالون من جماعة النجاشي أو من الحبشان الثائرين عليه.

ذكر في رسالة من كوبنهاغ أن ملك الدانيمرك وابنه ملك اليونان لم يغيرا رأيهما فيما يتعلق بأبء ترشيح البرنس ولددمير لإمارة البلغار ويؤكدون أن القيصر أيضاً غير مستصوب هذا الترشيح وأنه موافق لرأي حميه وولده ملك اليونان

في رسالة من برلين يظن أن الإمبراطورة فيكتوريا زوجة الإمبراطور فريدريك المتوفى ذهبت إلى غوثا للاهتمام ببعض أوراق الإمبراطور زوجها ويقال أن الدوق دي ساكس كوبورغ غوثا لديه أوراق مهمة أرسلت إليه من الإمبراطور فريدريك الثالث قبل وفاته.

في رسالة من ويانه يعلنون قرب مجيء البرنس ديغال إلى هنا وأنه سيحضر الاستعراضات العسكرية العظيمة التي ستجري في كرواسيا أثناء الخريف.

ذكر في رسالة من بطرسبرج أنه على رغم الإشاعات الكثيرة المنتشرة في الجرائد لا يظن أن الموسيو دي جيرس يسافر في هذه السنة إلى خارج الروسية وقد صادقت الجرائد الروسية على لائحة فرنسا المتعلقة في مصوع وزولا.

في رسالة من برلين تقرر أن البرنس بسمارك لا يذهب في هذه السنة إلى كسنجن لأن صحته جيدة وما من ضرورة لذهابه إلى ذلك المكان.

محاكمة القسس والرهبان

كتب من نظارة العدلية الجلييلة إلى المدعين العموميين في السلطنة السنية أمر عمومي يتعلق بمحاكمة القسس والرهبان وذلك إذا تقدم للمحاكم دعاوى على أحد الكهنة والرهبان فيصير جلبهم بواسطة رؤسائهم الذين لا

وعلم من أميال هذه الدول السلمية أصبح من السهل جداً تحقيق هذا الفكر وإظهاره سريعاً إلى حيّز الوجود وذلك عندما تحاول إنكلترا الإقدام على بعض الأعمال المكفرة للسلم.

إنكلترا في آسيا

ذكر في رسالة من طاش قند أنه على رغم الأوامر المتكررة من حكومة الصين التي تلح بضرورة تسكين الأفكار في تبييت رفض أهاليها كل مخابرة تتعلق بتسويتهم مع الإنكليز واحتشدوا نحو خمسة عشر ألف محارب في معابر جيلابلاس لمهاجمة الإنكليز وقد عجلت الحكومة الإنكليزية الهندية بإرسال المدد ولكن لا يظن بإمكان وصولهم في الوقت المناسب.

التمرين على لعب السيف

في فرنسا

كان من نتيجة المباراة التي حدثت بين الموسيو فلوكه والجنرال بولانجه أن الفرنسيين أقدموا بكليتهم على التمرين على لعب السيف وقد نشرت جريدة لسان الحال نقلاً عن جريدة الدالي تلغراف رسالة عن مكاتبها في باريز في هذا الموضوع فاستحسننا نقل ذلك لعل جريدة التقدم تأخذ من عنان عتادها وتكف عن أن تعيب الألعاب المفيدة للعسكرية والمدافعة عن الأوطان وتعود إلى الرشد والصواب.

وهذا نص ترجمة الرسالة المذكورة. أنشئت المدارس في باريز وفرنسا عموماً للتمرين في فن استعمال السيف واحتشد في هذه المدارس جم غفير من أساتذة الشرائع والأحكام بغية تمرين الجسم وإحكام دقائق هذا الفن خصوصاً واستعمال السيف والخنجر.

ويرى رجال الحرب في تلك المدارس جماهير الأهالي يجاهدون طعناً بالسيف توصلوا إلى إتقان هذا الفن ولكن بطريقة ودية وذلك عندما يتمنون في قاعات السلاح.

إن الجموح أو الغضب المتجاوز الحد باقٍ في الحقيقة ملازمًا لرجال الجند وهو السبب الذي أصيب من أجله الجنرال بولانجه بالفشل ألا وهو التهور في الإقدام وبخلاف هذا الموسيو فلوكه فهو محتك في ممارسة لعب السيف ومثله العدد الغفير من رجال سياسة فرنسا والمحامين والتجار فيها، فالتمرين على لعب السيف أنشأ توسعات ذات أهمية في فرنسا منذ سنّ البرلمان شرائع مألها منع الشبان الذين يتعاطون «الحرف الحرة» من التردد على بيوت اللعب بالسيف والترس على أن الأهالي منقسمون إلى قسمين القسم الواحد يقضي أوقاته في التمرن بالحدائد المستطيلة في قاعات السلاح العمومية والآخر في قاعات خصوصية تتوفر فيها معدات الراحة.

فترى في دامر مريجانس في باريز نصف أهل السرعة الباريزيين يتمنون على لعب السيف والخنجر في ليال معينة.

وإن نواب الأمة وأصحاب الجرائد الذين يعضدون قاعات السلاح المختلفة كثير العدد بحيث أن ذكر أسمائهم فرداً فرداً يمل القراء والعدد الغفير من الصيارفة يذهبون يومياً عقيب ساعات الشغل إلى محافل التمرين بالسيف في المحلات الواقعة على مقربة من البورص ومثلهم جماعة من كبار التجار وأصحاب المخازن.

وفعلة (بون مارشلة) يتلقون هذا الفن عن أشهر وأحدق الأساتذة فيه في باريز ولا يستغرب هناك رؤية

الأهالي وتزايد العمران.

الأخبار التلغرافية

برلين في ٣٣ آب - سافر الموسيو كريسيبي من فريدريكروخ وقد تفررت في المقابلة بينه وبين البرنس بسمارك الحالة التي تعتبر فيها كل من ألمانيا والنمسا وإيطاليا مهجوماً عليها وإن لم تداس أراضيها ويمكنها فيها طلب مساعدة حليفاتها.

واشنطن فيه - أسف رئيس الجمهورية الأميركية من نذب المعاهدة المتعلقة بكندا وقال إن ذلك يضطره إلى استعمال الوسائط اللازمة للأخذ بالثأر ثم اقترح بعض الوسائل التي تلحق أضراراً جسيمة بكندا ولا يتأتى عنها ضرر عظيم في الولايات المتحدة.

باريز - فسرت الحكومة الفرنسية المادة العاشرة من وفاق ترعة السويس مثل تفسير الباب العالي.

برلين - سافر الموسيو كريسيبي من فريدريكروخ قاصداً كارلسباد.

لندرا في ٢٤ - قبل حكمدار الهند طلب أمير أفغانستان وهو إرسال المستر دوران مستشار المسائل الخارجية إلى كابل.

برلين - قالت الناسيونال زيتونغ أن المقابلة التي جرت في فريكروخ تساعد على تأييد السلم.

لندرا - كتب إلى السنتدارد من برلين أن البرنس بسمارك نصح للموسيو كريسيبي أن لا يسعى الآن في توسيع نطاق الأملاك الإيطالية في أفريقيا.

فرنكفورت - مر ملك الدانيمارك من هنا قاصداً برلين لزيارة الإمبراطور غليوم.

لندرا في ٢٥ - احتل الألمان ادلار فمنعوا بذلك تجارة أكره مع سلاغا والداخلية.

ويانه - سافر الكونت كالنوكي إلى الأيفر ليتقابل ثمة مع الموسيو كريسيبي.

برلين - قالت الغازيت دي لالمان دي نوران ألمانيا وأروبا تقبالن برضاء نجاح الجنرال بولانجه على شرط أنه لا يتأتى عن ذلك ما يعيب بالسلم.

ويانه في ٢٥ - تقابل الموسيو كريسيبي والموسيو كالنوكي في الإيجر.

رومية - صدر الأمر للاسطول الإيطالي الذي كان يجري المناورات الحربية أمام جايت بالسفر إلى الشرق واستدلت الأوبنيون من ذلك أن سياسة إيطاليا الخارجية سلمية المبنى

باريز في ٢٦ - أقلعت ثمانى مدرعات احتياطية من ميناء طولون وستجري تمرينات بحرية مدة عشرة أيام.

برلين - فارق برلين حضرة ملك الدانيمارك.

ميلان في ٢٧ - عاد الموسيو كريسيبي إلى هنا وكانت مقابله للكونت كالنوكي قصيرة الأجل لأنها اقتصر على تبادل عبارات المودة.

لندرا - تتقول الناس كثيراً عن مناورات الأساطيل الفرنسية والإيطالية وقد استدلت منها الجرائد الأوروبية على استمرار صلات ال--- بين البلدين.

باريز - تفكر الروسية والدانيمارك واليونان في إرسال قناصل من قبلها إلى مصوع لتوازن بذلك نفوذ إيطاليا هنالك.

بطرسبرج - سافر القيصر إلى النسكور بجوار موسكو.

همبرج «ألمانيا» أتلقت النار سبعة أهراء معبأة بالبضائع ويقال أنه توفي بها ستة أشخاص وجرح كثيرون أما الخسائر فتقدر بملايين كثيرة من الماركات.

لندرا - قبض عملاً بالقانون الإكراهي على جون ردموند ووليم ردموند العضوين في مجلس النواب وعلى المستر ولش محرر جريدة الوكسفوردنيل.

طارت مركبة هوائية من كنتون بقصد عبور بوغاز

المانش فسقط في مقاطعة ال--- بقصد في مقاطعة --- وقتل من إجراء ذلك رئيسه المستر سيموندس وجرح اثنان جراحاً بليغة.

رومية في ٢٨ - جاء في بلاغ رسمي أن مناورات الأسطول الإيطالي في البحر المتوسط لا يقصد بها أقل عداء لفرنسا التي لا يرغب الموسيو كريسيبي إثارتها.

إن مقابلات الموسيو كريسيبي والبرنس بسمارك والكونت كالنوكي تحدث أقل تغيير في السياسة الأوروبية.

باريز - كدت الديبا عن تلغراف من لندرا أنه أبرم وفاق بين إنكلترا وإيطاليا ومن شروط هذا الوفاق أن إيطاليا تجعل تحت إمرة إنكلترا قوة مؤلفة من ٦٠ ألف جندي وذلك إذا اضطرت للتدخل في آسيا لعرض الباب العالي وأن إنكلترا تتعهد لقاء ذلك بحماية سواحل إيطاليا إذا نشبت الحرب.

لندرا في ٢٩ - هطلت الأمطار بغزارة في إنكلترا فألحقت في مزارعها ضرراً عظيماً.

إعلان

من مجلس إدارة ولاية بيروت الجبلية

بناءً على التلغراف الوارد من ولاية حلب الجبلية يعلن للجُمهور أن الأرزاق اللازمة لصنوف العساكر السلطانية الموجودة والتي ستوجد في موقع حلب مطروحة للمناقصة العلنية عن سنة واحدة اعتباراً من شهر أيلول سنة ٣٠٤ وأنه سيعطى القرار القطعي بإحالتها على الطالب الأخير في ٢٥ أغسطس سنة ٣٠٤ فمن له رغبة بالمناقصة يراجع مجلس إدارة ولاية بيروت تحريراً في ١٧ أغسطس سنة ٣٠٤.

وهذا أيضاً

إن الثمانية والستين بدلة اللازمة لأفراد زاندرمة ألي ولاية بيروت الجبلية المطروحة للمناقصة العلنية بشروط معلومة قد تقرر ثمن كل بدلة بواحد وعشرين غرشاً عملة صاغ على الطالب الأخير وقد أعطي القرار داهه بإحالتها وأنه تقبل المناقصة بالمدة النظامية فعلى من له رغبة بذلك أن يحضر إلى مجلس الإدارة مصحوباً بكفيله حيث يطلع على الشروط المحررة في بوصلة المناقصة ويبين تنقيصه سريعاً. في ١٧ أغسطس سنة ٣٠٤.

إعلان

من دائرة طابو قضاء يافا

من بعد مرور خمسة عشر يوماً سيوضع بالمزايدة العلنية اثنان وخمسون حصة من أصل ثمانون حصة في الدار الكائنة داخل يافا في محلة القلعة المحدودة قبلة دار القطان وشرقاً وشمالاً طريق عام وغرباً دار القطان ملك سليم وموسى ديب أولاد ----- والذتهم أمينة بنت أحمد شحادة من أهالي يافا القاطنين --- في مبلغ خمسة وأربعون ليرة فرنساوي لمضي ثلاث سنوات بموجب قوجان صرة نومرو ١ دفتر ماه تشرين ثاني سنة ٩٩ وباستدعاء رب المال وطلبه بيع حصص الدار المرقومة بالمزايدة حسب وكالته الدورية بناءً عليه صار إخبار المديونين في هذه الدائرة بموجب ورقة إخبارنامة مؤرخة في ١٦ تموز سنة ٣٠٤ مشعرة بواقعة الحال وغب أخذ إضاهم عليها وطلبهم المواسعة مدة ثلاثة أشهر يخابروا أحدهم ديب حيث غائب في خدمة العسكرية ولعدم قبول الدائن ذلك صار تحرير هذا الإعلان ونشره فمن كان له رغبة بالمزايدة فليراجع دائرة طابو قضاء يافا في ١٧ أغسطس سنة ٣٠٤.

إعلان

من دائرة طابو قضاء يافا

من بعد مرور خمسة عشر يوماً سيوضع بالمزايدة العلنية جميع الدار الكائنة خارج يافا في طريق الحلوة المحدودة قبلة طريق غير --- دار وردة بنت الفريحية

وشمالاً مقبرة --- وغرباً دار موسى الفحل التي هي ملك يونس بن شبلي البارودي المباعه من طرفه بيع وفاء بالوكالة الدورية إلى الخواجه برسيدادو بن إسحق أريا عثمانى بمبلغ ثلاثماية وسبعة وستون ليرة عثمانى لمضي سنة كاملة بموجب قوجان صرة نومرو ٧ دفترماه مايس سنة ٣٠١ وباستدعاء رب المال وطلبه بيع الدار بالمزايدة حسب وكالته الدورية بناءً عليه صار إخبار المديون من هذه الدائرة بموجب ورقة نامة مؤرخة في ١٠ أغسطس سنة ٣٠٤ مشعرة بواقعة الحال وأخذ إضاهم عليها وإظهاره العجز عن دفع المبلغ المرقوم صار تحرير هذا الإعلان ونشره فمن كان له رغبة بالمزايدة فليراجع دائرة طابو يافا. في ١٧ أغسطس سنة ٣٠٤.

إعلان

يوجد في المكتبة العثمانية في بيروت والمكتبة الجامعة قانون أخذ العسكر الجديد وترجمته باللغة العربية فمن يرغب اقتنائه فليطلبه من المكتبتين المذكورتين.

بزر قر

متقن التبخير على طريقة باستور

إدوار أوبان

في دراكنيان من فار فرنسا



نلتمس من حضرة القزازين أن يلاحظوا العلامة المرقومة أعلاه على كل علبه وإمضاني ونموذجاً عليه نفس العلامة ضمن كل علبه حذراً من اتخاذ البزر الذي يباع تقليداً لمحصل المحل المشهور باسم:

أوبان دراكنيان فرنسا

الوكلاء في سورية أوبان وشكاه مخزن كف الأحمر في بيروت

(أقراص التمر هندي)

للخواجا هندي

(صنع الصيدلية البروسيانة الشهيرة في بيروت)

قد اشتهرت هذه الأقراص بجودتها ولذتها طعمها وحسن عاقبة تناولها إذا أنها لا تسبب أدنى انزعاج ولا مغص، وهي كثيرة الفائدة بالمصابين بداء الباسور وضعف الهضم وقبض المعدة وألم الرأس. وهي تباع في هذه الصيدلية وفي سائر الصيدليات المشهورة وفي الممالك المحروسة والإسكندرية والقاهرة. لكن الحذر الحذر من الأقراص التقليدية لأنها مضرة جداً كما أوضحنا ذلك بإعلاناتنا السابقة وأعربنا عن سوء محتوياتها ولا تخفى مضارها عن كل ذي بصيرة.

(كتاب)

أطواق الذهب في المواعظ والخطب لعلامة العجم والعرب جار الله الزمخشري وعليه شرح العلامة النحرير مكرمتلو الشيخ يوسف أفندي الأسير. وثمنه فرنكان ونصف.

(عبد القادر قباني)