

إن ثمرات الفنون تنشر مرة في الأسبوع فمن أرادها فليطلبها من مطبعة جمعية الفنون في بيروت الكائنة في سوق النجار الفوقاني على طريق باب الدركاء. وفي الجهات من الوكلاء الذين تذكر أسماؤهم في آخر الصحيفة عند وجود محل

قيمة الاشتراك تدفع سلفاً
ثمن كل نسخة من ثمرات الفنون قرش ونصف

التحارير التي ترسل إلى إدارة الثمرات يقتضي أن تكون خالصة أجره البريد ولا يصير إرجاع الرسائل لأصحابها سواء طبعت أو لم تطبع



ثمن ثمرات الفنون
بيروت ولبنان عن سنة واحدة فرنك ١٢
عن ستة أشهر ٠٨
في سائر الممالك المحروسة مع أجره البريد ١٥
عن ستة أشهر ٠٩
في جميع المحلات السائرة مع أجره البريد ١٨
عن ستة أشهر ١١
في أقطار الهند مع أجره البريد عن ستة أشهر روبيه ٠٩

يمكن الحصول على ثمرات الفنون في الأماكن التي ليس بها وكلاء بإرسال حوالة إلى مديرها أو بإرسال طوابع البوسطة على قدر مدة الاشتراك

ان هذه الصحيفة تحتوي على حوادث سياسية ومحلية وفنون

موافق ١٦ و ٢٨ تشرين ثاني سنة ١٨٩٢

بيروت يوم الاثنين في ٩ جمادى الأولى سنة ١٣١٠



المخالفة يناله الجزاء القانوني.

في جريدة بيروت (الرسمية) تحت عنوان (حسابات دائرة بلدية بيروت) ما نصه:

ذكرنا قبلاً أن رؤية حساب دائرة بلدية بيروت من سنة ثلاثمائة وأربعة مائة لحين حل الهيئة هذه المرة وتدقيق الإيراد والمصروف كل بمفرده وتنظيم دفاتر في ذلك ورفعها إلى مجلس إدارة الولاية أحيل إلى المحاسبين الذين ينتخبان من محاسبة الولاية ونظارة الرسومات ومأمور شعبة بنك الزراعة في بيروت تحت مظلة الهيئة الموقفة

وحيث أن رؤية المحاسبة المذكورة بصورة صحيحة وسالمة وتنظيم دفاترها بسرعة إذا كان تحت نظارة ورياسة سعادتلو زهدي بك أفندي دفتر دار الولاية يؤمن ضبط المقصد على التمام فلأجل ذلك حصل الشروع في إيجاب ذلك على هذا النمط.

ذكرنا قبلاً خبر قتل الموسيو براكويه الفرنسي مدير عملة شركة الغاز في بيروت وقد جرت محاكمة المتهمين بارتكاب هذا الجرم في دائرة جزاء المحكمة الاستئنافية وفي يوم السبت الماضي (أول أمس) كانت نهاية المحاكمة وكانت النتيجة أنه حكم بالاتفاق على يونس العقاد البحري بوضعه في الكورك مدة خمس عشرة سنة توفيقاً للمادة ١٧٤ من قانون الجزاء لأنه قتل براكويه المذكور وبوضع يوسف الزعني في الكورك مدة ثلاث سنين توفيقاً للمادة ١٧٥ من القانون المذكور لأنه معين القاتل وحكم بالاتفاق أيضاً ببراءة محمد القصماتي وعلي العكاوي لعدم تبين ما يثبت اشتراكهما في الجرم المذكور.

عاد من طرابلس الشام عزتلو نادر بك مدير أوراق الولاية بعد إتمام التحقيقات التي عهدت إليه، وقد علمنا أن حضرة الوالي العالي أثنى على همته وقدر خدمته.

وهنا مجال لأن نذكر ما عرفناه من عفة واستقامة نادر بك الموما إليه ودرأيته وأمانته وأنه أهلاً للالتفات ولا غرو فإنه

الشاهانية ما دام هذا البناء).

أنعم حضرة سيدنا ومولانا الخليفة الأعظم بعطية سنوية على طلبة العلم الشريف وزعت عليهم بمعرفة فضيلتلو يوسف أفندي من مأموري باب المشيخة الإسلامية العليا وبهذه الوسيلة تكرر الدعاء لحضرة ولي نعم السلطان الأعظم أيده الله. وضع في باب المشيخة الإسلامية العليا لائحة نظام مؤلف من مائة وعشرين مادة تتعلق في تنسيق وتنظيم صناديق الأيتام في الولايات وتحرير التركات بصورة سالمة بمعرفة حكام الشرع الشريف وقد أحيل النظام المذكور إلى شوري الدولة لأجل تدقيقه. فترجو الله أن يلهمهم للصواب.

في التبليغات الرسمية إن الإرادة السنية صدرت بخصوص نشان أفتاب المرصع المعطى من دولة إيران إلى خانم أفندي حرم حضرة عطوفتلو خالد بك أفندي والي بيروت بأن تقبله وتعلقه لدى الإيجاب. يروى حصول عقد تسوية بخصوص تصدير التنباك من بلاد إيران بين دولة إيران وشركة انحصار التنباك.

حسب الإرادة السنية أرسلت الأوامر المطلوبة من مقام السر عسكرية الجليلة إلى المعسكرات الهمايونية بضرورة تنظيم الجداول في بيان مقدار أفراد عساكر الرديف والاحتياط والمستحفظ وسائر الموجود في الطوابير والمستودعات من الأسلحة والمهمات وتقديمها إلى المقام المشار إليه.

زادت واردات الديون العمومية في شهر تشرين أول عن مثله من العام الماضي مقدار عشرة آلاف ليرة.

أخبار الولايات

(بيروت) قد شكر عقلاء الأهالي حكمة حضرة ملجأ الولاية العالي في استحصال مزيد راحة الأهالي في مركز الولاية وفي الملحقات.

وعلمنا أن عطوفة ملجأ الولاية العالي أصدر أمره إلى رفعتلو مصطفى بك بيكباشي المركز للتنبية على مختاري المحلات بأن يجتنبوا كل حركة تؤدي إلى وقوع المداخل غير المشروعة وتستدعي الفساد بأمر انتخابات البلدية ومن يرتكب

وعضوية مجلس المعارف إلى حسين شكري أفندي رئيس دائرة الجزاء بمحكمة استئناف ولاية طربزون.

وقائمقامية قضاء يافا إلى علي أفندي المستعفي من قائمقامية فكة. وعضوية مجلس النافعة مع رتبة البيكباشي إلى رفعتلو حسين فخري بك قول أغاسي أركان الحرب نجل المرحوم ناشد باشا.

(رتبة) ووجهت الرتبة الأولى من الصنف الثاني ترفيقاً إلى سعادتلو أرئين أفندي من أعضاء مجلس المعارف سابقاً لتبرعه بسبعة آلاف كتاب لتوزيعها على المكاتب الابتدائية.

والرتبة الثانية من الصنف الثاني ترفيقاً إلى عزتلو طورقوميان أفندي مدير دار تعليم الحرير في بروسة لمساغيه في تعميم حصول الشرائق توفيقاً لأصول باستور.

وبالنشان المجيدي من الرتبة الخامسة إلى قصاب أفندي الكتبي صاحب المطبعة وصاحب جريدة المعارف.

(مدالية) أحسن بمدالية كريد الذهبية إلى حضرة سعادتلو خالد أفندي المدعي العمومي في محكمة استئناف دار السعادة.

وبمدالية الصنائع إلى الموسيو سقراط فلبيدس من تبعة دولة اليونان المقيم في بروسة لاجتهاده في تربية دود الحرير على أصول بوستور.

جرى الاحتفال بوضع أساس دار العجزة في المحل الذي وقع الاختيار عليه بجوار الكاغدخانة وقد حضر هذا الاحتفال من جانب الحضرة العليّة الشاهانية حضرة دولتلو المشير شاكرا باشا الياور الأكرم وحضرة دولتلو خليل رفعت باشا ناظر الداخلية وكثير من الرجال الكرام وبعد الدعاء لحضرة ولي نعم ذبح ٢١ قرباناً عند حفر الأساس وقد تعهد في بناء الدار المذكورة حضرة سعادتلو واسيلاكي أفندي معمار البحرية تحت مبلغ ثمانماية وخمسين ألف وخمسمائة ليرة.

(والحق يقال إن المباشرة في هذا الملجأ الخيري الجسم المعد للفقراء من جميع الملل من جملة الآثار الخيرية السنوية وتوقيفات الجناب السلطاني الأعظم التي تستدعي ترتيب الدعاء شكراً لعظمته

إعلان

تم والله الحمد طبع ديوان أشعر الهاشميين الذين هم أفصح العرب العرباء فرع الشجرة الطاهرة النبوية السيد الشريف أبو الحسن محمد بن الطاهر الملقب بالرضي أمام اللغة وقدوة البلغاء والفصحاء رضي الله تعالى عنه وأرضاه وهو جزءان ضخمان عدد صفحاته (٩٨٦) وصار تصحيحه على عدة نسخ معتبرة وشرحت أفاضه اللغوية بكمال الدقة والاعتناء وهو يباع في المكتبة العثمانية بجوار الجامع الكبير العمري في مدينة بيروت وقيمته مجلدًا ريالان مجيديان ما عدا أجره البريد وحيث أنه مما ينبغي اقتفاؤه صارت المبادرات بنشر هذا الإعلان كما وأنه يوجد في المكتبة الموما إليها كثير من الكتب العربية والتركية طبع الأستانة العليّة وبيروت ودمشق الشام ومصر والهند من جميع العلوم والفنون.

مدير المكتبة العثمانية

مصباح اللبائدي

فحم حجري كارديف قوالب

عرف جودته كل من جربه وأثمانه أوطى كثيرًا من سواه. سرسق أبناء عم

الأستانة العليّة

(مقتبسات)

(الموكب الهمايوني) ذهب حضرة سيدنا ومولانا الخليفة الأعظم يوم الجمعة إلى جامع الحميدية الشريف الذي هو من جملة آثار خيرياته وميراثه السنوية لأداء فريضة صلاة الجمعة وبعد الصلاة قامت العساكر الشاهانية المظفرة الموجودة في الموكب الهمايوني توفيقاً للإرادة السنوية برسم عرض الجيش بكل مهارة وإتقان وفي ختامه شرف حضرة أمير المؤمنين بالموكب الهمايوني إلى السراي السلطانية محفورًا بالمهابة مرموقًا من العناية الزبانية. وقد كانت العساكر الشاهانية وألوف من الأهالي في الذهاب والإياب يكررون الدعاء (فليعش سلطاننا الأعظم كثيرًا).

(توجيهات)

(مأمورية) فوضت مكتوبية ولاية البصرة إلى عزتلو غالب بك المنفصل من مكتوبية ولاية اليمن.

اتبعت مسلك المرحوم والده الذي حافظ على آخر نسمة من حياته على الصداقة والاستقامة.

عاد من دار السعادة الماجد المكرم رفعتلو عبد البديع أفندي اليافي كاتب الميزان بإدارة التحرير والويركو في بيروت سابقاً وقد عين الآن كاتباً للويركو في الدائرة الثانية من الإدارة المذكورة فنهته بسلامة الوصول.

أهدي إلينا نسخة من ديوان معدن الإفاضات في مدح أشرف الكائنات صلى الله تعالى عليه وسلم لناسج برده وناظم عقده العالم الفاضل الكامل الشيخ مجد الدين بن رشيد الواعظ البغدادي المعروف بالوترتي مرتباً على حروف الهجاء من كل حرف واحد وعشرون بيتاً وفي آخره نبذة راقية وعود فائقة للعارف بالله الشيخ أحمد سليمان النقشبندى الخالدي المجددي قدس سره وقد زينت حواشي الديوان المذكور بالقصيدة المسماة (الدر النظيم بمدح النبي الكريم) للماجد الفاضل عبد القادر أفندي الحسيني الأدهمي وهي قصيدة ميمية بديعة في بابها فجزى الله الجميع خيراً الجزاء.

(المبشر التونسي) جريدة عربية تصدر في تونس وصلنا منها العدد الأول والثاني مديرها السياسي الموسيو (أوفيسست براكس) والمكلف بها حضرة الفاضل الشاذلي بن القائد عمار وهي جريدة اتخذت الحرية دسارها بحكاية وقائع الأحوال في تلك الجهات فنترحب بها ونرجو لها دوام الانتشار والنجاح.

(أطنة) من أخبار أطنة أن حضرة عطوفتو الحاج عزت أفندي والي الولاية قد ذهب إلى لواء جبل بركت للتفتيش وتفقد أحوال اللواء المذكور ثم إن المشار إليه بعد أن تجول في جميع الملحقات عاد إلى مركز الولاية.

(الحجاز) اتصل بنا من أخبار بورسعيد أن البابور الهمايوني (عز الدين) مر في ترعة السويس متوجهاً إلى جدة وفيه حضرة سعادتو الفريق أحمد راتب باشا.

طرابلس الشام ٥ جمادى الأولى ١٣١٠ لمكاتبتنا

فاتنا أن نذكر في رسالتنا السابقة أن رئيس مجلس المعارف هو صاحب الفضيلة الشيخ علي أفندي رشيد الميقاتي فافتضى البيان تصحيحاً للخبر.

عملاً بأمر الولاية العالي قرر مجلس إدارة اللواء تشكيل لجنة لأجل سرعة تحصيل الأموال الأميرية عن السنين السابقة وعن السنة الحالية تحت رئاسة عزتو علي رضا أفندي وكيل المحاسبة جي وأعضاؤه عزتو محمّد أفندي العمري مأمور الدفتر الخاقاني وعزتو قيصر بك نوفل من أعضاء مجلس الإدارة ورفعتلو حسن أفندي بيكباشي الزاندرمة ومدير الأوقاف ومأمور الويركو.

جرى في هذا الأسبوع زفاف الماجد الأديب عبد اللطيف أفندي الغلابيني أحد وكلاء دعاوى ومكاتب جريدة «بيروت» غير الرسمية وكانت السهرة في دار الوجه فضيلتو محمّد سليم أفندي الذوق وتمضت السهرة بالأنس والصفاء وقرئت القصائد الغراء بمدح وتهنئة الموما إليه فنهته راجين أن يكون قرانه هذا مقروناً بالتوفيق والهناء.

تحريرات عمومية من مقام الصدارة العظمى

إنه وفقاً للإرادة السنوية السلطانية قد أفضيت العقاقير التي ترد إلى الصيدلية البلدية في القدس الشريف وقيمتها ثلاثون ألف قرش من رسم الكمرك غير أنه قد فهم من المخابرة الجارية مع نظارة رسومات بيروت أن دائرة البلدية المذكورة قد أنشأت هذا العام مستشفى لفقراء المسلمين حاوياً أربعين فراشاً وإن قيمة الأجزاء والأدوات والعقاقير التي وردتها تزيد على الحد المعلوم فأخذ عن الزيادة رسمً بوجه الاستيداع (ديبوزيتو) وكتب إلى الدائرة الموما إليها أن الأجزاء التي تزيد عن تلك القيمة سيؤخذ عنها رسم الكمرك بوجه الاستيداع أيضاً على أن أمانة الرسومات تطلب الإفادة عما إذا كان يعفى من الرسم عن كل فراش من الأجزاء والأدوات التي ترد برسم المستشفى المذكور ما قيمتها ألف وثلاثمائة وخمسون قرشاً البالغ عن أربعين فراشاً ٥٤ ألف قرش في العام وقد وضعت دائرة شوري الدولة الداخلية مضبطة مؤداها أن تكون الأجزاء والعقاقير لهذا المستشفى المخصوص بفقراء المسلمين وغربائهم وجميع المستشفيات البلدية في جميع الجهات معفية من رسم الكمرك أسوة بسائر المستشفيات المنسوبة للرهبان من جميع المذاهب المختلفة ولدى المذاكرة في مجلس الوكلاء المخصوص صدر القرار بإجراء الإيجاب على هذا الوجه وتعلقت به إرادة حضرة سيدنا ومولانا السلطان الأعظم كما أنه صدر الفرمان الشاهاني بوضع نظام مخصص يتضمن ما ينبغي اتخاذه من الصور الإجرائية بشأن المستشفيات المنسوبة للكنائس من جميع الملل منعاً لبعض الأشياء الممنوعة التي ترد في ضمن بعض الأشياء المعفاة من رسم الكمرك وإنه ينبغي في بادئ الأمر لمنع دخول الأشياء المذكورة أن يتقدم إلى أمانة الرسومات دفتر مصدق من الرهبان والجماعات حاوياً بيان الأشياء الواردة إلى المستشفيات وبعد معاينتها كما ينبغي وظهور مطابقتها للدفتر تحصل المساعدة بإمرارها معفاة من رسم الكمرك وينبغي على المأمور الذي يعاينها أن ينظم دفترين يبين بهما اسم الجماعة والكنيسة العائدة إليها تلك الأشياء ويذكر فيها جنسها وعددها وقيمتها وبعد أن يختتمها يتقدم أحدهما إلى المابين الهمايوني الملوكي والثاني إلى الباب العالي وعلى ذلك صدرت تحريرات مقام الصدارة العظمى إلى أمانة الرسومات الجلية بوضع نظام لهذا الأمر وإلى جميع الولايات الشاهانية بإيفاء

المعاملة على الوجه المذكور. «ملخصاً»

تدابير مستحسنة في اليمن

قرأنا في جريدة ترجمان حقيقت ما مؤداه

إنه لم يكن يدقق قبلاً في بعد وقرب مواقع الأولوية والأفضية في ولاية اليمن فكانت تحال أعشار زيادة عن عشرة عزل إلى أحد مشايخ العزلة أو القضاء أو الناحية حسب أن ليس في تلك المواقع من هو أهلاً للترام الأعشار فنشأ عن ذلك أن قسماً من واردات الدولة أصبح ملعبة في أيدي عدد من الناس وعرضة لسوء الاستعمال وأصيب الأهالي بأنواع الجنف والتعاسة والفقر فضلاً عما تولد من المحاذير لأن الشيخ الذي كانت تحال إليه أعشار العزلة وهي تشتمل على زهاء مئة قرية كان يحيلها ويلزمها إلى شيخ آخر وهذا الثاني يلزمها إلى شيخ ثالث ورابع بل كان يبيعها بأثمان معلومة جرّاً لمنافعه الذاتية والمشتري الثاني يزيد بقيمتها فيبيعها الثالث والرابع وهلم جرا فزادت من هذه الجهة البدلات المقررة لدى الحكومة والمحرة في الشريطيات وأخذ الأهالي يمتنعون عن تأديتها وأصبح أمر جمعها وتحصيلها مما يحمل الأهالي تكاليف وضرائب غير عادلة كما إن البقايا التي ربما تتأخر لا يعود ثمة إمكان لتحصيلها بل يمتنع تحصيلها بمرور الزمان عليها ولما كان جميع ما تقدم ذكره مضرّاً بالحكومة والأهالي معاً ولا يخلو من محاذير كثيرة مادياً ومعنوياً بذلت الهمة في الولاية المشار إليها لمنع هذه المحذورات واتخذ في مجلس الإدارة بعناية حضرة دولتو فيضي باشا والي والمشير معاً قرار يجبر إحالة وتلزييم الأعشار إلى مشايخ وعقال وأكابر كل عزلة وقبيلة بالكفالة المتسلسلة بشرط أن لا تزيد بدلاتها عن البديل الحقيقي ولا يكون هناك مطلب تجاري ولأجل أن يكون الأهالي على علم من مقدار الأموال المكلفين بتأديتها ويأمنوا من المظالم والتعديت وتنجو الحكومة من الخسائر والأضرار تقرر جلب مشايخ وعقال ومعتبري القضاء إلى مركز حكومة القضاء ومشايخ الناحية وعقالها إلى مركز الناحية وتلزييم العزلة أو القرية إن أمكن أو إحالتها ببديل مقطوع لا يتجاوز البديل اللائق إلى الشيخ بالكفالة المتسلسلة وإذا لم يكن لها شيخ فالى العاقل فيها وأما الجهات التي لا يأتي أهاليها إلى الحكومة فيرسل إليها أحد المأمورين وبعد أن ينصح الأهالي يجتهد في تلزييمهم إياها بالأثمان اللائقة ثم ينبغي أن ينظم دفتر مما يقال له «بيان» عند العريان يبين به مقدار وتكاليف كل عزلة وقرية جرت مزايدها وإحالتها على أن يصدق في الحال من المشايخ والعقال الحاضرين ويحفظ في المحاسبة وأقلام المال حتى إذا دفع شيء من المال الميري يفيد فيه المدفوع وينبغي أن تكون الوصولات ناطقة باسم العزلة أو القرية التي دفعت تلك الأموال وبالجملة أن لا يترك مجال للتلاعب في أعشار القرى والإتجار بها لإضرار الحكومة والأهلين وأن يجري توزيع الويركو ورسم الأغنام على كل قرية وبيت

لحدته وعلى المشايخ أن يعطوا الأهالي وصولات موقته بالقيم المقبوضة لمنع ما عساه أن يقع من المشاكل في هذا الشأن وعليه تعمدت الكيفية لسائر من يلزم لإجراء الإيجاب على الوجه المذكور.

ولا ريب أن مطالعي هذا القرار يحكمون وهلة بإصابة هذا الرأي ومأمولنا أن تبذل العناية في تطبيقه على الوجه المطلوب اهـ.

أطباء البلدية

من الأمور المقررة قانوناً أن أطباء البلدية المستخدمين إذا انتدبوا للكشف في الأجرام المشهودة يستحقون على ذلك أجره سفريه تعرف نظاماً بالخرجاء غير أن بعضاً من هؤلاء الأطباء يستنكفون عن الذهاب إلى محل الجرم ما لم ينقدوا أجره يومية فضلاً عن الأجره السفريه وبذلك تضيق الحقوق العمومية ولما كان دوام هذا العمل غير جائز أصلاً قررت نظارة العدلية منعاً لهذا الخلل ومحافظة على الحقوق العمومية ألا يدفع للأطباء المذكورين إلا الأجره السفريه فقط وأنه ينبغي عليهم إيفاء وظيفتهم بالدقة والاعتناء وبناءً على ذلك تعمدت الكيفية من جانب نظارة الداخلية.

الأخبار التلغرافية

باريز في ١٦ - تستصوب جرائد المتطرفين محاكمة مديري شركة بناما أما جرائد حزب اليمين فتتدد بها وجرائد المعتدلين ساكنة.

ومنها في ١٧ - يتداول مجلس النواب منذ يومين في قانون للمطبوعات ويظن أن الفوز سيكون للوزارة.

لندرا في ١٨ - فقد المستر جمس من حزب المحافظين كرسيه لوالسال لعمل غير قانوني من الوزراء.

أباح البابا أن يقترب البرنس فرديناندي رومانيا بالبرنس دي ريدمبرج ولكن على شرط أن يكون أولادهما كاثوليكين.

باريز في ١٩ - صدق المجلس على مشروع اللائحة التي وضعت للمطبوعات مع إدخال تعديل عليها بعد أن كان الجدل جارياً بشأنها منذ ثلاثة أيام.

لندرا في ٢٠ - إن المخابرات بين إنكلترا والروسية بشأن مسألة بامير جارية على نمط حسن والمنتظر حدوث وفاق تام بينهما عن قريب.

بروكسل - يجتمع معتمدو مؤتمر النقود اليوم وسيستمر الجدل فيه عدة أسابيع.

باريز - وزعت اليوم طلبات الحضور إلى المحكمة في مسألة بوغاز بناما وقد مات البارون دي انيانش أحد المتهمين وكانت وفاته بدء السكنة.

باريز في ٢١ - بالرغم عن انتصار الموسيو لوبه الأخير في مسألة المطبوعات قد اقترح المجلس على إدخال تعديل فيها يفسد الوسائط المتخذة ويترك الحكومة كما كانت قبلاً في هذا الشأن.

زنجبار - سترفع رسوم الواردات منذ أول كانون الأول القادم على الخمر والأفيون والتبغ.

لندرا - لا تزور عمارة «المانش» في هذه السنة نهر التاج «في البورتغال» خوفاً من حدوث مظاهرات ضد إنكلترا بسبب كره الشعب لها.

قالت جريدة (غازت دي تركستان) إن بعض الذين أرسلهم خان خاند سوت قد وصلوا مؤخرًا إلى تركستان ليطلبوا ذخيرة مساعدتهم على الإنكليز فإن عليهم الحاكم الموسيو فريوسكي ذلك كل الأباء قائلًا إن كل اضطراب في العلاقات بين الروسية وإنكلترا اللتين تمتلك نصف الأرض يؤدي إلى نتائج غير حميدة.

بروكسل - قرر معتمدو الاتحاد اللاتيني أن يعملوا في المؤتمر على اتفاق.

باريز - أثبت الموسيو ايلاهي البولونجي أن شركة باناما أنفقت ملايين رشوة للوزراء والنواب وأصحاب الأموال وإن الجرائد امتنعت عن ذكر أسمائهم ولكن ١٥٠ نائبًا يدخلون في هذا الشأن فاقترح المجلس عليه بالإجماع.

دخل الفرنسيون إلى أبومي بدون أن يصادفوا معارضة.

بروكسل في ٢٢ - قال الوزير الأول في افتتاح مؤتمر النقود أن حل المسألة موقوف على اتفاق دولي مثل اتفاق التلغراف وغيرهما وقد عين الموسيو ليفي أحد أعضاء مجلس الشيوخ البلجيكي رئيسًا للمؤتمر وأجلت الجلسة ليوم الجمعة وهو الميعاد الذي يقدم فيه الأمريكيون مطالب ولاياتهم الثاني عشرة.

لندرا - لا صحة لما قيل عن قرب الاتفاق في مسألة بامير بين إنكلترا والروسية وإن تكن المخابرات بينهما جارية على مجرى حسن.

برلين - قال الإمبراطور غليوم في خطابه عند افتتاح البارلمان أن علاقاته مع الدول ودية وهو يرجو أن لا يحدث ما يكدر ألمانيا في مساعيها السلمية لنجاح مقاصدها الاقتصادية ثم قال وإن زيادة الجيوش عند سائر الدول تستدعي على ألمانيا مثل ذلك وهو ما كانت نتيجته اللائحة العسكرية وهو يثق بأن وطنية رعيته تدفعها إلى قبول هذه الضحية.

ليفربول - بيع من القطن المصري ١٠٠٠ بالة.

معرض شيكاغو

أثبتنا في العدد الماضي من جريدتنا ما نشرته بعض الجرائد عن الرسوم والشعل النارية التي ستمثل في المساء الذي يفتح فيه المعرض وأينا الآن بيانا للصور والألعاب التي تعرض في الليلة الثانية بالنور الكهربائي فآثرنا نقلها إتمامًا للفائدة.

١ - ثلاثة مناطيد (بالون) تتحرك مرتفعة من ثلاث جهات.

٢ - تمثل للأعيان عساكر ومدركات جسيمة وكل مدرعة منها تطلق ٢٥ مدفعًا بحيث يكون المجموع مائة مدفع وقذائفها تقطع مسافة كبيرة وسيكون علو هاته الرسوم العجيبة مائة وخمسين قدمًا وطولها ٧٥ قدمًا.

٣ - يظهر شادروان بارتفاع ٧٥ قدمًا

ويتراءى للناظرين إليه كأن عشرة ألوان مختلفة من الماء تتحبس وتتفجر منه.

٤ - تمثل هيئة أسر اللورد لورون والتسين أحد جنرالية الإنكليز واستلامه مع عسكره إلى الأميركيين في الحرب التي كانت وقعت بين الفريقين وذلك ضمن موقع يبلغ ارتفاعه ١٥٠ قدمًا وعرضه ٥٠ قدمًا.

٥ - تمثل مدرعات الأميركيين والإنكليز بمن فيها من جنود الطرفين في خلال الحرب التي نشبت بينهما عام ١٨١٢ ضمن منظرة نورانية ارتفاعها ٥٠٠ قدم عرضها ٣٠٠ قدم.

٦ - يطلق باسم الثلاث وأربعين إبالة أميركية ثلاثة وأربعون سهمًا زنة كل سهم منها ٦ بوندات وينتشر من خمسة أسهم ثلاثة وأربعون كوكبًا بعضها أحمر وبعضها أخضر.

٧ - يطلق ستة أسهم كبيرة بعلو ١٥٠ قدمًا فتمثل منظرة غريبة جدًا.

٨ - تمثل هيئة الحرب التي نشبت بين أهالي الجنوب وبين أهالي الشمال في أميركا سنة ١٨٦١ وكيفية عقد الصلح ومصافحة الجنرال الكبار لبعضهم بعضًا وسيكون طول هذا الرسم ١٥٠ قدمًا وعرضه ٧٥ قدمًا.

٩ - تعرض للعين سراي واشينغتون بوضعيتها وشكلها تمامًا وعلى إثر ذلك يطلق في وقت واحد ومن جميع الأطراف ٥٠٠٠ سهم بين أحمر وأخضر.

وفي المساء الثالث تعرض الرسوم الآتي بيانها بالنور الكهربائي.

١ - تنظر ضمة من الزهر وتدخل بتبديل الشكل في كل سنة على شكل الهيكل الذي أهده الفرنسيون إلى نيويورك.

٢ - يتدفق ماء من الخليج عن مرتفع علوه ٢٠٠ قدم فينشر نورًا نظير النور الكهربائي.

٣ - تمثل ألوية جميع الدول وفي ضمنها الرايات الأميركية برسوم طولها ٢٠٠ قدم وعرضها ٥٠ قدمًا على مثل لوحة واحدة منارة بالنور الكهربائي.

٤ - يملث (نبتون) من الأصنام التي كان يعبدها أبناء البشر من نحو ألف سنة تقريبًا ضمن خليج على هيئة سمكة كأنه طائف فوق الماء ويكون رأسه رأس إنسان.

٥ - تعلق أغراس كثير من الزهور التي لا يمكن رؤية أزهارها ليلاً على خطوط كهربائية وبواسطة هذه الخطوط تنشر ضياءً نورانيًا بصورة تذهب بالباب الناظرين حيرة واستغرابًا وترلف مئة باقة من الزهر من الباقات الكبيرة.

٦ - يطلق ٦٦ سهمًا ناريًا فيخرج من كل منها ستة أسهم يتلو الواحد الآخر وهذه الأسهم الست ترتفع درجة فدرجة.

٧ - يطلق كثيرًا من الأسهم ويكون زنة كل منها مئة بوند وعلى إثر إطلاقها يظهر من كل واحد ١٥٠٠ عدد تلمع كالشمس المنيرة.

٨ - يمثل الهيكل الذي أهده الفرنسيون إلى الأميركيين ونصب هناك وعلى طرفه الواحد جسر بروقلين المشهور وعلى الطرف الثاني برج إيفل وعلى بقية أطرافه

أوراق الآلات الزراعية التي اخترعت في العصر التاسع عشر بحيث تكون العلامات إشارة ودليلاً إلى تقدم وترقي فن البناء والآلات والصناعات في العصر المذكور.

٩ - تمثل شلاله نياغارا المشهورة في أميركا وهي جارية في الجبال العالية من نهر جسيم يبلغ طوله ١٠٠٠ وعرضه ١٠٠ قدم.

١٠ - تمثل هيئة المرافع في وياه ورومة «وهو ما يعرف عندنا بالمساخر» ويكون عدد الفتیان اللابسين الألبسة المتنوعة لا يقل عن مائة شخص وهؤلاء أيضًا يظهرون كغيرهم ضمن الشعل كأنما هم ملتهبون بالنار.

النساء في أميركا وصناعة الحدادة

لم يقف النساء الأميركييات عند تطلب صناعة معلومة من الصناعات وإنما تطرفن إلى حد أنهن أخذن يسابقن الرجال في الصناعات المخصوصة بهم كأنما يقصدن بذلك أن يضعن للنساء مسلًا جديدًا لم يكن أرجلهن وأيديهن تطرقه قبلاً وتلك من المسائل المميزات لبلاد أميركا بلاد الغرائب والعجائب.

ومن المعلوم أن النساء الأميركييات أخذن منذ مدة في مزاوله الطبابة والجراحة وفن المحاماة غير أن هذه الصناعات لم تكن كافية في إقناعهن عن التهجيم على سواها من المهن التي لا تناسب تركيبهن فأقدمن على الانخراط في سلك البحارة فكان منهن الربان والقبطان والآلاتي في السكك الحديدية وأغرب من كل ذلك أن البعض منهن يمتهن الآن مهنة الحوزي (سائق العرب) في شيكاغو.

وقد ازدادت الجرأة في النساء الأميركييات ازديادًا هذا مقداره حتى لم يكتفين بصناعة واحدة لكل منهن وبعبارة أوضح لم يكتفين بسلب الرجال صناعاتهم ومهنتهم بل توغلن في الإقدام فأخذن يزاولن مهنة الحدادة وهي لعمر الحق من المهن التي يتعذر على كثير من الرجال مزاولتها بالنظر إلى ما تحتاجه من القوة وما فيها من العنف والصعوبة.

فقد قرأنا في الصحف الأخيرة أن فتاة اسمها ميس راي لم تتجاوز الخمس عشرة من عمرها قد عودت نفسها منذ الصغر على الرياضة والحركات البدنية فاشتدت أعصابها وقويت أوصالها ورأت أن تستفيد من هذه القوة في جسمها فدخلت مدرسة الصناعات في سان فرنسيسكو وبعد أن درست صناعة الحدادة وبرزت فيها فتحت لها حانوتًا كبيرًا وأخذت تزاول وتمتحن هذه المهنة.

ففي الحانوت تصنع نعال الخيل والمسامير والبراغي والكلاليب والمحاجن وغيره من الآلات الحديدية إلا أن مقصد هاته الفتاة الحدادة إما هو تحسين تلك النعال والمحاجن والآلات والتفنن في صنعها وعملها بصورة لم يكن لها مثال بحيث تزيدها صناعة ودقة على سائر ما صنع من مثلها قبلاً. وعلاوة على ذلك فإنها ترغب في المستقبل أن تنشئ مدرسة تدرس فيها

النساء والبنات مهنة الحدادة. لا يخفى أن هاته الأنباء وإن كانت من إحدى غرائب الأميركيين غير أنه لا يبعد أن تكون هذه الحركات والأعمال منبعثة عن ضيق مسالك الرزق على الأميركيين رجالًا ونساءً حتى اضطرهم هذا الضيق إلى مزاوله هذه الصناعات والإقدام على مثل هاته الأشغال.

روسيا وأستراليا

من الأنباء التي تداولتها الألسن في وياه وطنطن بها لسان البرق فأثبتتها صحائف لندرا وباريز أن قيصر الروسية أمر الموسيو لوبانوف سفيره في حاضرة البلاد النمساوية أن يزور الكونت كالنوكي ناظر خارجية أستراليا ويبلغه مسرته وامتنانه مما أتاه من الإيضاحات والتأمينات الصلحية جوابًا عن اعتراضات الموسيو «أثيم» في مجلس نواب أستراليا فزار الناظر المشار إليه وشكره بلسان متبوعه القيصر غير أن صحيفة «بوليتشه قورسبوندينج» وهي لسان حال نظارة خارجية أستراليا لم تأت بما يؤيد هاته الرواية ولم تنطق ببنت شفة في سبيل إثبات تلك الحكاية فعدت هذه الإشاعة من الإشاعات المصنعة تصنيغًا لترويج المعاملات في الندوات المالية والحقيقة إنها وقعت فعلاً.

لا يخفى أن التأمينات الصلحية التي أوردتها الكونت كالنوكي جوابًا على اعتراضات واستيضاحات النائب الموما إليه قد كان لها وقع حسن في الروسية لما هو معلوم من ميل هاته الدولة إلى تعزيز دعائم السلم وتوطيد أركان الصلح كما إن هذا الامتتان من تلك التأمينات سيكون ذريعة إلى إبطال التدابير التي تتخذها دول الاتحاد الثلاثي في سبيل تزييد قواها الجندية والاستمرار على المداركات الحربية لأن مالية هاته الدول المتحدة قد صارت تن من وقر النفقات الطائلة في سبيل التنسيقات والتسليحات العسكرية.

ومن المعلوم أن الروسية كثيرة الميل شديدة الرغبة في تحسين صلاتها وعلائقها الودية وتمكين مناسباتها الولائية مع حكومة أستراليا غير أن مخالفة المجريين صارت مانعًا عظيمًا دون ائتلاف هاتين الدولتين.

ألمانيا

لقد ثبت أن مسودة القانون العسكري الجديد أثبتتها صحيفة «كونتشه جايتونج» أخذًا عن وكيلها في مجلس الاتفاق الألماني في باويرا.

والمستفاد من جرائد ألمانيا أنه بمقتضى هذا القانون تضطر حكومة باويرا إلى تأليف فرقة جديدة تامة لكن لما كانت أحوالها المالية غير مستعدة لها في ذلك مست الحاجة إلى نشر مسودة القانون المذكور منذ الآن تهيئة لمقدمات الرفض.

والتنسيقات المنوية تلجئ إلى إنفاق سنتين مليونًا دفعة واحدة وإنفاق خمسين مليونًا في كل سنة زيادة عن النفقات المعينة وفضلاً

(هدية الإخوان)

في تفسير ما أبهم على العامة من ألفاظ القرآن

هو كتاب «بل معجم» صغير الحجم عظيم الفائدة يفسر الألفاظ اللغوية وغيرها مما أبهم فهمه من القرآن الكريم بطريقة لطيفة سهلة المأخذ قريبة المنال تأليف الفاضل السيد مصطفى أفندي نجل العلامة الشهير المرحوم الشيخ يوسف الأسير وقد طبع طبعة أولى بمصر ونظرًا لكثرة طلبه ووفرة رغبته عمدنا إلى طبعه ثانية مصححة بكمال الدقة والاعتناء مصدقًا عليه من باب المشيخة الإسلامية العليا ومن نظارة المعارف الجليلة يليق بكل من كان من أهل القرآن الحصول عليه وهو مطبوع بحرف جميل وقطع صغير ظريفًا شكله خفيفًا حملة وتسهيلًا لاقتنائه عينا ثمنه ثلاثة غروش ويوزع مجانًا على طلبة العلم الشريف في بيروت يطلب من المكاتب الإسلامية فيها ومن مؤلفه ومن إدارة هذه الجريدة من كاتبه.

حمد حسن طبارة

إعلان

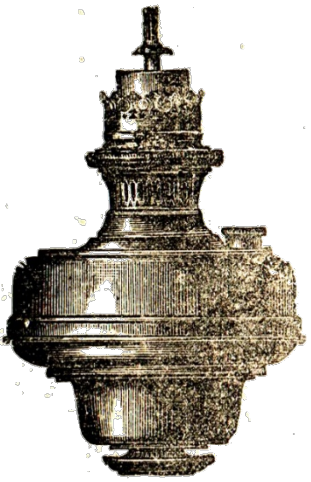
من باش مديرة التلغراف والبوستة في بيروت

بما أنه موضوع بالمناقصة ألفين عامود لزوم تلغرافخانه بيروت فمن كان له رغبة فليحضر لمشاهدة الشروط.

إعلان

يوجد في محلنا الكائن قرب مطبعة هذه الجريدة برنيش أسود عال إلى الكراسي الخيزران وخزائن الحديد وللجلد اللامع ولغير ذلك وهو ثابت يعيد هيتها الأصلية وأجرة الكرسي ستون بارة وبيع بالمفروق أيضًا بأسعار مهودة. أحمد البلعة

القناديل الممتازة



لقد أخذ الألمان من مدة في برلين يتفنون بنور ساطع يفي بالغرض المطلوب الذي هو جل ما يعتنى به في البيوت وقد أتقنوا عمله كالواجب وهذه اللامبات بسيطة التركيب لا يتأتى عنها ضرر ولا تلتهب كليًا مهما تعالت قوة حرارة نورها ومقطوعها من زيت البترول قليل بالنسبة لخلافها وللإلماع عن بعض أشكالها طبع أحد رسوماها البسيطة أعلاه ومن رام مشاهدة نورها عيانًا فيشرف محله الوحيد الخواجه هنس هني في بيروت.

(عبد القادر قباني)

معها شقيقتي سوتيا لكي تعود إلينا بعد أن تضعها في سريرها فبقيت وإياه في القاعة منفردين. وكان لا ينقطع عن ذكر والدي راويًا لي ما كان بينهما من الصداقة والوداد وكيف صرفا أيامهما معًا وكيف كنت أنفق أوقات الصغر في الألعاب وتلاوة الكتب فاتضح لي من هذا البحث أن والدي كان رجلًا محبوبًا وكان ساذجًا فطريًا لا غش فيه مما كنت أجعله قبلاً ثم سألني عما أجبته وقرأته وعما يمر في ذهني من الخواطر والרגائب وكان يشنف آذاني بنصائحه فصرت مذ حينئذ أنظر إليه بنظر المحب المخلص وأصبح له في فؤادي محلاً رفيعاً من الاحترام والمحبة وكنت أشعر بميل وانعطاف إليه على أنني مع هذه المسرة وهذا الميل كنت أحس بالضجر والسأم وكنت أنطق بالكلمة خائفة مذعورة.

وعلى إثر ذلك عادت إلينا قاتيا فأخذت تتشكى من قلة اهتمامي بها. فالتفت إلي وحدجني بطرف عينه وقال بابتسامة لطيفة.

إنها لم تبحث بأهم الأشياء. - ماذا أقول والسامة تكتنفي ولكنها سوف تذهب أدراجًا (وفي الحقيقة إنني كنت أشعر بذهاب تلك السامة وبأن لم يبق منها أثر فيّ على الإطلاق).

- إن عدم المعرفة والعلم بتحمل الوحدة مضرٌ جدًا ألسنت حقيقة من الأوانس. - لا ريب بذلك «قلت هذا ضاحكة».

- كلا إنك لست من الأوانس الجيدات فإنني أراك تختلفين عنهن أطوارًا وأخلاقًا وجميع الأشياء عندك لا تحسب شيئاً مذكوراً.

فقلت تفاديًا من السكوت المطلق. لا يخفى إن تصوراتك فيّ لطيفة جدًا. وبعد سكوت قليل استأنف الخطاب قائلاً:

- كلا إنك لا تماثلين أباك بتسليمه وبسذاجته الفطرية ففي ضميرك سرٌّ دقّ عليّ إدراكه..

فكان لكلامه ونظراته وقع في فؤادي أخلجني وأورثني افتخارًا. وفي تلك الأثناء أمعنت النظر به فرأيت أن نظرات عينيه اللطيفة قد تحولت إلى حالة الحزن والثبات.

لا تمكني الضجر من نفسك، أذهبي السامة بالإيقاع على البيانو، إن الكتب والعلوم متوفرة لديك وأمامك مستقبل واسع لا يدرك الطرف آخره هيئي نفسك له بحيث لا تتدمن بعد ذلك على فوات الفرصة فالأيام تمر مرّ السحاب.

فكان يخاطبني كأب أو كعم وكان يمسك من عنان نفسه في كل دقيقة حتى لا يعاملني معاملة الصغار. وكان مسرورًا لأنه من جهة لم يكن يعتبرني منحطة عنه ومن جهة أخرى لأنه كان يود أن يعاملني معاملة تختلف عن المعاملة الأولى. وأما بقية المصاحبة والمسامرة في تلك الليلة فقد صرفها بمحادثة قاتيا وفي الساعة الواحدة نهض يريد الانصراف فقدم يده لوداعنا، ثم قبض على يدي.

حينئذ سألته قاتيا... البقية تأتي

وذهب بعض الأخباريين أن هاته المسألة ستقضي على سقوط الوزارة أو استقلالها من هذا المنصب وفي الأنباء الأخيرة ما يفيد أن المخاوف من جراء ذلك قد تبددت لأن الأكثرية راضية عن المعاهدة المذكورة.

ولا شك أن قبول المعاهدة السويسرية سيسهل تجديد معاهدات إيطاليا وإسبانيا وبلجيكا بشروط واجبة وفي المأمول أن هذا القبول سيضع حدًا نهائيًا للاختلاف والافتراق الناشر أجنحته منذ مدة طويلة بين ظهرائي الأقوام اللاتينيين.

سعادة العائلة

تابع لما قبل

وفي إثناء ذلك كنت أنظر إلى قاتيا وعيناى تجود بالدمع سحًا وتسكايًا. قاتيا - ما أحسن هذا الصديق وما أشده وفاءً.

وفي الحقيقة إنني تسليت بتأثرات هذا الرجل الغريب بل هذا الإنسان الفاضل وشعرت بحرارة في فؤادي وكان كلام سوتيا في القاعة مع سرکه ي ميخايليج مسموعًا من الخارج. فبعد أن بعثت إليه بالشاي جلس إلى البيانو (آلة موسيقية معروفة) وكان يضرب على مجساته بأصابع سونيا الصغيرة. ثم التفت إليه قائلاً «تقدمي يا ماري الكساندروونا وأطربينا بتوقيع بعض الألحان».

وقد وقع عندي هذا الخطاب الظاهرة فيه لهجة الصداقة والأمر معًا موقعًا حسنًا فنهضت من موضعي واقتربت إليه. وحينئذ فتح أمامي دفتر الألحان وطلب مني أن أوقع اللحن المنسوب إلى «تهوون» المطرب الشهير ويعرف باسم «كوازي أنا فاننازيا» ثم تناول بيده كأس الشاي وانسحب إلى زاوية في القاعة قائلاً لنرى كيف توقعين هذا اللحن. ولا أدري لماذا صعب علي بل رأيت من الصعب أن أرد طلبه أو أن أمهد لذلك بمقدمة من الاعتذار نظير لا أعرف ولا أحسن الإيقاع ولو سئلت عن وجه هاته الصعوبة ما اهتديت إلى الجواب سبيلًا.

ومع علمي أنه من عشاق الموسيقى وممن لهم في معرفتها الباع الطويل لم أبال بخوفي من الحكم الذي سيصدره علي.

فجلست إلى البيانو وباشرت في الإيقاع وكان القسم الأول من اللحن المسمى (أراجيو) ملائمًا لمنطق وطراز الحديث الذي دار في خلال شرب الشاي بل أحسبني إنني أحسنت إيقاعه ولما وصلت إلى القسم الثاني المسمى «سكرتسوي» منعني من إتمامه وقال:

- كلا إنكي لا تحسنين إيقاع هذا الرسم فانبذيه عنك وأما القسم الأول فقد كان حسنًا وأراك تدركين ماهية الموسيقى. ولقد وقعت في فؤادي هذه التهئة موقعًا حسنًا فاحمر وجهي لأن هذا الصديق الحميم كان قد أحيا فيّ أملاً سدل عليها الاعتزال حجابًا فمخاطبته إياي مخاطبة القرين قرينه أيقظت رواقد إحساساتي. وفي هذه الفترة صعدت قاتيا إلى غرفة الرقاد مستحبة

عن ذلك فإنه سينشأ ثكنٌ لإقامة الجند الذي يوضع تحت السلاح تحتاج في سبيل إنشائها وبنائها إلى مائتي مليون من الماركات.

وقد كتب إلى صحيفة (بشترلويد) أنه بعد وضع هذا القانون موقع الإجراء يصبح عدد الجند الألماني في أوقات السلم عبارة عن أربعمئة وخمسة وثمانين ألفًا كما أن عدد العساكر النظامية والزاندرمة في فرنسا الذين أخذوا تحت السلاح بلغ نحوًا من خمسمئة وواحد وأربعين ألفًا.

وقيل إن حكومة فرنسا تتخذ الوسائل والذرائع التي تمكنها عند الحاجة من تحويل السفن التجارية الحاملة لواءها إلى سفن حربية.

ومن الممكن أنه في خلال أسبوعين أو ثلاثة أسابيع تجهز وتسليح سفائن الشركات الفرنسية فتنتقل من حالتها التجارية إلى حالة البوارج الحربية.

رومانيا ويونان

ذكرنا قبلاً الخلاف الذي نشأ بين حكومة اليونان وحكومة رومانيا بسبب تركة لا تزيد عن مائتي ألف ليرة وقلنا إن هذا الاختلاف على مسألة جزئية لا يطول أجله فإن الآمال منصرفة إلى حله وتسويته على وجه يرضاه الطرفان.

وقد علمنا الآن أن حكومة رومانيا عدلت عن مراجعة الدول المعظمة في هذا الشأن إلى من لهم الاضطلاع الواسع في فن الحقوق. فكان من رأي هؤلاء الحقوقيين أن المسلك الذي اتخذته رومانيا في هاته المسألة موافقًا وإنه من الضروري فصل النزاع بواسطة حكم يقيمه الفريقان.

ويروى أن الملك شارل ملك رومانيا سيعود قريبًا إلى بكرش وأنه قد تأثر جدًا من قطع الصلات الودية بين حكومته وحكومة اليونان وأنه عازمٌ على أن يبعث برسالة إلى الملك جورج يخبره بذلك.

وجملة القول إن الحكومتين ترغبان في إقامة حكم يفصل بينهما الخلاف وفي الغالب أن الإمبراطور فرنسوا جوزيف إمبراطور أوستريا سيكون الحاكم المنتخب.

القرض الروسي

كتب من باريز إلى إحدى الصحف أنه قد شاع في المحافل المالية أن المذاكرات الجارية بخصوص القرض الذي تنوي عقده دولة روسيا قد انقطعت في الوقت الحاضر. فإن الشروط التي اقترحتها بنك روشلد لهذا القرض لم يستصوبها الموسيو وبنتن ناظر مالية روسيا.

وفي رواية أخرى إن الروسية لا تشعر بضرورة قاضية عليها في الاستعجال بعقد القرض المذكور ولهذا السبب ضربت صفحًا عنه.

وبناءً على المعلومات التي وردت من برلين عن تدني قيم الروبلية تنزلت أسهام الروسية أيضًا.

فرنسا وسويسرا

وقع الاضطراب في الوزارة الفرنسية بسبب المعاهدة التجارية بينها وبين سويسرا