

إن ثمرات الفنون تنشر مرة في الأسبوع فمن أرادها فليطلبها من مطبعة جمعية الفنون في بيروت الكائنة في سوق النجار الفوقاني على طريق باب الدركاء. وفي الجهات من الوكلاء الذين تذكر أسماؤهم في آخر الصحيفة عند وجود محل

قيمة الاشتراك تدفع سلفاً
ثمن كل نسخة من ثمرات الفنون قرش ونصف

التحارير التي ترسل إلى إدارة الثمرات يقتضي أن تكون خالصة أجره البريد ولا يصير إرجاع الرسائل لأصحابها سواء طبعت أو لم تطبع



ان هذه الصحيفة تحتوي على حوادث سياسية ومحلية وفنون

ثمن ثمرات الفنون
بيروت ولبنان عن سنة واحدة فرنك ١٢
عن ستة أشهر ٠٨
في سائر الممالك المحروسة مع أجره البريد ١٥
عن ستة أشهر ٠٩
في جميع المحلات السائرة مع أجره البريد ١٨
عن ستة أشهر ١١
في أقطار الهند مع أجره البريد عن ستة أشهر روبيه ٠٩

يمكن الحصول على ثمرات الفنون في الأماكن التي ليس بها وكلاء بإرسال حوالة إلى مديرها أو بإرسال طابع البوسطة على قدر مدة الاشتراك

موافق ٥ و ١٣ نوار سنة ٨٩٣

بيروت يوم الاثنين في ٢٩ شوال سنة ٣١٠

المعسكرات الهمايونية وذلك اعتباراً من اليوم الخامس عشر من شهر نيسان وقد تبغلت الكيفية إلى جميع المواقع العسكرية.

- أرسل الموسيو فيكرا سفير إسبانيا الجديد في دار السعادة أوراق اعتماده إلى نظارة الخارجية.

- لقد وضع في مجلس النافعة طلب أمين ناصح أفندي بأخذ امتياز مرفأ إلى طرابلس الشام موقع البحث والتدقيق للتحري باديء بدء عن اقتداره المالي.

- أرسل حضرة عطوفتو نامق أفندي الموجود في ولاية السيم بمأمورية مخصوصة لائحة مفصلة إلى المرجع العالي بين فيها الإصلاحات المالية والملكية للولاية المذكورة وقد وضعت هذه اللائحة موقع البحث والتدقيق.

- جاء إلى دار السعادة من الإسكندرية حضرة دولتو راتب باشا من الأمراء المصريين مع عائلته وقد حل في دار حضرة أبهتلو دولتو إسماعيل باشا الخديوي الأسبق.

- بلغت واردات الرجي من حاصلات السبع والرابع ٩٨ ألف قرش وكسور وذلك في مدى شهر كانون الأول الماضي.

- روي أنه قد تشكلت لجنة مؤلفة من المأمورين وأرباب الصنائع في الإسكندرية لإنشاء معرض للصنائع النفيسة فيها.

- نعت أخبار دار السعادة وفاة المرحوم شيخ الوزراء الحاج عزت باشا والي ولاية أدرنة عقب مرض مزمن تعفده الله برحمته ورضوانه وأسبغ على جدته صيب رحمته وإحسانه. وإنا نذكر نبذة من ترجمة حياته فهو رحمه الله من أهالي أرزنجان دخل في أبان شبابه في السلك العسكري وتدرج في مراتبها إلى أن نال رتبة الفريقية ثم بعد ذلك ارتقى إلى رتبة الفريقية ثم بعد ذلك ارتقى إلى رتبة الوزارة السامية وذلك في ١٧ جمادى الآخرة سنة ١٢٦٥.

وقد كان المرحوم المشار إليه من أرباب الذكاء والعفة وله اليد الطولى في الأدب ونال النشان المجيدي الأول ثم العثماني المرصع ثم مدالية الامتياز الذهبية والفضية ومن آثاره رحمه الله تعمير جامع شريف في أرزنجان وتخصيص أوقاف له.

أما لقب شيخ الوزراء فقد انتقل الآن إلى حضرة أبهتلو دولتو إسماعيل باشا الخديوي الأسبق.

شورى الدولة ومجلس الوكلاء الخاص بتسمية لواء شهرزور باسمها القديم (كركوك) وغيب الاستئذان صدرت الإرادة السنوية الشاهانية بذلك.

- بعد إجراء الموكب الهمايوني يوم الجمعة نال شرف المثول بصورة رسمية جناب الأميرال فين قومندان الأسطول الفرنسي في البحر الأبيض وجناب الموسيو قانبون سفير فرنسا في دار السعادة ورؤساء ضباط الأسطول ومأمورو السفارة وقد أعد لهم في المساء ضيافة سنوية حضرها صاحب مقام الصدارة العظمى وحضرة السرعسكر وناظر البحرية والخارجية ومشير الطوبخانة ومأمورو المابين الهمايوني.

وقد أحسن إلى الأميرال المشار إليه بالنشان العثماني من الرتبة الأولى وإلى بقية الأمراء والضباط بنياتشين مختلفة.

- أهدت دولة ألمانيا إلى حضرة الصدر الأعظم السامي نشان أغل روج من رتبة قران كوردون وقد تعلقت إرادة ولي النعم بقبوله وتعليقه لدى الإيجاب.

- قدم إلى دار السعادة الموسيو مارقوديج أمير الألاي رئيس أركان حربية السرب مندوباً بإيصال تحرير إلى الحضرة العلية الشاهانية بخط ملك السرب يبين فيه وصوله إلى سن الرشد وتقليده زمام الأحكام وقد تشرف الموما إليه بالمثول لدى الجناب السلطاني بصورة رسمية وعين لمصاحبه أحد الياورية وعربة من الاصطبل العامر.

- بمناسبة إنعام ولي النعم بمبلغ خمسمائة الليرة على المنكوبين بالزلزل في جزيرة زانت بعث ملك اليونان بواسطة سفيره في دار السعادة تشكراته المخصوصة للجناب العالي السلطاني كما أن رئيس لجنة إعانة المصابين بالجزيرة المذكورة ذهب إلى السفارة السنوية في اليونان وشكر باسم الإنسانية الإنعامات السلطانية والإحسانات الملوكانية.

- بمقتضى إيفاء وظائف نواب جميع مراكز الولايات والألوية والقضوات بمدة محدودة تقرر في باب المشيخة الإسلامية الجليلة بأن يشمل ذلك أيضاً نواب محاكم دار السعادة والبلاد الثلاث ومحلات داود باشا ومحمود باشا وغلطة وإسكدار وبكقوز ويكي قوي.

- صدرت الإرادة السنوية غيب الاستئذان بإجراء معاملة أخذ العسكر في جميع دوائر

الإقبال لامعاً ونور عظمته في أفق الإجلال ساطعاً اللهم آمين.

(توجيهات)

«مأمورية» - فوضت دفترارية ولاية الحجاز مع عضوية المجلس المالي إلى حضرة سعادتلو شاكرا أفندي رئيس الكتبة بها. «رتبة» - وجهت رتبة بالاً ترفيغاً إلى حضرة عطوفتو سامي أفندي مدير الأمور الحقوقية.

والرتبة الأولى من الصنف الثاني ترفيغاً إلى سعادتلو عبد القادر بك أفندي من وجهاء طرابلس رئيس شركة طريق الشوسه فيها لخدماته الحسنة.

والرتبة الثانية من الصنف المتميز ترفيغاً إلى عزتلو نسيب أفندي مخدوم المرحوم محمود أفندي حمزة مفتي الشام السابق.

وجهت رتبة أمير الأمراء ترفيغاً إلى عزتلو إبراهيم بك الأطرش قائم مقام جبل الدروز لحسن خدمته وصداقته.

«نشان» - أحسن بالنشان العثماني العالي المرصع إلى حضرة فخامتو أبي بكر خان حاكم جوهور وبالنشان العثماني العالي من الرتبة الأولى إلى حضرة محمّد السقاف ابن عمه وبنياتشين آخر من رتب مختلفة إلى بعض حاشيته.

وبالنشان العثماني العالي المرصع إلى حضرة عطوفتو ميقاتيل أفندي ناظر الخزينة الخاصة الشاهانية لخدماته المقبولة ومسايعه الممدوحة.

وبالنشان العثماني من الرتبة الأولى إلى كل من حضرة سعادتلو أمين باشا الفريق قومندان بيروت وأحمد باشا وخالد باشا ونور الدين باشا أمراء اللواء من ياورى وأصهار الحضرة العلية الشاهانية.

والنشان العثماني من الرتبة الرابعة إلى عزتلو محمود جلال الدين بك مدير معارف ولاية بيروت لما هو مشاهد من إقدامه ومسايعه في إيفاء وظائفه.

«مدالية» - أحسن بمدالية الصنائع إلى حضرة دولتو ثريا باشا رئيس كتاب المابين الهمايوني.

وبمدالية اللياقة الفضية إلى حضرة سعادتلو تحسين باشا والي ولاية بتليس.

- في التبليغات الرسمية أنه نظرًا للمشابهة الواقعة بين اسم متصرفيتي زور وشهر زور وما ينشأ عن ذلك من عدم الانتظام في الرسائل التحريرية وغيرها قرر مجلس

إعلان

تم والله الحمد طبع ديوان أشعر الهاشميين الذين هم أفصح العرب العرباء فرع الشجرة الطاهرة النبوية السيد الشريف أبو الحسن محمّد بن الطاهر الملقب بالرصى أمام اللغة وقوة البلغاء والفصحاء رضي الله تعالى عنه وأرضاه وهو جزءان ضخمان عدد صفحاته (٩٨٦) وصار تصحيحه على عدة نسخ معتبرة وشرحت ألفاظه اللغوية بكمال الدقة والاعتناء وهو يباع في المكتبة العثمانية بجوار الجامع الكبير العمري في مدينة بيروت وقيمته مجلدًا ريالان مجيديان ما عدا أجره البريد وحيث أنه مما ينبغي اقتفاؤه صارت المبادرات بنشر هذا الإعلان كما وأنه يوجد في المكتبة الموما إليها كثير من الكتب العربية والتركية طبع الأستانة العلية وبيروت ودمشق الشام ومصر والهند من جميع العلوم والفنون.

مدير المكتبة العثمانية مصباح اللبابيدي

موجود بمحل السيد محمّد ياسين في مينا القمح طحين أضاليا عال خالي الغش بأسعار مرضية.

نساء المسلمين

هي الرواية البديعة التي عربت ونشرت تباعاً في جريدتنا «ثمرات الفنون» من قلم الفاضلة صاحبة العفة فاطمة عليّة خانم كريمة حضرة العلامة الشهير صاحب الدولة جودت باشا مأمور مجلس الوكلاء الفخام وقد جمعت على شكل كتاب وعينا ثمنها ثلاثة غروش تطلب من إدارة هذه الجريدة.

الأستانة العلية (مقتبسات)

(الموكب الهمايوني) أشرق من مطلع هلال العرف ومنبع زلال اللطف يوم الجمعة موكب سيدنا ومولانا أمير المؤمنين وحمي حمى الدين المبين فسار أيده الله بكمال التعظيم والتكريم إلى الجامع الحميدي الشريف وبعد أداء فريضة الصلاة وإجراء رسم الجيش بكل انتظام ومهارة عاد خليفة المسلمين إلى مقره الشريف وصرحه المنيف وقد كانت الجنود المظفرة وألوف من الأهالي لدى الذهاب والإياب بموقف التكريم يهتفون بالدعاء بدوام عزه وإقباله لا زال بدر جلالته في سماء

رجاء مخصوص

نكرر الرجاء من حضرات المشتركين الكرام الذين لم يدفعوا بدل الاشتراك أن يبادروا لذلك ونسلفهم خالص الشكر وعاطر الثناء.

أخبار الولايات

ذكرنا في العدد الماضي وصول العمارة الفرنسية وتبادل قائدها الزيارات مع المقامات الرسمية. وقد تبادل المشار إليه وأركان معيته الزيارة مع رؤساء الطوائف الغربية وبعض القناصل الجنرالالية وذهب إلى بكركي لزيارة صاحب الرتبة بطيريك الطائفة المارونية.

وقد أعد جناب قنصل فرنسا الجنرال في بيروت ليلة أنس للمشار إليه ولضباط العمارة كما أن تبعة الجمهورية الفرنسية أعدت ليلة أيضًا في بناية الكمرك الجديد وجعلوا على باب المدخل العلم العثماني وبجانبه العلم الفرنسي.

ويوم الخميس الماضي سار حرة القائد وصحبته ثلاث المدرعات مع بعض الضباط لزيارة القدس الشريف أما بقية العمارة فلم تزل في مياه بيروت تنتظر عود مدرعات الثلاث المذكورة لتذهب إلى مياه اليونان ثم إلى طولون.

حسب إشعار نظارة العدلية توجه في الأسبوع الماضي إلى عكا حضرة الفاضل النزيه عزتو علي ياور أفندي مدعي عمومي محكمة استئناف الولاية لإجراء بعض تحقيقات في دوائر عدلية لواء عكا وقد عرف الموما إليه بسعة المعارف القانونية والإخلاص بإيفاء وظائف مأموريته وذلك مما يستدعي لجنابه الثناء والشكر والدعاء بالتوفيق.

في يوم الاثنين الماضي زابلنا على الباخرة النمسية حضرة سعادتلو وفيق بك أفندي ناظر رسومات بيروت سابقًا وأضرورم حالًا وقد ذهب لوداعه أركان الولاية والمأمورون ومأمورو الرسومات وكثير من الوجهاء.

وفي يوم الأربعاء بارحنا أيضًا على الباخرة النمسية بطريق الإسكندرية عزتلو حسن فائز أفندي مكتوبي ولاية بيروت سابقًا قاصدًا محل مأموريته الجديدة وقد جرى له وداع حافل فخرجوا لحضرتهم السلامة والتوفيق في مأموريتهما الجديدة.

بوشر منذ يوم الثلاثاء الماضي في بيروت بمعاملات أخذ العسكر عن سنة ١٣٠٩ «رومية». وبلغنا أنه في هذا اليوم سيصير سحب القرعة العسكرية حسب المعتاد.

في يوم السبت الماضي قدم مع إحدى البواخر المخصوصة سعادتلو حقي بك أفندي مفتش الرسومات.

سافر قبلاً إلى دار السعادة جناب الماجد المكرم مكرملو الشيخ عبد الكريم أفندي أبي النصر اليافي شيخ سجادة الطريقة الخلوتية في بيروت فخرجوا له سفرًا سعيدًا وعودًا سالمًا.

توجه يوم الاثنين الماضي إلى القدس الشريف رتبتلو يوسف أفندي الدبس رئيس

أساقفة الطائفة المارونية في بيروت لحضور المجمع القرياني وبصحبه الفاضل الخوري يوسف البستاني كاتب سره فودعه إلى المينا وفي الباخرة كثيرون من وجهاء طائفته وأحبائه.

أتحفنا حضرة العالم الفاضل الكامل سيدي الشيخ السيد محمّد المكي بن عزوز شيخ سجادة الطريقة الخلوتية في تونس نسخة من رسالة دعاها «السيف الرباني في عنق المعترض على الغوث الجيلاني» وهي رسالة جلييلة رد بها مؤلفها الفاضل بالأدلة النقلية والبراهين العقلية وما جمعه من أقوال الثقات سهام ذلك الذي ختم الله على قلبه وجعل على بصره غشاوة الجاهل مقام قطب العارفين الغوث الرباني سيدنا الشيخ عبد القادر الجيلاني قدس سره العالي فنشكر لحضرة السيد الموما إليه حسن سعيه واهتمامه في تأليف هذا الأثر المشكور ولا زال مصدرًا للعلم والعرفان.

وقد قرظ هذه الرسالة حضرة العلامة الفاضل شيخ العلماء في تونس وجماعة من أجلاء أهل العلم فيها حفظهم الله من كل سوء.

«كشف الكربة في الاستغفار والتوبة»

هو كتاب جليل حوى من الآيات القرآنية والأحاديث النبوية الدالة على سعة رحمة الله وغفوه وغفرانه ما تقر به العين وتشرح له الصدور تأليف العالم الفاضل فضيلتلو يحيى أفندي القلعي دمشقي مفتي آي في المعسكر الهمايوني الخامس مختتمًا بأوراد مرتبة على أيام الأسبوع جمع فيها كثيرًا من الدعوات الخيرية والصلاة والتسليم على البشير النذير صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم وهو مطبوع طبعًا نظيفًا وبحرف جميل فنشكر لحضرة مؤلفه الفاضل اهتمامه بهذا الأثر الجليل ونحث إخواننا المسلمين على اقتنائه.

في بيروت (جريدة الولاية) إن نظارة التجارة والنافعة أرسلت إلى شعبة مصرف الزراعة في بيروت أربعماية كيلو من الذرة التي صار جلبها من أميركا بإرادة سنية للزرع في الممالك المحروسة تكثيرًا لأنواع الحبوب فأرسل منها بقرار مجلس إدارة الولاية ثلاثمائة وعشرون كيلو إلى ألوية عكا والبلقاء وطرابلس واللاذقية لكل منهم ثمانون كيلو وجرى تقسيم الثمانين كيلو الباقية على أقضية صيدا وصور ومرجعيون على أن تسلم هذه إلى الزراع الذين يرغبون في تنويع الحبوب في أراضيهم وقد أملت الجريدة المذكورة بأنهم يفيدون الحكومة السنية عن نتائجها.

وفيها - ذكرنا قبلاً أن رسم القبان سيجبي بالأمانة ثم ارتأت الحكومة إلى الملتزم الحاج عبد الله القباني اعتبارًا من يوم الثلاثاء الماضي.

ورد إلينا العدد الأول من جريدة الرأي العام وهي جريدة سياسية أدبية اتفقت مع جريدة الفتى فصارتا جريدة واحدة تصدر مرة في الأسبوع وقيمة اشتراكها في السنة ٧٧ غرشًا أميرياً فنرجو لها نجاحًا وإقبالًا.

(إخطار أهالي جبل لبنان وسورية)

ورد إلينا من مقام الولاية تحت هذا العنوان

ما نصّه:

أرسل شهيندر الدولة العليّة في «ملبورن» من أستراليا كتابا إلى سفارة الدولة العليّة في لوندرة مضمونه أنه يوجد في مدينة (ملبورن) من أستراليا أناس كثيرون من أهالي سورية وجبل لبنان يطوفون في الأزقة والمحلات لبيع السلع وغيرها. فلكثرتهم قررت الحكومة المحلية عدم الترخيص بعد ذلك لهم ولأمثالهم في تعاطي هذه الصنعة. وقد شاع أن كثيرين من أهالي سوريا مهينون للسفر إلى أستراليا فإذا وردوه والحالة هذه لا يجدون ما يتعاطونه من المهن فيقومون في مهواة الفقر والفاقة فينبغي لهم صرف النظر عن السفر. هذا وقد أرسلت نظارة الداخلية نسخة عن الكتاب المذكور إلى مقام الولاية العالي ليصير نشره في جرائد بيروت وجبل لبنان فأدرجناه بحروفه كما يأتي:

صورة التحرير

يوجد اليوم هنا في مدينة (ملبورن) أربعمئة نفس وعشرة أفس ذكورًا وإناثًا ما عدا الأولاد الصغار. فالثلاثمائة والثمانون منهم يتعاطون البيع وهم طوافون في المحلات والثلاثون تجار. فهؤلاء يبيعون لأولئك الطوافين بضايح خسيصة فهؤلاء الطوافون ينجي عليهم في كل سنة أن يأخذوا من البوليس رخصة ليتمكنوا من إجراء هذه الصنعة بدفع رسم جزئي وبدون ذلك فلا يسوغ لأحد أن يتعاطى صنعة ما.

ولما كثر في هذه الأيام عدد الطوافين من الأجانب امتنعت الحكومة المحلية في الجمعية الماضية عن تجديد الرخصة للذين انتهت مدة الرخصة التي معهم وكان عددهم مائة وعشرين شخصًا. فاتخذت الوسائل المطلوبة لدى البوليس إلى أن تمكنت من الحصول على المساعدة في تجديد الرخصة لهم. إلا أن البوليس لم يسمح بذلك إلا بشرط عدم الترخيص لهم ولأمثالهم بعد هذا قطعياً.

نرى كثيرين من أهالي سورية يأتون مع كل بابور إلى هنا لتعاطي هذه المهنة التي يتعاطونها أهل البلاد. ولما كان من المحال الحصول على الرخصة لهم في ذلك ولا سيما لا يوجد لهم باب آخر يعيشون منه فمجيئهم إلى هذه البلاد كان عبثًا جدًّا. وبلغني ممن يوتق به من أهالي سورية الموجودين هنا أن كثيرين من أبناء وطنهم متهيئون على المجيء وهم على أهبة السفر من سورية فبناءً على ذلك قد أرسلت كتابًا إلى ولاية بيروت ومتصرفية جبل لبنان وأوضحت القضية كما هي والتمست منهم إعلانها. فالذين يأتون إلى هذه الجهات لا يجدون ما يتعاطونه من الشغل ولا فائدة سوى تزايد عدد المحتاجين فقط.

جمعت إدارة جريدة «الأهرام» مراثي فقيدنا سليم بك تقلا مؤسس الجريدة المذكورة وقد أهدتنا نسخة منها وهي مصدرة برسمه فترجمة حياته ثم أقوال الجرائد والقصائد.

علم أسعار التنباك

ماركة	سعر الكيلو
A	٢٠
B	١٩
C	١٨ ½
D	١٧ ½

E

١٧

F

١٦

G

١٥ ½

وخصم العيار كالعادة وإما في جهات سوريا يضاف على الأسعار المذكورة أعلاه نحو بارة ٤٠ / ٦٠ حسب بعد المحلات وذلك نظرًا لما تتكبده البضاعة من الخصص في النقل.

«متصرفية لبنان» - حسب الإيجاب فصل جناب الشيخ شبلي تلحوق رئيس مذهب الدرور وجناب حمد بك حمادة عضو دائرة الحقوق الاستثنائية في مركز المتصرفية وأيلت وظيفتها إلى جناب فضيلتلو الشيخ سعيد أفندي حمدان قائم مقام قضاء الشوف وعين للقائم مقامية المذكورة جناب سعادتلو الأمير مصطفى أرسلان وسيصير الاحتفال بتلاوة البيورلدي بتعيين سعادة القائم مقام يوم الثلاثاء القادم.

وعين جناب الوجيه سليم أفندي عمون رئيسًا للقلم العربي في مركز المتصرفية.

طرابلس الشام ١٨ شوال سنة ١٣١٠

ورد في رسالة برقية من دار السعادة أن الحضرة العليّة السلطانية أيدها الله تعالى قد أعتمت بالرتبة الأولى من الصنف الثاني على الهمام الأمد منلا زادة سعادتلو عبد القادر بك أفندي رئيس إدارتي الشوسة والترامواي الموجود الآن في دار السعادة مما استدعى الشكر والدعاء لعظمة سيدنا ومولانا السلطان الأعظم ولا زال سعادة الموما إليه مشمولًا بإنعامه الشاهاني.

بمقتضى الإرادة السنية السلطانية أعيد تشكيل المحكمة التجارية وفوضت رئاستها إلى جناب عزتلو مانوق أفندي وعضويتها الدائمة إلى صاحبي الرفعة محمود أفندي زيادة ومخائيل أفندي أرنووط وانتخب حجرة التجارة لعضويتها الموقته الوجهاء أصحاب الرفعة عثمان أفندي علم الدين وعبد القادر أفندي الذوق ويعقوب أفندي خلاط وبطرس أفندي شبطيني وتعين رفعتلو محمود أفندي كحيل باشكاتب لها.

أجريت قاعدة تبادل المأمورية بين صاحبي الرفعة نسيب أفندي السلكا باشكاتب محكمة البداية وبكر أفندي باشكاتب محكمة بداية اللاذقية وقد حضر بكر أفندي وباشر أمور مأموريته وتوجه نسيب أفندي إلى اللاذقية.

بعد ظهر يوم الثلاثاء احتفل في محل الحكومة بتلاوة فرمان العالي بأخذ الأفراد الذين دخلوا بسن المكلفية في هذه السنة واختتم بالدعوات الخيرية للحضرة العليّة السلطانية.

الإسكندرية في ٦ نوار

لمكاتبنا الأديب

ننعي إليكم بمزيد الأسف المرحوم محمّد مظلوم باشا والد صاحب العطفة أحمد باشا مظلوم ناظر العدلية وقد كان توجه إلى مصر فوافته المنية بها وفي اليوم التالي نقلت جثته على قطار مخصوص إلى الإسكندرية ليدفن ثمة بمدفن عائلته الكريمة وقد جرى له مشهد حافل مشى به أصحاب المناصب العالية والمأمورون والعلماء الأعلام والوجوه والأعيان يتقدمهم فرقة من البوليس ثم تلامذة

المكاتب الأهلية إلى أن واروه جدته فنسأل الله تعالى أن يتغمّد الفقيد برحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويحفظ أنجاله وصهره الكرام ويهبهم الصبر والسلوان بمنه وكرمه.

النيازك أو الشهب المنقضة

للأديب البارع جناب أسعد أفندي داغر المحترم

في العدد الماضي ذكرت لكم شيئاً من تاريخ نشأة الشهب والنيازك مروياً بلسان واحد منها والآن أعود إلى تتمته: ولعلك لا تجهل الأضرار الناتجة عما تطلقون عليه كلمة (اصطدام) وأعظم بلايا الاصطدام التي سمعت بها نشأت عن اصطدام قطارين على سكة الحديد في البر أو سفينتين في البحر ومن هذا يمكنك تحقق النتائج المخفية الصادرة عن اصطدام جرمين أو جسمين كبيرين. ولكنني في الاصطدام الذي ساق إليّ الويال لم اصطدم بجرم آخر عظيم بل صدمت فقط طبقات هوائك العليا وكنت إذ ذاك متحرّكاً بسرعة حتى أن القوة التي اندفعت بها من فضائي أو من جوي الفارغ إلى ألطف طبقات الهواء كانت كافية لتمزيقي وتقطيع أوصالي.

فلو كانت السرعة التي دخلت بها محيط هوائك معتدلة - لو كانت مثلاً كسرعة رصاصة البارودة أو أربعة أضعافها لكنت نجوت من مخالب الهلاك وغصت في لجج هوائك وبلغت الأرض سالمًا غير متحول عن هينتي الأصلية. وهذا قد يحدث تمامًا ولكنه نادر. ولعله من سعد طالعكم أنتم سكان الأرض قد قضي علينا نحن الشهب أن ندوب في الغالب ونتلاشى في أعالي الهواء ولولا ذلك لكانت الألوف الكثيرة منا المنقضة يوميًا على الأرض تسبب لكم قلقًا شديدًا واضطرابًا لا مزيد عليه فلحسن حظكم نتحرك بسرعة عشرين ميلًا أو أكثر في الثانية ولسوء حظنا نعلم أن مقتلنا في شدة سرعنا فتعست العجلة. وفي اجتيازي من خلائي إلى محيط الهواء كنت أحتك بكل ذرة لمستها في سرعتي من ذرات الهواء وبهذا اختبرت بنفسني نتائج الفرك - حميت من هذا العمل. فإن فركت زراً تجده يسخن وإن حككت قطعتي خشبٍ إحداهما بالأخرى تدب فيهما الحرارة حتى إنك قادرٌ على اضطرام نارٍ باتباعك الطريقة المألوفة عند سكان البوادي. إذ لا تستغرب قولي لك حميت من مجرد احتكاكي بالهواء. ولو أخذت بيدك رصاصة عند انطلاقها من البارودة على الهدف لوجدتها حامية بحيث لا تستطيع إمساكها. فمن أين لها هذه الحرارة. لا ريب في أنها كانت باردة قبل انفجار البارود المشتعل ولكن لم يكن هذا كافيًا لجعل الرصاصة حامية بهذا المقدار لأن الحشوة الفاصلة بينها وبين البارود تحول دون سرعة تأثرها من حرارته عند اشتعاله. فهي على نوع ما محمأة من احتكاكها بحديدة البارودة حين انطلاقها ولا شك في أنها أيضًا تزداد حموًا من فرك الهواء ومن نتيجة صدمها الهدف وبعد هذا لا تعود تتعجب من أنني عندما اصطدمت بطبقات هوائك تولدت في حرارة فحميت.

ولا تنس أنني أتحرّك أو أجري بسرعة تعدل مئة مثل سرعة رصاصة البارودة وإن الحرارة الصادرة عن سرعة حركة دقائق الجسم تزداد بازدياد سرعة حركة الجسم وهذا

معروف عند الرياضيين فاسألهم يخبروك إن هذه الحرارة تزداد كمربع السرعة ولنوضح هذا بمثل، لنفرض أن بارودتين أطلقنا معًا على هدف وكان حجم الرصاصتين والبعدهما واحدًا، ولكن كان مقدار البارود أو الحشوة في إحدى البارودتين يمكن رصاصتها من الانطلاق في سرعة مضاعفة لسرعة انطلاق الرصاصة الأخرى فيقول الرياضيون إن حرارة الرصاصة السريعة لا تكون مضاعف حرارة البطيئة فقط بل أربعة أمثالها وإن أطلقنا رصاصتين أخريين وكانت سرعة إحداهما ثلاثة أمثال سرعة الأخرى فالحرارة المتولدة قبل إصابتها الغرض تكون في السرعة تسعة أمثالها في البطيئة ومن هنا نستطيع أن ندرك زيادة مقدار الحرارة التي تولدت في قبلما استطاع الفرق أن يعدمني سرعة قطع عشرين ميلًا في الثانية. إن تلك الحرارة لم تسخنني فقط بل أحمّنتني إلى درجة الاحمرار ثم إلى درجة البياض ثم إذا صهرت قوامي مع كوني مركبًا من أبعد المواد عن قبول الاشتعال ولم يزل الفرك عاملًا بي حتى أصارني بخارًا، وأشبعني انحلالًا واضمحلالًا؛ أما أنت الواقف على الأرض تحتي، على بعد أميال عديدة عني فلم تنظرنني - ولا كنت ممكنًا لك أن تنظرنني إلا في هذه الدقيقة حين توقدت فجأة وصرت منظورًا بضع ثوانٍ وإذا ذلك اشرايت أعناقكم إلي وتطالتم عليّ، وأكثرتم الصخب واللغط بعضكم مع بعض فصرخ عامتكم (نجم ساقط إلى الأرض)، وقال أخصتكم شهابٌ ناشب ونيزك منقض.

الأخبار التلغرافية

لندرا في ٤ نوار - أعلن رسميًا زفاف الدوق ديورك على البرنسس ماري نك.

حدث حريق في الهول.

لندرا - رفع بنك إنكلترا معدل القطع إلى ٣ في المائة.

برلين - لا يزال الرشستاغ يتناقش في مشروع القانون العسكري وقد قرر الإمبراطور أن يحل البرلمان إذا رفض هذا القانون الذي يظهر أن رفضه مؤكد.

مالطة - حدث هرج في الدارعة امفون وقد حكم على ٥ بحارة بأحكام تختلف من ١٢ إلى ١٥ شهرًا في السجن.

برلين في ٥ - طال الجدل في الرشستاغ يتناقش في مشروع القانون العسكري وقد قرر الإمبراطور أن يحل البرلمان إذا رفض هذا القانون الذي يظهر أن رفضه مؤكد.

مالطة - حدث هرج في الدارعة امفون وقد حكم على ٥ بحارة بأحكام تختلف من ١٢ إلى ١٥ شهرًا في السجن.

برلين في ٥ - طال الجدل في الرشستاغ على القانون العسكري وكان عنيفًا أما الاقتراح فغداً.

بروكسل في ٦ - بناءً على طلب أميركا وزعت بلجيكا دعوات لمؤتمر نقود يجتمع في ٣٠ الجاري.

برلين - رفض الرشستاغ مشروع القانون العسكري بمقدار ٢١٠ أصوات ضد ١٦٢ وبعد الاقتراح قرأ الموسيو دي كابريري المرسوم الإمبراطوري القاضي بحل الرشستاغ وبالانتخابات الجديدة في ١٥ حزيران وقد تفارق النواب وهم ينادون ليحيى الإمبراطور.

لندرا في ٧ - ستكون لجنة البامير روسية إنكليزية ولكنها لا تعين أعضاؤها قبل أن تسوى قاعدة تحديد بالمخابرات بين بريطانيا وروسيا.

بترسبرج تعتبر الجرائد الروسية رفض البرلمان الألماني للائحة العسكرية بمثابة غير حسنة لأوربا.

باريز - تقول الجرائد الفرنسية والروسية أن الحالة شديدة في ألمانيا وتؤمل الجرائد النمساوية من المنتخبين أن يلبوا نداء الإمبراطور غليوم أما الجرائد الإنكليزية فتقوم الرشستاغ.

باريز في ٩ - تقدم لمجلس النواب طلب بمحاكمة الموسيو بودين المبعوث الذي ألقى القبض عليه في ١ أيار لإهانتته الشرطة.

لندرا - يتباحث مجلس النواب في اللائحة الإيرلندية ويرفض تذييلات مختلفة يستدعي عددها العددي من أربعمائة اقتراحًا.

يحتفل بقران الدوك ديورك في شهر تموز. لندرا في ١٠ - كان الجدل شديدًا على لائحة إيرلندية نظرًا لشعور المعارضين من الحكومة بقرب ختام المسألة وقد رفض التعديل الذي يؤكد سيادة البرلمان الإمبراطوري وغيره من التعديلات بأربعمائة و٦٦ صوتًا ضد ٤٠ ما أقرحه المستر ريدموند من إبدال كلمة «برلمان» بكلمة مجلس القضاء.

معرض شيكاغو

ورد في جريدة صباح عن رسالة من شيكاغو أن الشعب الواسعة التي أنشأها اليابانيون في حرش السنديان الذي يمثل حرشًا عظيمًا ضمن الجزر. في دائرة المعرض العام لحربة بالفرجة واستجلاب الأنظار وهو واقع في موقع المعرض المركزي محاط من أطرافه الأربعة بأبنية كبيرة جعلته شكل جزيرة وقد أنشئت جسورة حديدية منتظمة لأجل المرور إلى الجزيرة المذكورة التي ليس فيها إلا الشعب اليابانية وقد خصص اليابانيون مبلغًا قدره ستمائة وثلاثون ألفًا وسبعمائة وستون دولارًا للحصول على هذا المقصد في موقع ممتاز.

وجميع الأبنية التي صنعوها قد أنشئت بمقتضى أصول البناء الياباني وعلى شكل هياكل اليابان، وهم يشتغلون في هذه الأبنية بالآتهم وأدواتهم المخصوصة التي جلبت من اليابان وفي الغالب لا يستعملون المسامير وإنما يربطون ويعلقون الأخشاب والأدوات بعضها ببعض الآخر بخيوط تجعلها متينة أكثر من المسامير. وقد أنشأوا على الأصول اليابانية حديقة في أطراف القناة الواقعة في الجهة الشمالية تستوقف الأفكار حيرة واستغرابًا مرتبة بمعرفة بستاني ياباني ومصانة بسياج من قصب أزرق بصناعة عجيبة ارتفاعه نحو من ثماني أقدام ولم يكن هذا السياج إلا عبارة عن حبك القصبات واحدة إلى أخرى على شكل ستار معلوم بل إن لليابانيين نوعًا مخصصًا من القص الأخضر يعملون منه نظير شبكة الصيد بالدقة والإحكام وقد فتح في السياج المذكور شبابيك صغيرة بحيث إن الناظر إلى ذلك عن بعد لا يميزها عن أحسن الجدران بناءً وإتقانًا مع لطافة المنظر. والذين يزورون دوائر المعرض يعودون بعد مشاهدة الحديقة اليابانية وسياحاتها القصبية مندهشين بدقة صناعتها

وإحكام ترتيبها.

وفي جهة الغرب من الأبنية والحرش دائرة زهور تحتوي على قبة جسيمة مصنوعة من الزجاج المستدير ودوائر أطرافها أشبه بسوق الجوهرين وأعلىها مغشى بقباب من البلور. وهي تشغل ستة دونمات من الأراضي أما طولها فهو كتابة عن ٩٩٨ قدمًا وعرضها ٢٥٠ قدمًا وارتفاعها إلى القبة البلورية ١٧٠ قدمًا ومجموع نفقاتها ٣٠٠٠٠٠٠ دولار وستبقى بعد ختام المعرض إلى ما شاء الله ليتفرج عليها الأهلون خلافًا لأكثر دوائره التي ستهدم عند إقفاله. وهي حربة بالفرجة بالنظر إلى ما فيها من الأزهار المتنوعة التي تنمو بفعل الطبيعة رغما عن توالي الأمطار وشدة البرد القارس. والداخل إليها يحسب نفسه داخلًا إلى الحمام فإنه يشعر بالحرارة لأن الأشجار والأزهار تنمو فيها بهواء أشد حرارة من هواء الصيف فهي محاطة بألة بخارية جسيمة تنتشر منها الحرارة في جميع أطرافها وأما الأزهار والأغراس التي تتوارد إليها من أطراف المعمور فكثيرة لا يحصرها عد. ومن جملة أغراس يابانية طولها مائة وعشرون قدمًا وأزهار جلبت من نوبي أميركا وجملة القول إن هذه الدائرة من أجمل الدوائر وأطفها وزائرها وأكثر عددًا من زوار دوائر المعرض على الإطلاق وكفاها بذلك وصفًا.

وبمناسبة اقتراب اليوم الأول من أيار وهو اليوم المعين لافتتاح المعرض فقد حمل المكفون على تلوين الدوائر الحاضرة بألوان من الأثمار المعمارية وإقامة التماثيل العظيمة فيها. وأهم الأبنية التي تستجلب الأنظار في المعرض إنما هو بناء دائرة الآلات فإن التماثيل التي وضعت في أعلاها وفي أطراف الأبواب جميلة ولطيفة جدًا. وقد ورد إليها من البلاد الأميركية عشرون رسمًا من رسوم الخيل مصنوعًا من الزعرور كل منها بشكل يختلف عن الآخر صنعت بمهارة وصناعة لا مزيد عليها فوضعت عن الآخر صنعت بمهارة وصناعة لا مزيد عليها فوضعت بواسطة الآلات في أعلى الأبواب. وهذه الآلات قد نقشت وزهبت قاعات الدائرة المذكورة بحيث أنها قد أصبحت حربة أن يقال لها أنها نموذج تزيينات الفن المعماري في هذا العصر بما بلغه من الدقة والإتقان.

وفي كل يوم يتوارد على المعرض من أوربا ألوف من صناديق الأمتعة التي ستوضع وتظهر في دوائره وقد رأينا كثيرًا من الصناديق الواردة من البلاد المحروسة الشاهانية وضمنها الأمتعة الواردة في الدوائر المخصوصة والقسم الآخر سيشهر بصورة عامة في مدى ثلاثة أسابيع.

ومن المعلوم أن حكومة أميركا كانت قد أرسلت قبلاً رفاع الدعوة إلى جميع الدول المتحابة نسألها أن ترسل سفنها الحربية إلى مرفأ نيويورك قبل افتتاح المعرض بستة أيام للاشتراك برسم الاستعراض. وقد أنبأت جرائد شيكاغو أنه في الرابع والعشرين من شهر نيسان سيرد على نيويورك ثلاثة ملايين من أهالي الأيالات الأميركية للاشتراك بالتزيينات النادرة المثال التي ستجري فيها.

وفي اليوم المذكور تصل السفن الحربية لجميع الدول الأوروبية وستطلق كل واحدة منها مائة مدفع ومدفع. وقد علم بالتقريب أن إنكلترا سترسل عشر سفن وفرنسا وروسيا ثمان وألمانيا سبع وإيطاليا خمس كما أن مدرعات أستراليا وإسبانيا والفلمنك واليابان ستشارك برسم الاستعراض.

وسيكون لنساء البلدان المتقدمة في هذا المعرض مؤتمر مخصوص بهن مرتباً كما يأتي:

يوم الاثنين - يحتفل بفتح المؤتمر بالاستقبال.

الثلاثاء - يبحث بأحوال النساء المدنية واجتماعاتهن وبمعيشة النساء الألمانيات.

الأربعاء - في ألبستهن وأحوالهن في الملاهي ومعيشة النساء الإيطاليات.

الخميس - في اشتغالهن في التجارة.

الجمعة - في بيان درجة اكتسابهن في العلوم والفنون وانتسابهن إلى الأدبيات ودرجة غيرتهن على محافظة المسالمة العمومية.

السبت - في بيان عبادتهن فقط.

الأفغان

تفيد أخبار الهند أن اللورد روبرت رئيس المعسكر في الهند قد استقال من المأمورية التي عهدت إليه للمذاكرة مع أمير الأفغان من قبل الحكومة الإنكليزية فعين خلفاً له الجنرال ويليم لوقارت ومن المحتمل أن تكون هذه الوظيفة مهمة وقد ذكر أن الملاقة ستكون في مدينة جلال آباد وأن في عزم المشار إليه السياحة إلى إنكلترا.

الصين

إن للصينيين في الوقت الحاضر شعفاً في إيجاد صناعة المنسوجات القطنية في بلادهم. وقد روت الجرائد أن والي قانتون رفع عريضة إلى الإمبراطور بحث فيها عن تعديلات في التجارة منعاً لإخراج النقود إلى الخارج وأشار بإنشاء معامل تحت نظارة الحكومة وقد قال إن الهند وسيلان قد سلبتا تجارة الشاي الصينية. ولما لم يعد يشاهد الزواج السابق في تجارة الحرير كانت الوسيلة الفضلى والزريعة الوحيدة إنما هي إنشاء معامل الغزل القطني في أماكن مختلفة من البلاد.

وقد ابتدر لإنشاء معامل في إيالة قوانغ تونغ بمعاونة الحكومة وتحت إدارتها إلى درجة معلومة وبلغ ثمن الآلات التي شربت لها مليونين ومائة وخمسة وسبعين ألف فرنك.

وقطن الصين لا يصلح إلا لثلاثة أجناس من المنسوجات ومن رأى التجار أن يضم إليه ٣٠ في المائة من القطن الأجنبي لاستحصال سبعة أجناس المنسوجات التي يبيعونها ورخص اليومية في الصين تأمين كافٍ لمزيد الأرباح. وإذا تبين النجاح من التجربة الأولى تنشئ الحكومة معامل في كثير من البلاد وبديهي أنه إذا اتسعت هذه الصناعة في الصين ستندني ولا شك أثمان المنسوجات.

رواج المطبوعات في فرنسا

من المعلوم ما عليه السواد الأعظم في فرنسا بخصوص التقيدات المذهبية ومع ذلك فقد روي أن أحد الوعاظ تلا خطاباً قبل أعياد

هذه السنة حضره جم غفير من المستمعين ولدى طبع الخطاب المذكور على شكل رسالة بيع منها مليون وخمسون ألف نسخة.

المناظرة بين طوال القائمة من الرجال أو رجل طوله متران و ١٣ سنتيمتراً نشرنا قبلاً تعريب ما نشرته إحدى الجرائد الإنكليزية بطلب شخص إلى معرض شيكاغو لا يقل طوله عن مترين وقد قرأنا الآن في جريدة (صباح) فصلاً يتعلق بهذا الخصوص فأثرنا ترجمته تفكهة للقراء قالت:

بينما كانت هيئة تحرير إدارة جريدتنا (صباح) في حجرتها المخصوصة شاهدت رجلاً متعمماً بزي أهالي الروم إيلي ينظر من الكوة الجزائرية الكائنة في أعلا باب الحجرة ولما كان كل من الهيئة مسغرفاً بكتابات لم يخطر في الباب أن شخصاً ما يمكنه أن يطلع برأسه من الكوة المذكورة ولذلك استولى علينا العجب ولما نعلم من الرجل الذي ينظر إلينا نظر الدهشة والاستغراب وقد كنا ظننا بادئ بدء أنه صعد على الكرسي ومع ذلك فقد ظهر على سيمائه أنه يريد التكلم معنا ولما نظر اندهائنا فتح الباب فاستولى علينا الرعب من ذلك المنظر الهائل الذي هو في الحقيقة برج إيفل البشر أو من بقايا قوم عاد وقد كان منكبه ينطحان حاجب الباب ولدى السؤال عن حاجته دخل الحجرة بعد أن طأطأ رأسه حتى قامته فحيانا بالسلام وقال لقد سمعت بأنه يطلب إلى معرض شيكاغو رجل طويل فلم نعلمه ريثما يتم كلامه حتى أشرنا إليه بالجلوس وقلنا له لنا حاجة عظمى بك ثم قال:

لقد أتيت إلى هنا كي تروني فإني من أهالي محلة نوزقوباران في سلسرة واسمي حسين الويل ومنزلي الآن في المحل الفلاني فأرجوكم أن تكيلوني وتذكروا قياسي بجريدتكم. ففي الحال أتينا بالمترا وأشرنا إلى أقصر عملة المطبعة بأخذ قياسه ولما وقف بجانبه وظهر ذاك الفرق العجيب استلقى كل منا على فقهه من شدة الضحك وبالاختصار فقد كاله وبلغ مترين و ١٣ سانتيمتراً وهو يزيد ١٠ سانتيمترات عن الرجل الذي وجد في أدنة وفي الحقيقة إن هذا الرجل مع الحالة التي هو فيها لطيف جداً وهو الضاللة التي تنتسدها الجرائد الإنكليزية.

وقد قرأنا في عددها التالي أنه اتصل بها عن ثقة وجود رجل في قرية باتسة من مدينة كنغري من عساكر الرديف يدعى حسن أونياشي وطوله متران و ٤٠ سانتيمتراً وقد انتظم هذا الرجل في بادئ الأمر في السلك العسكري في طرابلس الغرب وكان يحمل الجمال قرب الماء وهي واقفة على قدميها فله في خلقه آيات بيّنات.

ساعة عجيبة

قد أكمل معمل واتربري في ولاية كونتيكت الساعة الدقاقة الغريبة التي صرف في اصطناعها ١٢ سنة فجاءت ساعة بديعة الشكل متقنة الصنع نادرة المثال بما حواه داخلها من الأشغال الدقيقة وما بدا على غلبتها الخارجية من النقوش والتمائيل المختلفة التي تمثل حالة البلاد التاريخية منذ دخول كولمبوس إليها حتى يومنا هذا.

وهي موضوعة ضمن علبة طولها ١٦ قدماً مربعاً وعلو القاعدة المرتكزة عليها ستة أقدام مربعة ويوجد في القسم السفلي من العلبة رسوم بديعة الشكل تشير إلى تقدم الجيل الحاضر وترقي الإنسان في العلوم والصنائع وفيها أيضاً آلات تتحرك حسب تحرك الساعة منها ما يظهر للناسر معمل الساعات وفيه أربع وعشرون صانعاً طول كل منهم نحو الستة

قراريط يشتغلون بتركيب الساعات وإحكام آلاتها فيتهم الناظر إليهم أنهم أحياء يرزقون. وعلى كل جانب منها تماثيل أربعة رجال يشتغلون بخلج القطن وتنقيته ومن حولهم نفر من الزوج يأتونهم بالقطن من مزارعه ويضعونه في الآلة المختصة به. ثم ترى في موضع آخر الآلات التي كانت تستعمل قديماً لحياكة الأقمشة وكذلك تشاهد العمال منهمكين لندف القطن وتهينته لدواليب الغزل ومن ثم للأنوال. ومن المشهد الثالث يرى الناظر منجم فحم حجري والدلاء تصعد وتنزل في فوهة المنجم لإخراج الفحم والمنظر الرابع يظهر ما صار من التحسين في آلات الخياطة ومخترعها إلياس هاو يراقب حركات أول آلة اخترعها وبالقرب منه تتحرك الآلات الحديثة المستعملة في يومنا الحاضر مع جماعة من النساء أثواباً بالأبر بأيديهن والمنظر الخامس يوضح للمشاهد التقدم الذي حصل في العالم بواسطة المادة الكهربائية ويرى تمثال الأستاذ دافن المدقق فيها عياناً مع آلة التلغراف والتليفون داخل غرفة يشتغل بها الموظفون فيسلمون ويستلمون من الأولاد المراسلات البرقية ويدخلون ويخرجون من الغرفة. والمنظر السابع ترى المقابلة بين عمل الساعات القديمة وبين الطرق الحديثة وما حصل من التقدم في كيفية عملها في الأيام الحاضرة وهيئة مطبخ في سويسرا كانت تعمل فيه الساعات باليد في الأجيال السالفة. وآخر منظر يرى معمل قديم لنشر الأخشاب من مناشير مختلفة الأشكال تتحرك وتقطع جذوع أشجار وبقرها أولاد تلعب ويحرك هذه التماثيل جميعها آلة تدور بواسطة المادة الكهربائية.

أما مركز الساعة فمدون باللون الجميل ومصور عليه معمل الشركة وبنائتها الجميلة وباعلاء مينا الساعة التي محيطها ثلاثة أقدام ومرسوم عليها أيام الأسبوع والأشهر والسنة وفصولها والساعات والدقائق والثواني وأوجه القمر والمد والجزر وما أشبه وهي بالحقيقة ساعة لم يعمل نظيرها من قبل. (كوكب أميركا)

ثوب من جلود الفيران والجرذان

مرّ يوم الثلاثاء الفايث في إدارة المهاجرين روسي من مقاطعة خليج فينلاندا لابساً ثوباً غريب المنظر خاطه من جلود ألف وخمسمائة فأرة وجرذون مسك فملأت رائحته البناءة وفاح عبيرها في سائر جهاتها حتى خيل للمأمورين أن نسيمات البحر التي تتلاعب على جزيرة أليس الجميلة نقلت إليهم قارورات مسك من جنة عدن.

ومرّ في اليوم ذاته عدة رجال من شبه جزيرة قلاي قاصدين المعرض الكولمبي ليعمروا فيه مستعمرة هندية يشخصون فيها عوائد بلادهم وأحوال معيشتهم وأحضروا معهم اللوازم الكافية لنصب الخيم المصنوعة من أغصان وجذوع النخل ولتزيينها بالمفروشات والأواني والأعلام الوطنية عمل أيديهم قال رئيسهم السيد أحمد لأحد منسئي الكوكب عندما فحصهم أنهم من رعايا السلطان جوهر الممتدة حدود مملكته حتى مدينة سينغابور وجميعهم مسلمون يتكلمون لغة ملاي يشابهون الهنود واليابانيين في المنظر وهم قصيروا القامة منخضوا الجبهة ونحاسيو اللون تلوح على وجوههم سمات أبناء بلاد الشرق الأقصى ولا شك أن مستعمرتهم ستكون من الفرج المقصودة في أيام المعرض. «كوكب أميركا»

تجربة غريبة

يقال إن الأسد والنمر مع قوتها وجسارتها

يخافان من الفأرة ولما كان الأميركيون لم يثبت لديهم ذلك أحبوا تجربة هذا الأمر الغريب فأطلقوا فأرة على قفص فيه أسدان فلما رآها الفأرة استولى عليهما الرعب والخوف وأخذا يصرخان ويستغيثان وهما بالفرار بيد أنه بعد أن سكن روعهم علما على أن الفأرة تلك الحيوان الصغير لا تقدر على فعل شيء ما وقد جرب ذلك في النمر أيضاً وهو أشد خوفاً من الأسد قال الراوي لذلك أما النذبي وابن أوى فإنهما فضلاً عن عدم خوفهما منها يقتلنها حالاً.

إعلان

من محاسبة أوقاف ولاية بيروت

بناءً على قرب حلول سنة ١٣١١ هجرية فمن الأصول والنظام المقرر يبتدئ بتأجير الأملاك الوقفية الكائنة في نفس بيروت من مخازن وديكاكين وأفران ومعاصر وأقبية ومنازل وأرض المضبوطين من جانب خزينة الأوقاف الهمايونية اعتباراً من غرة محرم السنة المذكورة فمن له رغبة بالاستيثار عليه أن يحضر من ابتداء يوم الأربعاء الواقعة في غرة ذي القعدة سنة ٣١٠ الموافق ٥ مايس سنة ٣٠٩ لدائرة محاسبة جية أوقاف ولاية بيروت بالقرب من جامع السرايا.

إعلان

من مديرية رسومات بيروت

إن الأشياء التي مضى عليها سنة ويوم في أنبار مديرية رسومات بيروت قد تنظم بأفرادها إعلانات تضمنت مارقة ونومرة كل طرد منها ويبين فيها أسماء الوابورات الواصلة بها مع تصريح أجناسها وألصقت تلك الإعلانات بوقته على باب دار الحكومة السنية وإدارة الرسومات توفيقاً لمفاد المادة السابعة من نظام منع الحيلة والخدعة وقد تقرر الآن بيعها بالمزايدة العلنية بالمديرية المذكورة يوم الثلاثاء الواقع في ٢٧ نيسان سنة ١٣٠٩ من الشهر الحالي الساعة الثامنة عربية فكل من له فيها فليبادر بالحضور في النهار المذكور لوجوده بالمزايدة العلنية ولذلك سورع بإعلان كيفية.

القناديل الممتازة



لقد أخذ الألمانيون من مدة في برلين يتفنون بنور ساطع يفى بالغرض المطلوب الذي هو جل ما يعتنى به في البيوت وقد اتقنوا عمله كالواجب وهذه اللببات بسيطة التركيب لا يتأتى عنها ضرر ولا تلتهب كلياً مهما تعالت قوة حرارة نورها ومقطوعها من زيت البترول قليل بالنسبة لخلافها وللإلماع عن بعض أشكالها طبع أحد رسوماتها البسيطة أعلاه ومن رام مشاهدة نورها عياناً فيشرف محله الوحيد الخواجه هنس هني في بيروت.

(عبد القادر قباني)