

(قيمة الاشتراك)

عن سنة واحدة	فرنك
في بيروت ولبنان	١٢
في البلاد المحروسة مع أجره البريد	١٥
في سائر الجهات مع أجره البريد	١٨

ثمن النسخة الواحدة قرش ونصف

(القيمة تدفع سلفاً)

ثمرات الفنون

١٢٩٢

صحيفة سياسية علمية أدبية تصدر يوم الاثنين من كل أسبوع

(محل إدارة الجريدة وطبعها)

(في الشارع الجديد)

(نومرو ٨٣)

(مكاتبات الجريدة)

جميع الرسائل المتعلقة بتحرير الجريدة

وإدارتها ينبغي أن تكون خالصة أجره

البريد باسم أحد محرري الجريدة

"أحمد حسن طبارة"

بيروت يوم الاثنين في ٥ ربيع الأنور سنة ١٣٢١

موافق ١٩ مايس ش ١ و حزيران غ سنة ١٩٠٣

فهرست

ماجريات السياسة. الشعر والشعراء. قصيدة في وصف القطار الحديدي. هل كان الحجاب في الرومانيين أم لا. الأستانة العلية السكة الحجازية. أخبار محلية. الجهات: لبنان. مصر. طرابلس. فوائد صحية. متفرقات. إعلانات.

ماجريات السياسة

لا تزال العلائق بين الدولة العلية واليونان تزداد إحكاماً وإبراماً فقد روت الجرائد التركية عن أخبار أثينا أن فريقاً من الضباط اليونانيين قد يمموا السفارة العثمانية ثمة وأظهروا استعدادهم وارتياحهم إلى الاشتراك مع الجنود المظفرة في استئصال --- الأشقياء البلغاريين وصرحوا بأن ألفين من اليونانيين بينهم ١٥٠ ضابطاً مستعدون لاقتفاء أثرهم فشكرهم السفير وأثنى عليهم وأخبرهم بأن الجنود السلطانية يتعقبون آثار الأشقياء حتى لا يبقوا منهم أثراً.

هذا وقد شددت الحكومة اليونانية أوامرها إلى رجال الضبط والربط في بلادها بمراقبة أحوال البلغاريين وإيقاف الذين لهم ضلع مع الأشقياء إذ تقرر لديها نفيهم ونفي جميع البلغاريين الذين ارتكبوا جنایات في الخارج ولجأوا إلى بلادهم وأن تقص آثار الذين خرقتوا حرمة قانون البلاد. ولما بلغها أن كثيراً من البلغاريين يقيمون في تساليا وأثينا قبضت على أكثرهم وأبعدتهم عن بلادها ويؤكدون أن الضابطة وجدت مواد ديناميكية مخبأة في دار أحد البلغاريين في غولوس الأمر الذي

أجأ رجال الدرك في اليونان أن يفتشوا جميع مخازن البلغاريين ودكاكينهم ودورهم في أثينا ولا يمضي يوم إلا ويقفون على شيء جديد من أوراق وتحارير في الثورة.

جاء في جريدة «قوصوه» عن تلغراف أرسل إلى ولايتها من سلانك أن سرية من العساكر المظفرة لقيت الزعيم (دلجف) أكبر زعماء خوارج البلغار على نحو ساعتين من سيزور وتحت إمرته نحو ثمانين مقاتلاً ستون من قرية (بانيجه) البلغارية فنشب بينهم وبين العساكر حرباً دامت نحواً من ثلاثين ساعة أسفرت عن أحد عشر قتيلاً من البلغاريين في جملتهم الزعيم المذكور وتدمير عدة دور بالديناميت الذي كان يقذفه البلغاريون على العساكر خلال الحرب ولما رأوا وهنهم وعجزهم أضرموا النار في عدة دور كانوا قد جعلوها مستودعاً للبارود ويرجى أن يكون القسم الأكبر من هؤلاء الأشرار قد هلكوا تحت الأنقاض. أما العساكر فقد استشهد منهم في هذه الواقعة خمسة رجال وجرح ثمانية.

هذا وقد علمت الحكومة من بعض البلغاريين الذين استنطقوا أسماء بعض رؤساء خوارج البلغار كما أنها وجدت في ثياب الزعيم (دلجف) القتل رسالة تشمل على تعاليم لنسف الخط الحديدي وقد أعيد أهل القرية الذين أخرجوا منها حين وقعت الواقعة إلى منازلهم.

أفادنا البرق بأن وزارة البلغار قد تألفت برئاسة القومندان بتروف من جميع الأحزاب وقد قصد البرنس فرديناند أمير البلغار بتأليفها على هذا النمط رغبةً بالتوفيق بين مصالح جميع الأحزاب المتضادة.

لم تحمل إلينا البرقيات العمومية خبراً جديداً عن المغرب الأقصى غير أن جرائد البريد الأخيرة فصلت ما كنا أجملناه من الوقائع وأكدت انتصار الحامية المراكشية على الثائرين في تطاون بقيادة المولى عرفه عم الحضرة الشريفة.

وجاء في خبر مليلة أن قبيلة بني (سناسن) الشهيرة بقوة البأس وشدة المراس قد مرقت عن طاعة الزعيم الثائر وأن العصاة أضرموا النار في أرباض تطاون وخرّبوا بساتينها المسكونة وكانوا من ستة قبائل موالية لأبي حمارة أما الأجانب فقد خرجوا من البلدة قبل الهجوم عليها. أما الاعتداء على الحملة الفرنسية الذي طير لنا البرق خبره فتفصيله: إن فريقاً من بني غيل وأولاد جرير وذوي منية والبرابرة من القائل المتأخمة لبلاد وهران القبليّة قد سلبوا قافلة عسكرية فرنسية كانت حاملة للذخيرة والمؤنة بالقرب من «طاقين» حتى ورد الخبر بان مجلس الوزراء في باريز صدّق على القيام بأعمال حربية بالمغرب سواء كانت دفاعية أو هجومية.

صرح المستر أسكت بان خطاب المستر تشمبرلن الذي أثبتنا ملخصه في الثمرات الماضية هو العيار

الناري الأول من حرب تثير عدوان الحزب الحر كله وأن الموافقة على ما جاء فيه من الاقتراحات يزيد قصور إنكلترا عن منافستها الدول في الأسواق التجارية ويثير حرباً جمركية في العالم كله.

وقالت روتر أن التصريح الموجز الذي رمى به المستر تشمبرلن إلى غرضه المقصود في مسألة التعريفية الجمركية افضى إلى مناقشات كبيرة لأن كلامه عدّ كتثيبت نهائي لمبادئه ولأن كلامه في برمنغام لم يكن إلا تجربة وسبراً لغور الحالة. ثم إن الحزب المعارض كله وحزب الوزارة يتساءلان قلقين عما كانت الحكومة كلها تؤيده في مسعاه أو إذا كانت يريد أن يرسم خطة سياسية خصوصية وستطرح عدة أسئلة في مجلس العموم على الحكومة رغبة في الحصول على تصريح نهائي.

ومن أهم ما حملته إلينا البرقيات العمومية في هذا الأسبوع صدور الإرادة السنية بالموافقة على مشروع توحيد الدين العثماني وعزم الملك فيكتوريا عمانوئيل الثالث ملك إيطاليا على زيارة لندرا في ثامن تموز المقبل ماراً بباريز لزيارة رئيس الجمهورية وعزم الموسيو لوبه رئيس جمهورية فرنسا على زيارة الملك إدوارد السابع ملك إنكلترا في خلال شهر تموز بعد زيارة ملك إيطاليا وحدث سباق المركبات البخارية (اتوموبيل) بين باريز ومدريد سابقاً لم يسبق له مثيل فقد اشترك فيه ٣١٤ مركبة وبلغ عدد المتفرجين في باريز ثلاثمائة ألف نفس الأمر الذي أدى إلى قتل عدة أشخاص وجرح كثيرين فأبطلت الحكومة إتمامه.

مباحث علمية أدبية الشعر والشعراء تابع ما قبله

ولكل زمن شعر وشعراء ولكل شاعر مرآة من أيامه فقد انفرد امرؤ القيس بما علمت واختص زهير بالحواليات واشتهر النابغة بالاعتذارات وارتفع الكميت بالهاشميات وشمخ الحطيئة باهاجيه وساق جرير قلائصه وبرز عدي في صفات المطية وطفيل في الخيل والشماخ في الحمير ولقد أنشد الوليد بن عبد الملوك شيئاً من شعره فيها فقال ما أوصفه لها أني لأحسب أن أحد أبويه كان حماراً... وحسبك من ذي الرمة رئيس المشبهين الإسلاميين أنه كان يقول «إذا قلت كأن ولم أجد مخلصاً منها فقطع الله لساني» ولقد فتن الناس ابن المعتز بتشبيحاته. وأسكرهم أبو نواس بخمرياتة: ورفعت قلوبهم على زهديات أبي العتاهية وجرت دموعهم لمراثي أبي تمام وابتهجت أنفسهم بمدائح البحثري وروضات الصنوبري ولطائف كشاجم.

فمن رجع بصره في ذلك وسلك في الشعر ببصيرة المعري وكانت له أداة ابن الرزمي وفيه غزل ابن أبي ربيعة وصبابة ابن الأحنف وطبع ابن برد وله اقتدرا مسلم وأجنحة ديك الجن ورقة ابن الجهم وفخر أبي فراس وحنين ابن زيدون وأنفه الرضي وخطرات ابن هاني وفي نفسه فكاهاة أبي دلامة ولعينيه بصر ابن خفاجة بمحاسن الطبيعة وبين جنبيه قلب ابي الطيب فقد استحق أن يكون شاعر دهره. وصناعة عصره.

ولا يهولنك ذلك وإذا لم تستطع عد الشعراء الذين انتحلوا هذا الاسم ظلمًا وألحقوه بأنفسهم الحاق الواو بعمره فكلهم أموات غير أحياء وما يشعرون.

وأبرع الشعراء من كان خاطره هدفًا لكل نادرة فربما عرضت للشاعر أحوال مما لا يعني غيره فإذا علق بها فكره تمخضت عن بدائع من الشعر فجاءت بها كالمعجزات وهي ليست من

الإعجاز في شيء ولا فضل للشاعر فيها إلا أنه تتنبه لها. ومن شديده على هذا جاء بالنادر من حيث لا يتيسر لغيره ولا يقدر هو عليه في كل حين.

وليس بشاعر من إذا أنشدك لم تحسب أن سمعه مخبوء في فؤادك وأن عينك تنظر في شغافه. فإذا تغزل أضحكك إن شاء وأبكاك إن شاء. وإذا تحمس فزعت لمساقط رأسك. وإذا وصف لك شيئاً هممت بلمسه حتى إذا جئته لم تجده شيئاً. وإذا عتب عليك جعل الذنب لك الزم من ذلك وغذا نثل كنانته رأيت من يرميه صريعاً لا أثر فيه لقيفة ولا مدية ولكنها كلمة فتحت عليها عينه أو ولجت إلى قلبه من أذنه فاستقرت في نفسه وكأنما استقر على جمر.

وإذا مدح حسبت الدنيا تجاوبه وإذا رثى خفت على شعره أن يجري دموعاً وإذا وعظ استوقفت الناس كلمته وزادتهم خشوعاً. وإذا فخر اشتم من لحيته رائحة الملك فحسبت إنما حفت به الأملاك والمواكب.

وجماع القول في براعة الشاعر أن يكون كلامه من قلبه فإن الكلمة إذا خرجت من القلب وقعت في القلب وإذا خرجت من اللسان لم تتجاوز الأذان.

وقد رأينا في الناس من تكلف الشعر على غير طبع فيه فكان كالأعمى يتناول الأشياء ليقرها في مواضعها وربما وضع الشيء الواحد في موضعين أو مواضع وهو لا يدري.

وأبصرنا فيهم كذلك من يجيء باللفظ المونق والوشي النضر فإذا نثرت أوراقه لم تجد فيها إلا ثمرات فجة.

ورأينا في المطبوعين من أثقل شعره بأنواع من المعاني فكان كالحسناء تزيدت من الزينة حتى سمجت فصرفت عنها العيون بما أرادت أن تلفتها به على أن أحسن الشعر ما كانت زينته منه وكل ثوب لبسته الغانية فهو معرضها.

وهو عندي أربعة أبيات بيت يستحسن وبيت يسير وبيت ينذر

وبيت يجن به جنوناً وما عدا ذلك فكالشجرة التي نفض ثمرها، وجنى زهرها لا يرغب فيها إلا محتطب.

أما مذاهبة التي أبانوها من الغزل والنسيب والمدح والهجاء. والوصف والرثاء وغيرها فهي شعوب منه وما انتهى المرء من مذهب فيه إلا إلى مذهب ولا خرج من طريق إلا إلى طريق ألم ترانهم في كل واد يهيمون؟ وما دامت الأعمار تتقلب بالناس فالشعر أطوار. أونة تحظر فيه نسمات الصبا ما بين أفنان الوصف إلى أزهار الغزل. ويتسبب فيه ماء الشباب من نهر الحياة إلى مشرعة الأمل. وطوراً تراه جم النشاط تكاد تصقل بمائه السيوف وتفرق بحده الصفوف. وحينما تجده وقد ألبسه المشيب ثوب الاعتبار. وجملة بمسحة من الوقار وهو في كل ذلك يروي الأيام وتروي عنه وما أكثر فنون الشعر إذا رويتها عن أفانين الأيام.

وأما ميزانه فاعمد إلى ما تريد نقده فردّه إلى النثر فإن استطعت حذف شيء منه لا ينقص من منعناه أو كان في نثره أكمل منه منظوماً فذلك الهذر بعينه أو نوع منه. ولن يكون الشعر شعراً حتى تجد الكلمة من مطلعها لمقطعها مفرغة في قالت واحد من الإجابة وتلك مقلدات الشعراء.

إليك مثلاً قول ابن الرومي يصف منهزماً

لا يعرف القرن وجهه ويرى قفاه من فرسخ فيعرفه فقلت نظرك بين ألفاظه وأجله في نفسك ثم ارجع إلى قول ذلك الخارجي وقد قال له المنصور أخبرني أي أصحابي كان أشد إقداماً في مبارزتك فقال ما أعرف وجوههم ولكن اعرق ألقاهم فقل لهم يدبروا أعرفك. ألسنت ترى في ذلك النظم في كمال المعنى وحلاوة الألفاظ ما لا تراه في هذا النثر.

ولقد بقي أن قومًا لم يهتدوا إلى الفرق بين منشور القول ومنظومه والذي أراه أن النظم لو مد جناحيه وحلق في جو هذه اللغة ثم ضمهما لما وقع إلا في عشر النثر وعلى

أعواده. ولن تجد لمنشورك القول بهجة إلا إذا صدح فيه هذا الطائر الغرد. بل لو كان النثر ملكاً لكان الشعر تاجه. ولو استضاء لما كان غيره سراجة.

وما زال الشعراء يأتون بجمل منه كأنها قطع الروض وإذا تورد بها خذ الربيع وهذا ابن العباس وكتبته. وابن المعتز وفصوله. والمعري ورسائله. وانظر إلى قول بشار وقد مدح المهدي فلم يعطه شيئاً فقيل له لم تجد في مدحه فقال: «والله لقد مدحته بشعر لو قلت مثله في الدهر لما حتف صرفه على حر ولكني أكذب في العمل فأكذب في الأمل».

وبشار هو ذلك الغواص على المعاني الذي يزعم ابن الرومي أنه اشعر من تقدم وتأخر وهو القائل في شعره مفتخراً

إذا ما غضبنا غضبة مضرية هتكنا حجاب الشمس أو قطرت دما إذا ما أعرنا سيدياً من قبيلة نرى منبر صلي علينا وسلماً والأمثلة على ذلك أكثر من أن تعد وأوسع من أن تحد.

ولا تجد الناظم وقد أصبح لا يحسن هذا الطراز إلا وإذا كان جافي الطبع كدر الحس غير ذكي الفؤاد لم تجتمع له آلة الشعر وهو إذا كان هناك وجاء من صنعته بشيء فإنما هو نظام وليس بشاعر.

أما الفرق بين المترسلين والشعراء فإن كان كما يقول الصابي «إن الشعراء إنما أغراضهم التي يرتمون إليها وصف الديار والآثار. والحنين إلى الأهواء والأوطار. والتشبيب بالنساء والطلب والاجتداء. والمديح والهجاء وإنما المترسلون فإنما يترسلون في أمر سداد ثغر وإصلاح فساد. أو تحريض على جهاد. أو احتجاج على فئة أو مجادلة لمسألة أو دعاء إلى الفة أو نهى على فرقة أو تهنئة بعطية أو تعزية برزية أو ما شاكل ذلك» فذلك زمن قد جرد فيه أهله وبساط طوي بما عليه لوم يعد أحد يحذر مؤاخاة الشاعر لأنه يمدحه بثمان ويهجو مجاًناً. وإنما الفرق بين الفريقين إن مسلك الشاعر أو عز

ومركبه اصعب واسلوبه أدق وكلامه مع ذلك أوقع في النفس وعلى قدر إجادته يكون تأثيره فالمجيد من الشعراء أفضل من غيره في صناعة الكلام وإنك إنما تزين النثر بالشعر ولا تزين الشعر بالنثر.

وفي بعض الآثار الشريفة «إنا قد سمعنا كلام الخطباء والبلغاء وكلام ابن أبي سلمى فما سمعنا مثل كلامه من أحد». وقال الشافعي في كتاب الأم الشعر كلام كالشعر فحسنة كحسنة وقبيحة كقبيحة وفضله على سائر الكلام أنه سائر في الناس يبقى على الزمان فينظر فيه.

هذا وإن من الشعر حكمة ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيراً كثيراً.

محمد صادق

الرافعي

أدبيات

قصيدة في وصف القطار الحديدي

في ديوان (الرافعي) الذي قرأه القراء تقرظنا له قصائد جمّة غراء ذات معان مبتكرة كقوله في البخار ليس في قلبه سوى الشوق لكن كتم الدمع فاستحال بخارا وهو من قصيدة بلغت الغاية من الرقة وحسن الانسجام وصف بها القطار الحديدي وصفاً لطيفاً فأثرنا اثباتها برمتها اعترافاً بفضل ناظمها الذي لم يبلغ بعد الثلاثين من العمر. وربما أيتنا على بدائع شعره خدمة لطلاب القريض الذي نرجو أن يكون عملنا هذا سبباً لاستفزازهم وحملهم على أعمال الفكرة في نظم المعاني الجديدة والمبتكرات اللطيفة قال حفظه الله:

جارتني هل رأيت مثلي جاراً

كلما جتّه الظلام استجارا

ينثنى مرة على الكبد الحرّاً

ويبكي على الفؤاد مرارا

فأعيني على الأسى اليوم وارعي

بيننا الود والهوى والجوارا

كيف تتأين والقلوب بكفي

لك ولما تفكّ هذي الأسارى

كل يوم تبلو العذاب جديداً

وهي ليست تحب إلا اضطرارا

وإذا ما عذبت ذي العين بالما

ء فكيف استحق ذا القلب نارا

أخلاق وعادات

(هل كان الحجاب في الرومانيين أم لا)

لا شيء أحب للمرء العاقل من الوقوف على معاهد الحقيقة والاشراف على يفاح المعرفة وليس كالانتقاد العادل والمناظرة الحقة وفي ذريعة جزيلة النفع والفائدة في مثل تمحيص الحق وإزالة الشبهات وليس كمثلهما نقد ثمين لمن يخطب غانية الكمال وينشد ضالة الحقائق.

قد ناظرني احد الأصدقاء «وعلمي به فاضل أديب» في الحجاب وضره ونفعه وقد التزم جانب الضرر والتزمت جانب النفع حتى ذهب إلى أن الحجاب لم يكن له أثر في الرومانيين ولما كان ذهابه هذا باطلاً لا ينطبق على قواعد التاريخ الصحيحة أتيت بعجالتني هذه أثبتت على صحيفة جريدتكم الغراء وجود الحجاب في الرومانيين وتأثيره على إقبال سعادتهم وترقي عمرهم فأقول:

غير خفي على من له إلمام في فن التاريخ أن دولة الرومان قد نشأت في روما صغيرة حقيرة فقام بإدارتها الجاني والمجرم تحت رئاسة (رومولوس) مؤسس روما وانشئ دولة الرومان ثم أخذت تشب قرناً بعد قرن حتى تستتمت ذرى السعادة البشرية وبلغت مبلغاً عظيماً من المدينة والعمران وكان النساء في هذا الدور السعيد متحجبات ملازمات لبيوتهن وقد ذكرت ذلك دائرة معارف القرن التاسع عشر حيث قالت ما معناه: «كان النساء عند الرومانيين محبات للعمل مثل محبة الرجل له وكن يشتغلن في بيوتهن. إلى أن قالت وكن مغاليات في الحجاب لدرجة أن القابلة كانت لا تخرج من بيتها إلا مخفورة الوجه ملثمة باعتناء زائد وعليها رداء طويل يلامس الكعبين وفوقه عباءة لا تسمح لأحد برؤية قوامها «تأمل» انتهى كلام دائرة المعارف. ولا شك في أن الرومانيين قد سادوا في ذلك الزمن فانتصروا في ساحة التمدن انتصاراً فاخراً جعلهم يستبدون بصولجان الملك ويفتخرون على سائر الشعوب المجاورة لهم إذ هم قد فتحوا البلاد

الواسعة ونحتوا التماثيل العظيمة وشيدوا الهياكل الفخيمة وما كان ادعى لهبوطهم من أوج هذه السعادة إلى حضيض التقهقر والخيبة إلا عدولهم عن الفضائل إلى الرذائل وإخراجهم النساء من خدورهن وسوقهم إياهن لمجالس اللهو والطرب (وهذه الانقلابات التاريخية التي طرأت على ملك الرومان فقوّضت أساس صروحه الباذخة وأدت بأهله للخسائر الطائلة أكبر شاهد على ذلك) وظلوا في طغيانهم يعمهون حتى قام فيهم «كاتون» الإصلاحى الشهير ينذرهم بسوء المنقلب وبالخطر الذي يتهدد كيان ملكهم ويحضهم على تعديل قانون الحرية الذي اضّر بهم وذهب بحياة مجدهم في العالم العمراني وهل من سائل عن تعاسة المرأة التي انتهت إليها حالتها الأخيرة في القرون الوسطى بعد تلك السيطرة وذاك النفوذ كي نقول له أنه لم يمض عليها ويا للأسف إلا زمن يسير حتى هبطت من عرش سعادتها الخيالية وتحولت عن بيت مجدها الواهن فغدت حقيرة وضيفة حتى صار يحظر عليها أكل اللحم والضحك وغير ذلك. هذا الاستعباد الأصم نتيجة تلك الحرية العمياء. ثم من نظر في تاريخ الرومانيين نظرة الناقد البصير ظهر له القياس الفارق بين حالتهم في دورى الجمهورية والاستقلال ورأى بعين الحق أن أولئك القوم كانوا في الدور الأول من حياة ملكهم يستميتون في سبيل المحافظة على عرضهم حتى أنه كان لا يسمع بينهم كلمة الفحشاء وقد مر على هذا الدور الفاخر خمسمائة عام ولم يسمع فيه عن الفحشاء إلا حادثنا «لوقره سيه» (ويرجينييه) اللتان ذهبتا فريسة الغدر والعسف وقصتهما في التاريخ أشهر من أن تذكر والمطلع عليها يعترف حالاً بالفضل والفضيلة لتلك الأمة التي أهرقت دماها فبدلت هيأتها في الحادثتين انتصاراً لشرفها ووقاية لعرضها لينظر المتأمل لحالة الرومانيين في الدور الثاني فيرى العجائب من نتائج اختلاط النوعين ولئلا يودي الحال بنا للإسهاب

نكتفي بالإلماع لقصة «مسالينه» زوجة «القيصر» «قلاوديوس» التي لم تقنع بخيانتها علناً حتى عمدت فتزوجت بأحد أعضاء مجلس (الشيوخ) رسماً وسكنت مع زوجها الثاني في قصر الملك على مرأى من بعلها الأول (القيصر) فهل كانت الفضائل الأخلاقية الأولى إلا نتيجة التحجب والحرص على عدم اختلاط النوعين؟ وهل كانت هذه الرذائل الأخيرة إلا نتيجة التبرج والخلاعة وإطلاق عنان الحرية في الاختلاط وغيره؟ لعل حضرة مناظري الأديب يقنع بهذه الحقائق التاريخية التي لا يختلف فيها اثنان ويعترف بوجود الحجاب في الرومانيين من دورهم الأول وبحسن نتائجه النافعة في كل آن ومكان والحق أحق أن يتبع.

ا.ح

الأستانة العلية

فوضت متصرفية طاشيوز حضرة متصرفية طاشيوز إلى حضرة سعادتلو أحمد أديب بك أفندي المنفصل من متصرفية عكا. وقائمقامية قضاء القنيطرة من ولاية سورية إلى سعادتلو عبد الغني باشا (قباني) قائمقام الطفيلة. وهذه إلى عزتلو جميل بك (العابد) قائمقام القنيطرة.

علمية

فوضت نيابة قضاء صهيون من غرة ربيع الأول الجاري إلى مكرماتلو علي وحيد أفندي من متخرجي مكتب النواب. ونيابة حارم في ولاية حلب اعتباراً من ١٥ صفر سنة ٣٢١ إلى غزي زاده حافظ محمد أفندي.

رتبة

وجهت رتبة الوزارة السامية على حضرة صاحب الدولة خليل باشا والي ولاية خداندكار. ورتبة بالا على حضرة عطوفتلو إدريس بك راغب من أعيان مصر. ورتبة ميرميران إلى جابري زاده سعادتلو نافع باشا من أعيان حلب. والرتبة الثانية على عزتلو مظهر بك مدير البوليس في سلانيك.

نشان

أحسن بالنشان العثماني المرصع إلى حضرة دولتلو أحمد فيضي باشا وكيل والي ولاية بغداد ومشير الفيلق السلطاني السادس.

وبالافتخار المرصع إلى حضرة دولتلو خيرى باشا مشير الفيلق الثالث.

وبالعثماني الأول إلى حضرة سعادتلو ناظم باشا والي ولاية ديار بكر.

وبالمجدي الأول إلى الموسيو شوميه وزير المعارف في فرنسا الذي زار الأستانة منذ أيام وأحسن بوسامات عديدة مختلفة الدرجات إلى كثير من رجال الفرنسيين.

وبالعثماني الثالث إلى الموسيو هومل قنصل الفلمنك في بيروت وبالشفقة الثالث إلى زوجته.

وبالمجدي الثالث إلى الشيخ محمد محبوب شيخ قبيلة بني مروان.

وبالمجدي الخامس إلى حميتلو سليمان أغا الملازم الأول في ضابطة قوصوة مكافأة لشجاعته وحسن خدمته.

مدالية

أحسن بمدالية اللياقة الذهبية إلى حضرة سعادتلو نوري باشا والي الموصل.

متقاعدو العسكرية

صدرت الإرادة السنية بأن لا يؤخذ من المتقاعدین العسكريين ضباط إلى الجندرية.

مدرعات جديدة

قالت المعلومات الغراء انه قد صدرت الإرادة السنية بإيصال معامل أورقا على ثمان مدرعات من أحدث طرز.

الدولة العلية وألمانيا

أهدت الحضرة السلطانية الإمبراطور غليوم إمبراطور ألمانيا جوادين كريمين ندب إيصالهما القائمقام إبراهيم بك من مأموري الاضطبل السلطاني فسافر على قطار أوربا قاصداً برلين.

الحرم النبوي الشريف

قرر المرجع الاختصاصي زيادة سنة أنفس على خدم الحرم النبوي

الشريف ليقوموا بتنظيفه على الدوام. أما مساحته هذا الحرم الشريف فيقدر بحو خمسين ألف متر مربع.

الفيلق الثالث

أذنت الحضرة السلطانية بتعيين عشرين طبيبياً من رتبة يوزباشي ممن أتموا دراسة الطب العملي بالسُر السلطانية في الفيلق الثالث.

قيسارية

روت المعلومات أن بعضهم قد أخبر المرجع الاختصاصي بأن صادق باشا قائمقام حيف السابق (رحمه الله) قد امتلك ١١٦ قطعة من أراضي قيسارية حينما كان يرد على هذه المدينة مهاجرو البوسنة والهرسك للإقامة فيها فأرسلت رسالة المخبر إلى مرجعها الاختصاصي للتحقيق على هذا الخبر.

راتب عمومي

أجمعت جرائد الأستانة العلية على صدور الإرادة السنية بصرف راتب عمومي إلى جميع المأمورين وبالمباشرة بتوزيعه في أوائل الشهر الشرقي.

ولاية أشقودرة

صدرت الإرادة السنية بضمن قانديية ولاية أشقودره إلى حضرة سعادتلو حيدر باشا اسعد حجاب الحضرة السلطانية المعين والياً للولاية المذكورة.

الوعاظ في البصرة

أمر مولانا أمير المؤمنين بتعيين عشرة من الوعاظ في ولاية البصر لنشر العلم بين أهليها.

ركب الحج الشريف

صدرت الإرادة السنية بأن يؤلف في نظارة الداخلية الجليلة لجنة تحت رعايتها تعالج من يلزم من ركب الحج الشريف مجاناً وتبني الصيدليات في الأماكن وتقيم فيها صيادلة مهرة.

الأيتام والأرامل

بلغ المسامع السلطانية أن أيتام وأرامل المأمورين في الديار المباركة الحجازية لا يعطون رواتبهم بانتظام حتى ضاق بهم الحال واشتد عليهم الفقر فأصدرت

أيدها الله إرادتها السنية بان يتذرع في الأسباب الأتلة لإعطائهم رواتبهم شهراً فشهراً.

الديون العمومية

زادت واردات الديون العمومية العثمانية في سنة ١٣١٨ الماضية عن مثلها من السنة التي قبلها ٣٣٢,٨٧٤ ليرة.

معمل المرميات الرصاصية

تقول جرائد الأستانة أن معمل المرميات في (زيتون بروني) قد أصبح بعد إصلاحه وتوفير معداته يصنع في كل يوم خمسين ألف رصاصة من المرميات.

طوابير العلاوة

أذنت الحضرة السلطانية باستبدال اسم طوابير العلاوة وكتابها بطوابير رديف الصنف الثاني.

ولايات الروم أيلى

صدرت الإرادة السنية بإقامة خمس مخافر عسكرية بين كوريجيه ومناستر وثمانية مخافر بين قولونية وعوج دراجوه.

بين الكوفة والنجف

طلب حامد أفندي ابن النظام من أهالي بغداد امتيازاً بإنشاء ترامواي على الخيل بين الكوفة والنجف.

خط بغداد

عينت نظارة النافعة القائمقام ضيا بك قومسير للفرع الأول من الخط الحديدي البغدادي وهو الممتد بين قونية وأركله ويقولون أنه سيياشر بالعمل بعد أمده قريب.

التجهيزات في مناستر

تقرر أن يقام مركزاً عسكرياً تحت مراقبة الجنة مخصوصة في ولاية مناستر كجماً لجماح الأشقياء وقطعاً لدابرهم.

التجهيزات في أسكوب

أفادت أخبار أسكوب أنه قد جاءها منذ أيام الكتيبة الخامسة عشرة من الفيلق الثالث وسارت إلى فرويزويك عن طريق أورخانية كما أنه حشد فيها بلوك من الطابور الأول المدفعي المعسكر في اسكوب معززاً ببطارية من المدافع.

السكة الحجازية

رست في مياها صباح السبت أول أمس ثلاث بواخر تحمل ادوات للسكة الحديدية الحجازية أولاها عثمانية وعليها ٢٠,٢٠٠ عارضة خشبية. وثانيها ألمانية وعليها ثلاث من مركبات الدرجة الثالثة وقاطر حديدي واحد لفرع حيفا وقد أقلعت الباخرة به أمس لإنزاله فيها. و ١٢٠ طردًا من الأدوات الحديدية. وثالثتها طليانية وعليها عشرة آلاف كيس من الجير (الكلس) الناعم.

والمنتظر اليوم قدوم باخرة ألمانية تحمل ٢٦ عجلة (فاكونا) لنقل البضاعة لخط حيفا وثلاث مركبات جديدة وغير ذلك من الأدوات العائدة للسكة الحجازية.

فرع حيفا

كتب ولايتنا إلى ولاية سورية بأن تبتاع الأعمدة اللازمة للسلك البرقي الذي تقرر إنشاؤه على خط حيفا الحديدي وأن ترسلها بأسرع ما يمكن.

عين القول أغاسي زهدي أفندي والملازم توفيق أفندي عضوين للجنة المتجولة في سكة حيفا.

أرسل إلى حيفا ثلاثمائة مجرفة. وورد من دمشق عشرة براميل من المسامير والرباطات الحديدية من أصل المدّخر فيها فأرسلت كلها إلى حيفا.

أذنت الحضرة السلطانية بأن يعين القول أغاسي سامي أفندي واليوزباشية أمين أفندي وضيا أفندي وعلي غالب أفندي معاونين للمهندس في سكة حيفا وبتعيين صادق أفندي الملازم الأول ترجمانًا لرئيس المهندسين في هذا الخط.

أخبار محلية

قالت جريدة الولاية ما نصه:

ذكرنا قبلاً أن مجلس إدارة الولاية أقر على تزييد عدد المصاييح داخل ثغرنا وألف لجنة خاصة عهد إليها بمعاينة محلات البلدة والوقوف على ما يلزم لها من

المصاييح ورفع تقرير خاص في ذلك.

أما الآن فقد نظمت اللجنة الموما إليها تقريراً مفاده أن المصاييح الغازية الموجودة في البلدة عبارة عن سبعمائة مصباح تنار ليلاً ما عدا ليلة التاسع حتى الثامن عشر من كل شهر هجري وأن الدائرة البلدية تدفع للشركة لقاء ذلك اثنين وستين ألف فرنك في السنة مع أنه إذا زيدت هذه المصاييح فجعلت ألفاً ومائتين وخمسة وسبعين وأويرت دائماً في ليالي الشتاء أي كانون الأول وكانون الثاني وشباط فلا تبلغ نفقتها على البلدية سوى تسعين ألف فرنك ولدى المذاكرة أقر مجلس إدارة الولاية على ذلك وأوعز حضرة ملاذ الولاية إلى رئاسة البلدية بأن تباشر حالاً بإنارة الأماكن المحتاجة للتوير وعلاوة النفقة على برنامج البلدية.

جاء على لسان البرق من نظارة الداخلية أنه قد جرى تبادل المأمورية بين حضرة سعادتلو شكري باشا متصرف نابلس وبين سعادتلو محمود باشا متصرف اللاذقية على أن يستوفي كل منهما راتبه الحالي.

ذكرت الجرائد التركية أنه قد تقدّم إلى المرجع الاختصاصي في الأستانة لوائح كشوف في إنشاء محجر صحي في صيداء.

صدرت الإرادة السنية بأن يستخدم أبناء العشائر الذي يتخرجون من مكتب العشيرة ويحرزون شهادته قائمقامين في البلاد التي بتكلم أهلها بلغتهم كالمترجمين من المكتب الملكي الشاهاني ولهذا يتعين عليهم أن يقيموا المدة المعينة في معية الولاية.

أوعزت السر عسكرية إلى الفيالق السلطانية بأنه لا يجوز إعفاء جباة الأموال الأميرية من خدمة الرديف غير أنه إذا دعي

أحدهم إلى الانتظام بسلك الرديف وأحب البقاء في مأموريته فينبغي استخدامه براتب جندي.

قدم الثغر صباح السبت أول أمس الباخرة العثمانية (بحر جديد) وعليها نيف وثمانون طالبًا من أبناء الولاية اليمانية لإدخالهم في مكاتب دار السعادة على ما سبق لنا تفصيله في الثمرات الماضية وهم مرتدون ألبستهم اليمانية يصحبهم الحجاب والضباط وقد طافوا بعم بعض شوارع البلدة وفي المساء يسافرون إلى دار السعادة.

تقرر إنشاء خط برقي من حيفا إلى المعيره فحوران وأن تضاف نفقته على برنامج نظارة البريد والتلغراف عن عامنا الحاضر.

صدرت الإرادة السنية بأن تنظم المستشفيات الموجودة في حواضر الولايات والأولوية على طرز مستشفى الأطفال الحديدي المؤسس في دار السعادة بحيث تتوفر فيها المعدات الفنية فشرعت الدائرة الاختصاصية بإجراء المقضى لذلك.

لم تكذ أقدام الحجاج المصريين تطأ تراب بلادهم حتى أخذت الصحف المصرية تردد صدى شكواهم مما لاقوه من سوء المعاملة في محتجر الطور وقد بلغت الشكوى التي قدموها إلى محكمة السويس ثمانين قضية منها ما هو منشأ مخالفة قوانين الحجر الصحي واغتصاب أمتعة الحجاج وادعاء اعدامها كذبًا وسرقة بعض الأشياء والغلظة والفظاظة حتى أن أمير الحج المصري كان يتبعه أحد العساكر أينما سار مخافة الهرب وهو نفسه لم يسلم من مصادرة ما كان معه من تمر وماء زمزم وبعض حاجات المسافرين التي لا غنى عنها وبالجملة فإن الشكوى كثيرة ولا بد أن تدقق الحكومة المصرية النظر في النتائج التي قد

تصدر عنها فتعاقب المسيئين عن عمال المحتجر مخافة اتهامها بما لا ينبغي صدوره من مثلها نحو حجاج بيت الله الحرام وزوار نبيه عليه الصلاة والسلام.

صدرت الإرادة السنية بضرب أوسمة جديدة تعطى للمجتهدين العاملين في تحسين تربية دود القز.

أنبأت متصرفية عكا أنه ثبت بعد التحقيق أن محمد الشيخ حسن ورفقائه هم الذين قتلوا عبد الرحمن بن محمد أبي قاسم من قرية الصفورية الملحقة بقضاء الناصرة فقبض عليهم وسلموا للعدلية.

أنبأ قوميسر الحفريات أنه قد ظهرت آثار عتيقة أثناء الحفر الجاري في تل المتسلم وخربة اللجون داخل قضاء جنين وفي قرية الشيخ بربك المحلقة بشفا عمرو.

قرر شورى الدولة الصاق طوابع بريدية على طرود التنباك المختصة بالرجي.

يستفاد من إحصاء وضعه حضرة دولتلو حسين حلمي باشا المفتش العام في ولايات الروم أيلي أن الذين عزلوا المأمورين الملكيين في هاته الولايات والذين أحيلوا على المحاكمة ٢٢ نفسًا ومن رجال الضابطة وضباطها ٢٦٩ ومن رجال البوليس ٣٢٠ نفسًا.

ورد كتاب من صاحب الفضيلة الشيخ عارف أفندي المنير أحد علماء دمشق نزيل دار السعادة ينعي أخاه الشيخ صالح أفندي المير نزيلها أيضًا وله من العمر نيفًا وخمسون عامًا رحمه الله رحمة واسعة وعزّى عائلته الكريمة به.

حدث أمس (الأحد) أن غلامًا من بني الغزاوي يتجاوز العاشرة من العمر قصد الركوب في القطار الحديدي وصار يقفز من مركبة

إلى أخرى متوارياً عن الأعين مخافة دفع الأجرة على ما قيل فسقط بين المركبات ومرت عليه فعملت فيه ما يفجع ويحزن إذ انفجر بطنه وقت عظام افخاذه وفي الليل قضى نحبه فطلب لوالديه صبراً جميلاً.

وهنا مجالاً لأن تعيد ما طالما قلناه من تحريض الوالدين على منع أولادهم من التعلق في القطار وفي المركبات مخافة حدوث أمثال هاته الفاجعة المحزنة.

وبلغنا أن بعض أنساب القتييل قصد سائق قطار غير القطار الذي داس الغلام وضربه بخنجر فجرحه في أليته جرحاً غير خطر زعمًا منه أنه يريد الانتقام بهذا العمل الذي هو محض اعتداء.

أخبار الجهات

لبنان

بلاغ رسمي

إن الطريقة المستعملة لعصر الزيتون استخراجاً للزيت على النسق القديم هي غير مستوفاة الشروط الكافية لاستقطاره وتسبب للأهالي خسائر باهظة فضلاً عن تسيخها المياه التي تُستعمل لتدوير المطاحن وجعلها غير صالحة للشرب بناء عليه وجد من الضروري سواء كان بالنظر للصحة العمومية أو لمحصول الأهالي اتباع الطرائق المتقدمة الجاري استعمالها في أوروبا. وستدرج الجريدة الرسمية جميع الايضاحات اللازمة عن ذلك واتمان المعاصر المتقدمة بقوات متنوعة أما صور هذه الآلات وأسماء وعنوانات محلات أصحاب المعامل فهي معروضة للنظر في إدارة الجريدة المذكورة.

وبما أن الحكومة ستمنع تشغيل معاصر الزيت على مياه الأنهر والسواقي المعدة لشرب المحلات الأهولة رعاية للصحة العمومية فأصحاب المعاصر المذكورة هم مكلفون رسمياً ليتخذوا منذ الآن التدابير لأجل عدم استعمال مجاري

المياه هذه لتدوير معاصرهم إبان قطاف الزيتون في الخريف القادم.

في ١٢ مايس سنة ٣١٩

قالت الروضة: كان رجل راكباً دابة وسائراً بجانب الخط الحديدي الممتد من رياق إلى حماه فاتفق في ذلك الحين أن القطار كان قادماً إلى جهته فحين سمعت الدابة وسائر بجانب الخط الحديدي الممتد من رياق إلى حماه فاتفق في ذلك الحين أن القطار كان قادماً إلى جهتين فحين سمعت الدابة صوت القطار أجفلت فأراد صاحبها أن يكبح جماحها فلم يتمكن من ذلك وحينئذٍ وخزها بالمهماز ليجتاز بها الخط الحديدي فألقته عن ظهرها على الخط وكان في ذلك الوقت قد وصل إليه القطار جاريًا بسرعة عظيمة فدهسه وقطع حبال حياته بقطعة راسه.

وكتب إليها من وادي شحرور العليا أن غلاماً كان راكباً حماراً وكان بعض الغلمان يسيرون وراءه فجاء أحدهم المدعو خليل سلوم وله من العمر إحدى عشر سنة ووخز الحمار من وراءه فرفسه الحمار والقاه على الأرض مغشياً عليه وبعد بضع ساعات فاضت روحه.

مصر

نظارة الأشغال

كتب إلينا أحد النبهاء تحت هذا العنوان ما يأتي:

في القطر المصري محل واحد للاصطياف يدعى رأس البر وهو الحق يقال لطيف الموقع عليل الهواء نقيه يقصده خلق كثيرون فيجدون ما يسرهم. وقد نكد على المصطافين هذه السنة انفجار صهريج عزبة البرج الذي أنفق عليه مبلغ سبعة آلاف جنيه بقصد توفير الماء النقي في ذلك المكان فذهب المال وضاع الماء الذي جمع في الصهريج من غير فائدة. نعم إن انفجار هذا الصهريج وخرابه قد لا يؤثر بالصيف ولكن قلة الماء تعود بالضيق على المصطافين ولذلك كثر حديث القوم

على نظارة الأشغال وعمالها من وجه أنهم يصرفون الأموال الطائلة ولا يباليون إذا ذهبت ولم تعد بفائدة فهي قد أنفقت سبعة آلاف ليرة على الصهريج المذكور بدون إمعان النظر من جهة قواعده الفنية وقبل هذا بنت قناطر الصليحات فذهب فيها ٣٠ ألف جنيه وقد أنشأت قبل مصرفاً نمرة ٦ فيه ٢٥ الف جنيه وقد ذكروا ما كان من نصيب سراي منصور باشا ودار التحف والعاديات وغير ذلك وأن ما هو منظور الآن يقاس على سواء فكم من ترعة أنشئت بلا قياس أو على هوى مهندس إنكليزي فذهب العلم فيها ضياعاً وكم من بناية شيدت دون رأي المهندسين فلم تثبت عامًا ومع كل ذلك تجد المسيطرين في نظارة الأشغال يرون ذلك تافهًا لأن المال من خزنة مصر وهي غنية فلا بأس أن يتعلم الغريب بما لها وأن يتدرب بالاختبار على أعمالها. وما مصر في الأيام الأخيرة سوى مدرسة يرسل إليها المتعلمون للاستفادة من الوجهين.

طرابلس الشام

من أخبار (طرابلس) الفيحاء أنه قد كان لحضرة ملاذ الولاية الجليلة أجلُّ استقبال وأعظم إجلال. وفي اليوم التالي من تشريفه قبل في دار الحكومة زيارة العلماء والكبراء والأعيان والوجهاء وقناصل الدول والرؤساء الدينيين ثم نظر في شئون اللواء وأحواله فلاحظ أعمال الدوائر وتفقد السجون وأمر بصرف يوميات المهاجرين وشكر لسعادة متصرف اللواء همته وأثنى على نشاط رفعتلو أحمد بك القضمانى بينباشى الضابطة وتيقظه في قطع دابر الأشقياء.

وقد انتدب بأمره كلُّ من عزتلو سعد الله بك المنلا ورفعتلو عبد الله أفندي غريب من مأموري المعية في اللواء ورفعتلو إسماعيل أفندي باشكاتب المحاسبة لرؤية حسابات المجلس البلدي في طرابلس والتدقيق في أعماله وتقديم خلاصة

شافية عنها لعطوفته فصدعوا بالأمر وباشروا ما عهد به إليهم.

هذا وقد أظهر دولته ارتياحه لتأليف شركة عثمانية وطنية لاستحصال القوى الكهربائية في المدينة فتسير بها خط الترامواي الممتد بين البلدة والأسكلة وتنتار بواسطتها البلدة وما جاورها بالنور الكهربائي وأخذ عزتلو بشاره أفندي سر مهندس الولاية يشرح أفكار دولته فيما يترتب عن هذا المشروع الخطير من المنافع والفوائد فتقبل العموم هذه المنحة بقبول حسن ورفع لدولته كلُّ من أصحاب المعزة مصطفى أفندي عز الدين وعبد القادر أفندي الذوق ورصيفنا الفاضل عزتلو محمد كامل بك البحيري مدير جريدة طرابلس الغراء عريضة يسترحمون بها منحهم امتيازًا بهذا المشروع المفيد.

صدر أمر حضرة ملاذ الولاية الجليلة بتعيين الهمام الوجيه صاحب السعادة عمر باشا المحمد ورفعتلو حبيب أفندي الزبليط عضوين في مجلس إدارة طرابلس فنهئهما ونرجو لهما التوفيق.

قدّم في الأسبوع الماضي صاحب الفضيلة عبد الحميد أفندي شنبور رئيس المجلس البلدي استقالته من الرئاسة لسعادة المتصرف فقبلها منه وعهد بوكالتها إلى عزتلو عبد العزيز أفندي سلتاني.

آب من دار السعادة إلى طرابلس الأستاذ المفضل صاحب الفضيلة الشيخ عبد الفتاح أفندي الزعبي الجيلاني نقيب السادة الأشراف وشيخ السجادة القادرية وذلك بعد أن نال الحظوة والالتفات السني فهنيئ سيادته بالعود سالمًا.

عاد عزتلو علي رضا بك محاسب اللواء من طوافه في أنحاء بعد أن تفقد قراه إفراديًا حتى وصل ناحية الهرمل من ملحقات لبنان وهناك أصحب بعدة فرسان للتحري في تلك الصروح العالية ثم جد في السير حتى قضاء حمص

وشارف أعمال تعداد الأغنام فاستخرج من مكتومها ما يربو على عشرة آلاف رأس وسهل امر التحصيلات وتفقد دوائر المالية فخدم بذلك الخزينة الجلييلة خدمة تذكر.

صدر أمر المشيخة الإسلامية العليا بتعيين الفاضل مكرم تلو الشيخ إسماعيل أفندي الحافظ الرفاعي رئيساً لكتاب المحكمة الشرعية في طرابلس فنهئته ونرجو له التوفيق.

فوائد صحية السل وهواء البحر

ينعقد اليوم في باريز مؤتمر طبي مؤلف من ١٢٠ طبيباً غايته البحث في درجة تأثير التداوي بهواء البحر من داء السل فأسس على شواطئ فرنسا أربعة أماكن لهذه الغاية وزاها أعضاء المؤتمر المذكور ووقفوا على القواعد الجارية فيها بكل اعتناء فتبين لهم أن هواء البحر مفيد جداً في معالجة فقر الدم ومرض السل.

وذكرت بعض الصحف الأوروبية أنهم وجدوا دواء جديداً لداء السل أسفرت تجربته عن نتيجة حسنة وقد سمي هذا الدواء (سانوزين) وهو مؤلف من خلاصة ورق الأبوكالبيتوس ومن زهر الكبريت ومن فحم الخشب القطراني. وقوة الداء المذكور موجودة في خلاصة الأبوكالبيتوس المستعمل منذ نيف وعشرين سنة في شفاء أمراض السل والحنجرة والصدر والحناق وغيره.

صناعية زراعية تربية دود الحرير

نشرت جريدة الأرز في قسمها الرسمي مقالة لجناب مدير الزراعة في لبنان مؤداها: إن دولة متصرف الجبل قد عقد النية على عقد قرض اكتتابي يعود بفوائد عديدة على الزراعة وعلى تربية دود الحرير وإنشاء ناد للدرس والبحث في هذا الشأن ووضع قواعد خاصة بتربيته

وجعله من مواد المدارس الأولية إذ يكون الولد مهيباً لاقتبسه وامتحان قواعده ويسهل على الأستاذ أن يستشير برغبة تلامذته بتعليمهم تحول بصائرهم إلى أحوال المجتهدين بتنشئة هذا الدود ولأجل البلوغ إليه نورد بإيجاز لائحة الإصلاح التي اعزم دولته على القيام به وخلاصة النفقات المتقتضاة بذلك.

أولاً: أن تؤلف لجنة للبحث والدرس في تنشئة دود الحرير وأهم واجباتها أن تواصل درس الدود المذكور وتركيبه الحيواني وطرائق تنشئته وتركيبه الحيواني وطرائق تنشئته واختيار أحسن أنواعه وإصلاح توليده والتمعن في اللواحق والأمراض الطارئة عليه وأن تباشر النظر في التوت وانتقاء أنواعه الأكثر فائدة والأوفر موافقة لطبيعة المحل وفي تأبيره وغرمه وتسميده وتهتم هذه اللجنة أيضاً باختبار أفضل أنواع البزر ويؤكل إليها فحص ما يقدم إليها منه وإجابة المربين عن كل المسائل التي يطرحونها لديها ويلحق بهذه المهمات المناطة بها تدريس فن هذه التربية فتلقى خلال الأشهر الثلاثة السابقة أيام المواسم دروس ومحاورات عن دود الحرير وشجر التوت بنوع نظري ومنذ ينقف البزر وفي أيام التنشئة كلها تبدل الدروس النظرية بدروس عملية اختبارية متواترة.

ثانياً: ينبغي جعل هذه الطرائق الحسنة أكثر شيوعاً وأولج في الفهم وأجذب لرغبة المربين بتعليمها في المدارس الأولية ولا مشاحة أن تعليمها في تلك المدارس هو أسهل التعاليم وألذها ويكفي لأجل تعليم هذا الفن بالاختبار نحو من ثلاثة غرامات أو أربعة من البزر في كان ذي ستة أمتار أو سبعة مكعبة وبعض أغراس توت في بستان الأستاذ أو ضمن دائرة المدرسة لتغذية الدود الضرورية. وللأستاذ من جهل أخرى أن يجعل البزر في أجود حال لأنه

يأخذ من أفضل الأنواع المنتقاة من اللجنة فيكون أضمن عامل لفظه سليماً من الأمراض ثم لتكثيره.

وتكون إدارة الأساتذة تحت عناية مدرسة الزراعة الذي يلفظ المواضيع المختلفة في المدة السابقة زمن تربية المواسم.

والغلة الحاصلة لدى كل أستاذ تترك لذلك المدرس تشجيعاً له.

ثم أنه يمكن تعديل النفقات المتقتضاة لهذا المشروع كما يلي تقريباً.

أولاً: غرفة البحث في تربية دود الحرير والتبذير.

فرنك

١٥٠٠ نفقة البناء الأول

١٠٠٠ حفظ سنوي وخدمة

ثانياً: مدرسة لتربية دود الحرير

فرنك

٣٠٠ مواد. منظار.

ميكروسكوب. ميزان الحرارة.

لوازم التنقيف. أطباق. طاولات.

مرافع. صقالات الخ...

١٠٠ المحافظة السنوية

١٥٣٠ نفقة البناء الأول

١١٠٠ نفقة للحفظ السنوي

١٦٤٠٠ مجموع نفقات السنة الأولى

وستتخذ الوسائل المطلوبة لجعل

قواعد تنشئة دود الحرير من مواد

التدريس في المدارس الأولية أما

النفقات المذكور أنفاً فلا تتناول

راتب أستاذ وراتب مدير اللجنة.

وقد دعل دولة المتصرف ادنى

مبلغ لمجموع الاكتتاب خمسين

ألف فرنك انجاءاً لهذه المشاريع

وهذا المبلغ هو بضمانة الحكومة

اللبنانية الخ الخ.

أخبار متفرقة

حرية الأديان في فرنسا

استأنف مجلس النواب الفرنسي

المناقشة في الأسئلة المتعلقة

بالسياسة الداخلية فندد جماعة من

الحكومة بتساهلها في مسألة

الاضطرابات وطلب إليها أن تؤيد

حرية الأديان. فأجاب رئيس الوزارة بأن هذا هو مقصده وبأنه حافظ كل المحافظة على الاتفاق المعقود بين فرنسا والفاتيكان فإذا انقطعت العلائق بينهما فلا يكون الذنب عليه وما زالت الغالبية في المجلس محافظة على الخطة التي جرت عليها.

ثم وقف المسيو هوبار بعد هذا الخطاب وعرض اقتراحاً يؤدي إلى فسخ الاتفاق الأنف الذكر فرفضه المجلس بأكثرية ٢٧٨ صوتاً ضد ٤٢٧. ثم وافق أكثرية ٣١٣ صوتاً ضد ٢٢٧ على مقترح الموسيو --- ومفاده استحسان ما صرحت به الحكومة وإناطة الأمل بثباتها في ضمانة انفاذ القوانين والمحافظة على حرية الأديان.

هذا وقد أعربت الطان والليبرتيه والديبا وجانب مهم من الصحف الأخرى عن ارتياحها إلى ما وافق عليه مجلس النواب وترى فيه نجاح السياسة المعتدلة.

المعادن في الترנסفال

كبت من بريتوريا أن السير لافلي قد صرح عند افتتاح شوري الترנסفال بعد زيادة أعضائه بما يأتي: أنهم وجدوا مناجم نحاس وحديد يمكن أن تعود بفائدة كبيرة وذلك ما عدا مناجم الماس التي ينتظر أن تفوق بغناها كل ما اكتشف حتى الآن. ومما لوحظ يوم افتتاح المجلس أن أعيان البوير لم يحضروا الجلسة.

فرنسا

كتب من باريز أنه قد حدث في يونان هياج عظيم واستولى العصاة على مدينة لانتفو وقال القنصل الجنرال الفرنسي أن المسئلة حرجة.

إنكلترا ومستعمراتها

قال المستر تشامبرلان في كتاب لصديق له أني على غاية اليقين أن معظم نجاح إنكلترا متوقف على التجارة مع المستعمرات فإذا حصل فيها التساهل المتبادل زادت زيادة عظيمة.

محاربة الحكومات للمشدرات

أعدّ الدكتور مارشال أحد أعضاء مجلس النواب الفرنسي مشروع نظام سيقترحه على مجلس النواب ومفاده وضع المعامل التي تصنع المشدرات والمخازن التي تبيعها تحت مراقبة الحكومة. والمادة الأولى من هذا النظام تحرم لبس المشد على النساء قبل سن الثلاثين. والمادة (الثانية) لبسه بعد سن الثلاثين إلا إذا كانت المرأة روحًا واحدًا لا روحين والمادة (الثالثة) تفرض على المخازن التي تبيع المشد ان لا تبيعه إلا للمرأة التي تبرز ولادتها ويثبت من هذه الورقة ان عمرها فوق ثلاثين سنة والذي يخالف هذا النظام سواء كان امرأة أو رجلًا يعرّم من مئة فرنك إلى ألف فرنك. وفضلاً عن ذلك فإن المخازن التي تصنع المشدرات توضع تحت المراقبة كالمراقبة التي على المخازن التي تصنع مواد مضرّة كالخمر وما أشبهه. والحكمة في هذا المشروع منع الفتيات من لبس المشد لأنه ينبغي استيفاء اجسامهن نموها قبل الضغط عليها بذلك السجن الغريب.

أما في أمريكا فقد تألفت جمعية في شيكاغو وفيلادلفيا ونيويورك للسعي في حمل الحكومة على منع لبس المشدرات في مدارس البنات الأميركية. أما في رومانا فقد صار هذا الأمر نافذاً لأن وزير المعارف أصدر منشورًا بمنع لبس تلك الآلة القاتلة.

إعلان

من رئاسة بلدية بيروت

تقرر تفويض الثلاثة جسور التي تبلغ مساحتها خمسة وخمسين مترًا مكعبًا والواقعة على الكيلو مترين ١٨٩٥٠ و ١٩٦٠٠ و ٢٧٠٦٠ من طريق سكة حديد حيفا إلى سمعان نعمه بسعر المتر المكعب مائة وستون قرش فعلى من يرغب بالضمان أن يراجع رئاسة قوميون السكة المذكورة بحيفا ولأجله صار نشر هذا الإعلان.

إعلان

من دائرة إجراء القدس

ثلاثة أرباع الدار الغربية مع حاكورتها المحاذية لها من الجهة القبليّة الواقعة خارج سور القدس لجهة باب العامود بخط البخار مليّة المحدودة قبلّة طريق شرقًا الدار الوسطى شمالًا بناءً لبنيامين الموسوي البخار مليّ غربًا البخاره ليه. بعد خمسة عشر يومًا سيّطرّح للمزايدة ثلاثة أرباع الدار المحدودة أعلاه ملك المرحوم السيد عبد

المعطي العلمي من القدس لأجل بيعها بالصورة القانونية وإيفاء مبلغ ٤٤٤٠ غرش المحكوم به عليه إلى الشيخ بدر أفندي الدنف القدسي بموجب إعلام من المحكمة الشرعية بالقدس مؤرخ في ٧ ذي القعدة ٣١٨ مصدق من الفتواخانه العلية نظرًا لأخبار ورثة المحكوم عليه المذكور أولاً وحجز حصة الدار المذكور واطارهم ثانيًا وتمنعه عن إيفاء المحكوم به بالمدة المعينة فعلى الطالبين أن يراجعوا مأمورية إجراء القدس.

الجواهر الكلامية

في

العقيدة الإسلامية

لما رأى الأستاذ العلامة الشيخ طاهر أفندي الجزائري إقبال المدارس الأهلية الإسلامية على مؤلفه (الجواهر الكلامية في العقيدة الإسلامية) نظر فيها نظرة أخيرة فنقحها أحسن تنقيح وأشفعها (بالجوهرة الوسطى) جعلها سلمًا يرتقي بها الطالب إلى المباحث الكلامية المهمة وأودعها كثيرًا من قواعد العقائد التي تسلك به أحسن الطرائق في معالم الحقائق وتبين له أن العقل غير مخالف للنقل. كل ذلك بعبارة سهلة قريبة المأخذ خالية من الحشو والتعقيد رغبةً منه (حفظه الله) بنفع الناشئة الإسلامية وتنقيح عقولهم في هذا الفن الجليل جزاه الله خير الجزاء. وقد طبعت الرسائلان أخيرًا أحسن

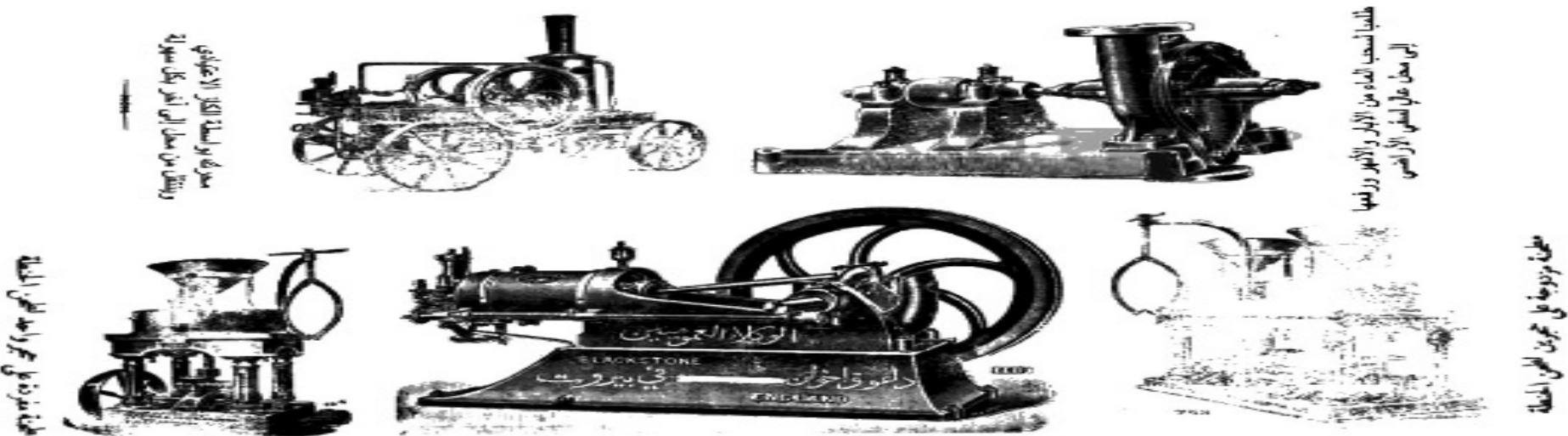
طبع فجعلت الجوهرة الأولى على ورق نباتي وبحرف جلي مشكول والثانية على ورق قريب منه وكتب إسمها بالكوفية على الغلاف تمييزًا لها على سائر الطباعات ومع ذلك كله أبقى ثمنها قرشين يحسم منه في المائة عشرون لمن يأخذ ما فوق العشرة وتباع في مكاتب الثغر وفي طرابلس في المكتبة الرفاعية.

إعلان

أخذنا وكالة عمومية لسوريا وفلسطين عن محل مهم صاحب مقال في إيطاليا لصنف بلاط الرخام وهو مستعد أن يقدم كل ما يطلب منه إذا كان للتبليط أو للبلكونات أو للطاولات أو لحجر المدافن على تفاوت أشكالها ورسوماتها بأسعار متهاودة وحضور المال لا يتأخر أكثر من ٤٠ إلى ٥٠ يومًا من تاريخ التوصية عليه صحة إحدى القابورات الإيطالية ونحن مستعدون لقبول كل توصية من هذا الصنف سواء كانت كلية أو جزئية بأسعار وشروط معلومة فعلى من يلزمه طلب شيء أن يشرف محلنا بوكالة إياس الجديدة. **شبيخ ويارد**

الأودول

هو أحسن دواء لوقاية الأسنان من الآلام كما شهدت به مشاهير الأطباء وجميع المختبرين وهو ينفع للوقاية من شر الأمراض المعدية ويطلب من الصيدلية البروسيانية في بيروت.



محرك ثابت يشتغل بواسطة الكاز الاعتيادي

ان المحركات «الكازية» من معمل بلاكتون الانكليزي الشهير التي تشتغل بواسطة الكاز الاعتيادي (اليتروول) لتدوير المطاحن والطليات اصحب ورفع المياه لسقي الاراضي وتدوير التواوير وما تحتاج اليه القوة المحركة هي اوفرما كانت واحسن آلات وجدت حتى الان واعظم دليل احرازها الشهادات الدالية في العالم له وخصوصاً في معرض باريس الاخير وذلك لما تحقق بالاختبار من زيادة القانما وتوفيرها لكاز وسهولة تشغيلها - وكلامها العموميون في سوريا وقلسطين :

(داعوق اخوان في بيروت)

وتباع بحلهم مكفولة تحت التجريب بأسعار متهاودة وهم مستعدون لاعطاء التعليلات الكافية والايضاحات اللازمة بكما يقتضيه الحال وبالله التوفيق

(عبد القادر قباني)