

إن ثمرات الفنون تنشر مرة في الأسبوع فمن أرادها فليطلبها من مطبعة جمعية الفنون في بيروت الكائنة في سوق النجار الفوقاني على طريق باب الدركاء. وفي الجهات من الوكلاء الذين تذكر أسماؤهم في آخر الصحيفة عند وجود محل

قيمة الاشتراك تدفع سلفاً  
ثمن كل نسخة من ثمرات الفنون قرش ونصف

التحارير التي ترسل إلى إدارة الثمرات يقتضي أن تكون خالصة أجره البريد ولا يصير إرجاع الرسائل لأصحابها سواء طبعت أو لم تطبع



ثمن ثمرات الفنون  
بيروت ولبنان عن سنة واحدة فرنك ١٢  
عن ستة أشهر ٠٨  
في سائر الممالك المحروسة مع أجره البريد ١٥  
عن ستة أشهر ٠٩  
في جميع المحلات السائرة مع أجره البريد ١٨  
عن ستة أشهر ١١  
في أقطار الهند مع أجره البريد عن ستة أشهر روبيه ٠٩

يمكن الحصول على ثمرات الفنون في الأماكن التي ليس بها وكلاء بإرسال حوالة إلى مديرها أو بإرسال طوابع البوسطة على قدر مدة الاشتراك

ان هذه الصحيفة تحتوي على حوادث سياسية ومحلية وفنون

موافق ٨ و ٢٠ حزيران سنة ١٨٩٢

بيروت يوم الاثنين في ٢٥ ذي القعدة سنة ١٣٠٩

قائمقام قضاء جماعين إلى قائممقامية مرجعيون وعاصم بك المنفصل من قضاء مخا إلى قائممقامية جماعين وبنقل رفعتلو شكري أفندي قائمقام صور إلى صافيتا ونقل رفعتلو حسن رضا أفندي قائمقام صافيتا إلى قضاء صور.

عاد إلى بيروت على الباخرة أرقادي حضرة عطوفتو الحاج عارف بك أفندي رئيس مجلس الصحية والهيئة الصحية بعد أن تجولوا في سواحل الولاية الشمالية لانتقاء محجر صحي كما ذكرناه قبلاً.

يشكو الناس في بيروت ونحن في شهر حزيران من غلاء ثمن الفحم والحطب فإن قنطار الفحم من ١٢٥ إلى ١٣٥ قرشاً والحطب من ٣٦ إلى ٣٨ قرشاً فما يكون الحال عند دخول فصل الشتاء فترجو الالتفات لمنع الاغتشاش.

قرأنا في جريدة لبنان أنه أحسن إلى صاحب امتيازها الكاتب الأديب عزتلو إبراهيم بك الأسود أحد أعضاء مجلس إدارة جبل لبنان بالنشان العثماني من الرتبة الرابعة فنقدم لرفيقنا التهنة ونرجو له دوام الارتقاء.

أهدت إلينا مطبعة الآباء اليسوعيين نسخة من جدول «توفيق السنين الهجرية مع السنين المسيحية» الذي عني بطبعه الأب أنطون أفندي صالحاني اليسوعي ويتناول هذا الجدول من تاريخ الهجرة لغاية سنة ١٣٢٠ ومن التاريخ الميلادي من سنة ٦٢٢ لغاية سنة ١٩٠٢.

وقد قرأنا في كتاب «إصلاح التقويم» لحضرة دولتو المشير أحمد مختار باشا الغازي جدولاً تناول من التاريخ الهجري لغاية سنة ١٦٤٠ ومن التاريخ الميلادي من سنة ٦٢٢ لغاية ٢٢١٢ وذكر في الجدول المذكور التاريخ الشمسي الهجري لغاية سنة ١٥٩١ مقابلة للتاريخ القمري الهجري والتاريخ الميلادي.

أهدي إلينا نسخة من «التلذذ والطريف في تهاني النصف» وهي مجموعة حوت القصائد التي مدح بها عزتلو ناصيف بك الرئيس رئيس قلم التركي في متصرفية جبل لبنان الجليلة مصدرة برسمه ومفتحة بترجمته وقد نظم عقدها عزتلو إبراهيم بك

وقوفاً لتشييع عطوفته.

في يوم الثلاثاء الماضي قدم من دمشق الشام حضرة دولتو المشير الحاج عثمان نوري باشا والي الحجاز الجديد فاستقبل بمراسم التكريم وفي يوم الأربعاء ركب البابور متوجهاً إلى مركز مأموريته الجديدة.

قدم يوم الجمعة الماضي من دار السعادة العلية في البابور «علي صائب باشا» حضرة سعادتو الفريق عمر رشدي باشا قومندان المعسكر الهمايوني الخامس فاحتفل باستقباله من حضرة سعادتو وكيل الوالي والأركان والأمراء العسكرية والمأمورين وصفت العساكر الشاهانية المشاة والسوارى والزاندرمة لأخذ سلامه وأطلقت المدافع من التكنة العسكرية.

وفي مساء اليوم المذكور ركب العربية وتوجه إلى دمشق الشام فاحتفل بتشييعه كاستقباله.

قبل توجه حضرة ملجأ الولاية العالي إلى دمشق الشام أقال عزتلو الحاج محيي الدين أفندي حمادة من رئاسة مجلس البلدية وعين لوكالة الرياسة الماجد الحاج محمد أفندي زنتوت أحد أعضاء المجلس المذكور وأمر بتعيين لجنة استملاك العقار وفوض تلزيم واردات الإعانة للحمية لمدة خمس سنين بمبلغ ٢٣ ألف وأربعمائة ليرة فرنساوية لإنفاق هذه القيمة في سبيل توسيع الطريق الجديد.

أما اللجنة المعينة لأجل تقدير قيمة العقار المقتضى هدمه لتوسيع الطريق فقد انتخب لها من وجوه الأهالي زين أفندي سلام ومحمد أفندي داوق وجرجي أفندي نقاش وعين لها من أعضاء مجلس البلدية محمد أفندي زنتوت وكيل الرئيس والشيخ طه أفندي النصولي ونخلة أفندي التويني وجبور أفندي طيب وسيتعين من كل من المحكمة الشرعية وإدارة الأوقاف والدقتر الخاقاني مأمور.

استقال الوجيه محمود أفندي الخوجة من عضوية محكمة الاستئناف لكثرة مشاغله التجارية وقد عين محله الوجيه عبد الرحمن أفندي العيتاني.

في بيروت جريدة الولاية أنه صدرت الإرادة السنوية بتعيين رفعتلو غالب أفندي

أعطيت الأوامر لمن يلزم بإجراء أحكام المعاهدة المنعقدة بين الدولة العلية العثمانية ودولة إيران العلية بخصوص البوسطة اعتباراً من العشرين من الشهر الحالي.

نقدم الرجاء بواسطة سفير إيطاليا بدار السعادة إلى نظارة الخارجية الجليلة لأجل اشتراك الحكومة السنوية بالمؤتمر المقرر اجتماعه في جنوى للمذاكرة بحقوق البحرية بين الملل وقد أحيل ذلك إلى نظارة البحرية الجليلة.

أرسل إلى إسكيشهر لجنة تحت رئاسة حضرة سعادتو خير بك أفندي مدير الطرق الحديدية بنظارة النافعة العلية وذلك لقبول شعبة خط لسكيشهر الذي أتمت عمله شركة الطريق الحديدي الأنطولي بصورة موقنة والاحتفال بذلك.

فهم من التلغرافات المتعددة الواردة من باش شهبندر الدولة العلية في تربيته أنه بلغ الاكتتاب لأجل دار العجزة أربعمائة وثلاثة وثمانين ليرة عثمانية وقد شكرت جرائد دار السعادة إنسانية أهل تربيته لتقدمهم بمعاونة هذا المشروع الخيري.

ذكرت «ترجمان حقيقت» وصول سعادتو بشارة بك تقلا مدير جريدة الأهرام إلى دار السعادة العلية.

روي أن أمير البحر لعمارة الإنكليز في البحر الأبيض سيأتي إلى دار السعادة. وزعت الملابس البيضاء المصنوعة من الكتان على العساكر البحرية الشاهانية وذلك بداعي دخول فصل الصيف.

#### أخبار الولايات

«بيروت» ذكرنا في العدد الماضي عود حضرة عطوفتو إسماعيل كمال بك أفندي والي الولاية من اللاذقية ليذهب إلى الشام يتولى وكالة ولاية سورية توفيقاً للإرادة السنوية.

وحيث أن حضرة المشار إليه كان ابتدأ ببعض مهام ولم يتمها أقم في بيروت إلى يوم الخميس الماضي لإنهاء ذلك. وفي اليوم المذكور أقم حضرة سعادتو ضيا بك أفندي متصرف اللاذقية وكيلاً عنه وتوجه بالعز والإقبال إلى دمشق الشام في عربات مخصوصة وقد خرجت العساكر الشاهانية المشاة والفرسان مع الموسيقى إلى الحرش وشيعة في الحازمية أركان الولاية وأمراء العسكرية والعلماء والمأمورون والوجوه حيث كانت عساكر زاندرمة لبنان والموسيقى

#### الأستانة

##### (مقتبسات)

«توجيهات» وجهت بآية روم إليي بكربكي ترفيعاً إلى حضرة سعادتو مصطفى فؤاد باشا متصرف لواء أرطغرل لإيفائه وظائف مأموريته وسعيه وغيرته. عين لشهبندرية بطرسبرج بهاء الدين بك من خلفاء قلم تحريرات الخارجية. «نشان» أحسن بالنشان العثماني العالي من الرتبة الأولى تديلاً إلى حضرة عطوفتو محمد فائق بك أفندي من أعضاء شوري الدولة.

والنشان المجيدي من الرتبة الثالثة إلى شيبزي زاده الشيخ زين العابدين أفندي من صاحبي مفتاح البيت المعظم. والنشان العثماني من الرتبة الرابعة إلى فضيلتو مأمون البري أفندي من أئمة الحرم الشريف النبوي.

والنشان المجيدي من الرتبة الرابعة إلى سعيد ابن سعد الغرقي أفندي شيخ مشايخ بني حسن من ولاية اليمن لحسن خدمته. والنشان المجيدي من الرتبة الخامسة إلى سليم أفندي قشوع من وكلاء الدعوى في بيروت.

قضت عواطف وإحسان حضرة سيدنا ومولانا الخليفة الأعظم أن يشمل تلامذة المكاتب العالية الشاهانية التلطيف والالتفات فصدرت الإرادة السنوية بأن يمنح كل مكتب في يوم معين ضيافة سنوية في منتزه «كاغدخانه» وأول من نال هذه النعمة تلامذة مكتب الحربية الشاهاني ثم تلامذة المكتب الملكي الشاهاني ثم سائر المكاتب العالية وكانت الموسيقى العسكرية تسير أمام تلامذة كل مكتب ويأتي ياور مخصوص لإبلاغهم السلام العالي فيهتف المعلمون والتلامذة بالدعاء فليعش مولانا السلطان الأعظم كثيرًا. وكانت تتلى الخطب البليغة ناطقة بمزايا ومناقب حضرة مولانا أمير المؤمنين ومعربة بالدعاء والشكر لعظمته الشاهانية «أيده الله». صدرت الإرادة السنوية الشاهانية حسبما عرض من نظارة النافعة لأجل عمل خريطة أطلس لجميع الولايات الشاهانية توفيقاً لأصول (قاداسترو) على أن يتم عملها وتنظيمها بمدة ثلاث سنين بغاية الإقتان بحيث تكون النفقات ألفين ومائة ليرة عثمانية وقد أخذ الموسيو سنايدر برسمها تحت نظارة مدير الطرق والمعابر ومعاونه.

الأسود من أعضاء مجلس إدارة متصرفية لبنان وصاحب امتياز جريدة لبنان.

وصل إلينا من الشام إعلان أذاعه رفعتلو مصطفى واصف أفندي مدير مطبعة ولاية سورية الجليلة صاحب امتياز جريدة «الشام» والكاتب الأديب رفعتلو أديب أفندي --- مدير ومحرر الجريدة المذكورة بأنهما عزمًا على إصدار جريدة «الشام» في اليوم الأول من العام المقبل أو قبله وهي صحيفة سياسية أدبية تجارية تاريخية عربية اللهجة عثمانية النزعة غايتها خدمة الدولة والملة وستصدر بادئ بدء مرة في الأسبوع ومتى صادفت إقبالاً تصدر حينئذٍ يومية فتحت أهل الفضل والأدب للاشتراك بها وبكل إخلاص نرجو لرصيفتنا الجديدة التقدم والنجاح والإقبال.

استلقت جريدة الأحوال بمناسبة ما ذكرته عن مستشفى المومسات النظر إلى مطالب وخصوصاً رفعتلو من بين بيوت الأحرار لأنهن منتشرات في أحسن مراكز البلدة كالشرك لاقتناص عابر الطريق ثم قالت:

ولا نخال الحكومة السنوية الأملية هذا النداء الوطني حرصاً على الصحة والآداب العمومية فكما ابتدأت بهذا العمل الخيري المشكور بكل لسان نرجو أن تتميمه إلى النهاية فخير الأعمال بالإكمال.

كتب إلينا أحد مشتركي جريدتنا في صيدا يشكر مآثر عزتو إحسان بك أفندي قائم مقام القضاء لمحافظةه على الراحة العمومية وإجابته نداء بعض أهالي إحدى المحلات بمنع نجلة الحلوة ببيع الخمر عن معاطاته بيع ذلك في محلته. وفي الكتابة المذكورة بحث عن مضار الخمرة التي لا يمترى بضررها أحد.

«تصحیح» وقع في العدد الماضي سهو في ترتيب عنوان «ديون الحكومة السنوية» فذكرت ديوان وكذلك في اسم سليم أفندي صبيحة والتصحیح نسيم أفندي.

#### مراسلات الجهات

**طرابلس الشام في ٢١ ذي القعدة سنة ٣٠٩**  
في صباح يوم الجمعة «غداً يحتفل باستقبال الأثر الشريف المبعوث لأجل الجامع الحميدي الشريف وحيث ورد بالتلغراف من اللاذقية أن البابور العثماني يصل بعد غروب هذا اليوم «الخميس» اجتمع في دار سعادة المتصرف العلماء والوجوه للمذاكرة بخصوص الاحتفال المذكور.

يوم السبت الماضي في ١٦ من الشهر الحالي انتقل إلى رحمة الله تعالى التقى الصالح الزاهد بقية السلف الصالح السيد الشيخ مصطفى الزعبي الجيلاني إثر مرض ألزمه الفراش مدة كان في أثنائها صائراً محتسباً وله من العمر ثلاثة وثمانون سنة قضاه في العبادة والإرشاد وقد كان مشهده الحافل يشهد له بذلك فقد سار خلف وأمام نعشه خلق كثير وقيل الصلاة عليه قرأ نسبه الشريف وبكاه الجميع رحمه الله رحمة واسعة وجعل البركة بجناب العلامة المرشد الشيخ عبد الفتاح أفندي الزعبي الجيلاني وبأنجال الفقيد الأكارم وسائر هذه العائلة الكريمة.

كل ما كان من خبر الولد الذي جرحه

القسيس أو الراهب «لورانس» هو أنه بينما كان القسيس المذكور ورفيقه سائرين في محلة السوق جاء أحد الأولاد ومسك بعصاته وحيث كانت بارودة ولم يعلم الولد كيفيتها انطلقت وأصابته. وقيل إن الولد بينما كان يتراكم مع رفاقه الأولاد لطم لورانس فما كان منه إلا أنه قوصه.

ولدى اتصال الخبر بالحكومة جلب لورانس وأخذ بإجراء التحقيق وقد أصدر المستنطق تذكرة التوقيف الموقت وبموجبها توقف لورانس المرقوم في دار قنصل فرنسا. ويوم تاريخه ما جرت المحاكمة لعدم انتهاء التحقيقات.

والغريب بذلك أن لورانس مع كونه مرتدياً بملابس القسس يحمل سلاحاً ويسعمله مع ولد ضمن بلدة معمورة بالسكان قد عرف أهلها مع اختلاف المذاهب بحسن الأخلاق والإلفة والمحبة لبعضهم البعض والحمد لله أنه لم يحدث شيء يكره.

#### حمص في ١٧ ذي القعدة سنة ٣٠٩

##### لجناب مكاتبنا الفاضل

تلقي الأهالي بشري القرار الصادر من مجلس إدارة ولاية سورية الجليلة بإعادة جلبي زاده عزتو محمود بك قائم مقام هذا القضاء إلى مأموريته بالسرور والدعاء بدوام وتأييد عرش ملجأ الخلافة العظمى ويوم الخميس الماضي مساء عاد الموما إليه من مركز الولاية فهرعت العلماء الكرام ومأمورو الحكومة ووجوه البلدة وتلامذة المكاتب يرتلون الأناشيد لاستقباله فكان ذلك اليوم مناسبة سعيدة عند عموم الأهالي على اختلاف المذاهب والمشارب.

كنت أعرضت لحضرتكم عن الداء العصبي الذي اعتراني من نحو شهرين ولما أعياني الحال قصدت مدينة طرابلس الفيحاء بقصد التداوي وتبديل الهواء فحصل لي من أنس الماجد زيادة زادة مكرمتو محمود أفندي مما دعاني بغاية الممنونية. **يحيى سعيد**

#### اللاذقية

##### لجناب الكاتب الأديب أسعد أفندي داغر

وبعدما أشرت إلى حسن أراضي اللاذقية وكثرة سهولها الفسيحة الصالحة للأغراس والغنية بالمياه وجودة التربة وإلى جهل الحراسين وعدم تدريبهم في أمور الزراعة والفلاحة وتناهيهم في الكسل وتركهم الجانب الأكبر من تلك السهول الريانة مسارح للماشية ومنابت للأشواك والأعشاب البرية يليق بي أن أستلفت أنظار من همهم الانسياب من سورية والجلء إلى أميركا طلباً للرزق وسعيًا وراء أسباب المعيشة «حسب دعواهم» فإن صحة هذه الدعوى وكانوا بالحق أهل جد ونشاط راغبين في الواقع - أن يعيشوا أشرفاً أكليين خبزهم بعرق جبينهم وأرادوا أن يكفوا ذواتهم جهد الأسفار البعيدة وتحمل أخطارها برًا وبحرًا وتكبد نفقاتها وكانت نفوسهم الأبية تأنف الهون والذل وتأبى أن تدين في تلك الأصقاع الغريبة لعيشة لا تتعدى - على اختلاف ضروبها - نطاق النكدية «التسول» وتختم السؤال. ولا تخرج عن حدود إراقة ماء المحيا بأيدي الغش والاحتيال.

وإن إراقة ماء الحبو

لدون إراقة ماء المحيا

فلياتوا اللاذقية فيعطوا اكارث (الكارث) أراض يعطيها أربابها لحرثين يزرعونها ويعمروها) يعملونها بصادق الجد والاعتناء فتندر لهم أخلاق الخير وتهمي عليهم ديمة الوظفاء.

ومما يذكر بهذه العجالة طريق المركبات التي يوشر بتمهيده منذ عشرة أعوام بين اللاذقية وحمص وأنفق عليه الألوف المؤلفة من الدنانير وعلق على إنشائه نجاح عظيم وتقدم كبير. ولكن لا يزال إلى هذه الأيام هو كما سبق لي وصفه منذ أربعة أعوام في العدد ٦٧٧ من ثمرات الفنون ورغمًا عما أنفقته عليه الحكومة والأهلون من قوة الرجال والمال باق غير تام وقد شاع أن حضرة صاحب السعادة ضيا بك أفندي متصرف اللواء عرض هذه المسألة على حضرة ملجأ الولاية الأفخم وذكر لجنابه الغالي أهمية هذا المشروع الخطير وبالنظر إلى الفوائد الكثيرة التي تعود على مالية الحكومة السنوية وعمران البلاد والتجارة تؤمل إلى إتمامه ونرجو الله توفيق المساعي إلى اقتطاف ثمراته.

وهنا أذكر عن غابة الزيتون الموجودة في جبل النصيرية إتماماً لهذا البحث وعلى أمل الالتفات إليها والانتفاع بخيراتها بعد الاعتناء بإصلاحها وهذه الغابة على بعد سبع أو ثماني ساعات عن اللاذقية لجهة الشرق يميل إلى الجنوب والذين أخبروني عنها يجهلون حقيقة مساحتها ولكنهم يبالغون كثيرًا في طولها وعرضها وكثرة أشجار الزيتون البري فيها ومنها الآن يستمد الأهالي ما يغرسونه من شجر الزيتون في أراضيهم مجددًا.

وعندي إن أحسن طريقة لإعادة أشجار الزيتون المذكورة إلى حالتها الأولى من إعطاء الثمر هي اقتلاع كثير من الأغراس ليكون الباقي متفرقًا يتخلله الهواء وحرارة الشمس ثم يطعم هذا الباقي حسب الطريقة المألوفة.

أما الصناعة فليس لها وجود في اللاذقية أو لا يستحق الموجود منها أن يخص بالذكر فهي من هذا القبيل كأكثر مدن سورية.

وعلى مثلها يباح ويبيى

لا على درهم ولا دينار

#### المدارس الإسلامية

##### «في الولايات»

ننشر أدناه جدول الدروس الذي رتبته نظارة المعارف الجليلة للمدارس الإسلامية في الخارج مجددًا.

##### السنة الأولى

##### درس في الأسبوع

عدد أسامي الدروس

١٢ ألف باء عثماني

١٢ أجزاء ذهني

##### السنة الثانية

٦ القرآن الكريم

٣ علم حال

٢ حساب ذهني

٣ قراءة

٢ خط

##### السنة الثالثة

٥ القرآن الكريم مع التجويد

٣ علم حل

٣ حساب

٣ قراءة

٢ خط وإملا

#### السنة الرابعة

٥ القرآن الكريم مع التجوي

علم حال

٣ حساب

٣ قراءة

٢ خط وإملا

وهذا بيان الكتب المقبولة للدروس المبينة في الجدول الماضي وأتمناها

#### بارة المؤلفين وأسماء الكتب

١٠ ألف باء لوهبي أفندي

١٠ الأجزاء الشريفة

١٠ الحساب الذهني لأحمد راسم أفندي

١٠ «تلخيص الملخص» في علم الحال

يدرس في السنة الثانية لمؤلف

مصطفى بك

١٠ رسالة في الأخلاق لرفعت باشا

٢٠ كتاب القراءة الأول جامع للأسماء

التركية لمؤلف عزمي بك

٥ مشق «قاعدة» لخط الرقعة للخطاط

ضياء الدين أفندي

٢٠ كتاب الملخص بعلم الحال يدرس في

السنة الثالثة والرابعة لمصطفى بك

١٠ مختصر في الحساب لعلي نظمي بك

٢٠ «زبدة التاريخ العثماني» يدرس في

السنة الرابعة لحقي بك

٢٠ «مختصر في الجغرافية العثمانية

يدرس في السنة الرابعة لسري بك

وهذه تعليمات تتعلق بجدول الدروس

المبينة أعلاه إذا لم يدرس كتاب ألف باء

العثماني إلى آخره ولم تستظهر الحروف

تمامًا بأشكالها المتفرقة والمتلاصقة لا يمكن

أن يبدأ بدرس آخر. لا ينبغي الاكتفاء بمعرفة

الحروف في العين وإنما ينبغي تعلمها كتابة.

أولاً ينبغي الاستمرار صباحاً ومساءً في كل

يوم على دروس ألف باء وهي اثني عشر

درسًا في الأسبوع وبعد أن ترسخ في الذهن

كما ينبغي يبدأ من جزء «عم» ثم ينتقل

بالتدريج إلى سائر الأجزاء. بعد أن يتم

تدريس كتب ألف باء تمامًا وتدرس الأجزاء

الشريفة بكثرة يبدأ في تدريس الحساب الذهني

بصورة لا يحصل عنها إعياء لأذهان

التلامذة.

الذين يقدمون امتحانًا حسنًا في آخر السنة

بهذه الدروس الثلاث ينقلون إلى الدرجة

الثانية وينبغي حينئذٍ أن يدرس «تلخيص

الملخص» الذي هو القسم الأول من علم

الحال تدريسيًا بسيطًا ظاهرًا ومتى ابتدأ

التلامذة في لفظ عبارته كما ينبغي يؤخذ

رويدًا رويدًا في تعويدهم على حفظه

واستظهارها وفي خلال السنة الثانية أيضًا

يداوم على الحساب الذهني ويعتنى في تعليم

التلامذة الأعداد والأرقام وأعمالها كل

الاعتناء. ويبدأ في تدريس هذا الصنف رسالة

الأخلاق وكتاب القراءة الأولى لأجل تمرين

التلاميذ في القراءة. ويبدأ من هذا الصنف في

تعليم الخط فيعود في أول الأمر على تسويد

الخطوط للبيضاء الواردة تحت الخطوط

المطبوعة ويمرن على الكتابة مشقًا.

والذين يقدمون امتحانًا حسنًا في الدروس

المعينة في السنة الثانية ينقلون في نهايتها إلى

السنة الثالثة وهناك تبذل الغيرة لأجل تعليمهم

القرآن الشريف تجويدًا ويدرسون

«الملخص» وهو القسم الثاني من علم الحال

ويعتنى بحفظهم الأدعية المتعلقة بالوضوء

والصلاة. أما في دروس الحساب فيبدأ «في مختصر الحساب الجديد» لمؤلف علي نظمي بك وتدرس أعمال الجمع والطرح كما ينبغي ويعود التلامذة على العمليات الحسابية بأن تعطى لهم أمثلة ومسائل في الدرسين المذكورين ويستمررون في هذه السنة على القراءة في كتب القراءة التي كانت في السنة الثانية وعند الاقتضاء يكررونها أكثر من مرة ومثل ذلك في دروس الخط فإنهم يداومون على دروس السنة الثانية غير أن الأستاذ يستكتب التلامذة أشياء يلقيها عليهم من الكتاب أو من فكره ثم يصحح لهم أغلاطهم.

الذين يحسنون الإجابة على الدروس التي درسوها في أوقات الامتحان ويثبتون أهليتهم واقتدارهم يترقون إلى السنة الرابعة وهناك يداومون على تعلم القرآن الشريف ويهتمون بالتلاوة على وجه التمجيد ويتممون كتاب الملخص في علم الحال الذي جرى تدريسه في إياه في السنة الثالثة.

بعد أن يحفظوا رسالة الحساب التي تدرس في السنة الثالثة يؤخذ في تعليمهم تطبيقات القواعد الأربع. تدرس الرسائل المسماة بالتاريخ العثماني والجغرافيا العثمانية على أن تكون بمقام كتاب القراءة وبعد أن يحسنوا قراءتها تكرر ثانية ثم يداومون على كتابة الرقعة كالتسنيين السابقة وينبغي أن تبدل الهمة في استكتابهم كتابة خالية من الغلط وتعليمهم الإملاء.

ومن رغب من التلامذة بعد ختم القرآن الشريف حفظه يداوم بتعليمه.

وعلى المعلمين أن يبذلوا العناية في إجراء أحكام هذه التعليمات كما ينبغي ومن تكاسل منهم كان مسؤولاً ومعاتباً أشد العتاب.

#### دار العينات

وضعت إدارة دار العينات العثمانية تقريراً رفعت به إلى إدارة التجارة العمومية تقول فيه إنه لما كان القسم الكلي من الأشياء التي ترد على هاته الدار المؤسسة في الأستانة العلية توفيقاً للإرادة السنية السلطانية إنما هو من محصولات ومعمولات البلاد الأجنبية ومع أن في دار السعادة وسائر البلاد الشاهانية كثيراً من الأمتعة ومع أنه جرت التبليغات والتشويقات المطلوبة بتحريرات عمومية لم تظهر إلى الآن أدنى رغبة بهذا الباب ربما إن ذلك من الموانع في أمر التشهير وفي بلوغ هذه الدار إلى الدرجة المطلوبة من القصد في إنشائها وتأسيسها وكان عدم إجبار أرباب الصنائع على إرسال العينات أعداداً أو قطعاً مما يستدعي نفقات كلية ويحول دون الخدمة المنتظرة من هاته الدار التي ظهرت للوجود بسطوة حضرة سيدنا ومولانا السلطان الأعظم والتي لا يمكن أن تنظر فوائدها ومحسناتها للمملكة بناءً على ذلك تطلب إيفاء التبليغات إلى أمانة المدينة الجلييلة وإلى الولايات الشاهانية لأجل أن البلديات المحلية تهئ عينية من معمولات ومنسوجات أرباب الصنائع في دار السعادة وفي الخارج وترسلها إليها على جناح السرعة وبموجب هذا الطلب كتبت نظارة التجارة إلى نظارة الداخلية الجلييلة تسألها إجراء الإيجاب على الوجه المذكور.

ولما كان ترقى أي الأشياء متوقفاً على تلاحق الأفكار ومشاهدة الآثار وكانت هاته الدار التي هي من جملة مآثر حضرة سيدنا

أمير المؤمنين ملك الحكمة وسلطان الكمالات قد وصلت إلى مرتبة التمام من حيث تشكيلاتها وترتيباتها الأساسية وكان المقصد من إنشائها إنما هو أن تترقى وتتقدم الصنائع والتجارة في الممالك المحروسة الشاهانية بأكثر مما هي عليه في الوقت الحاضر وكان وصولها إلى الدرجة التي تحصل منها الفائدة المطلوبة لا يتم إلا بوضع عينات من المنسوجات والمصنوعات الداخلية وعرضها على الأنظار وكان الإسراع في إرسال المعمولات إليها والمسابقة في هذا الأمر إنما هو من الوظائف المترتبة على ذمة أرباب الحمية بناءً على ذلك كان لنا الأمل أن يسارع أهل الحمية من العثمانيين ومحبو التقدم إلى إبراز وإظهار مآثر حميتهم ومروءتهم بهذا السبيل.

وثمرات الفنون قد نشرت قبلاً جميع ما نشر بخصوص دار العينات وأملت أن ينجم عن ذلك فوائد كلية للتجارة والصناعة العثمانية ولا نزيد الآن على ما نقلنا إعلاء شيئاً فإن من افترق قليلاً بالقصد من تشكيل دار العينات أدرك بأقل تأمل أنها لخدمة التجارة الداخلية والصناعة الوطنية لأنه من أصول هذه الدار أن تعرض المصنوعات والمحصولات وترسل إلى من يعاملها قوائم وعينات وإيضاحات كافية لتسهيل وروج التجارة ولذلك نؤمل الاعتماد عليها ونرجو لها النجاح لأن بذلك دليل نجاح صناعة الوطن والتجارة الوطنية.

#### الأحوال البحرية

ورد في الجريدة البحرية أنه بسطوة الحضرة العلية السلطانية قد أكملت تجهيزات المدرعة الهمايونية «حميدية» واختبرت ألتها بحضور دولتلو ناظر البحرية ورئيس مفوض الأعمال ومدير المعمل وغيرهم من أركان البحرية فظهر أنها موافقة للمطلوب مستكملة معدات الإتقان.

#### السفن العثمانية

عهد إلى عدد من الضباط العثمانيين الأذكىاء المخرجين من مكتب الصنائع أن يعتنوا بإكمال النقص الحاصل في مراحل السفينة الهايونية «عثمانية» فأخذوا في العمل بمزيد الهمة والإقدام وقد تمكنوا بمدة وجيزة من إتمام النقص المذكور وبناءً على ما ظهر من آثار مهارتهم صدرت إرادة حضرة سيدنا ومولانا السلطان الأعظم أن تتوسع دائرة المكتب المذكور وأن يزداد عدد تلامذته حتى يبلغ خمسمائة تلميذ فيودر للحال لإتمام منطوق الإرادة السنية.

#### الخط الحديدي إلى بغداد

أنبأت جريدة صباح أن محمّد ناهيد بك صاحب امتياز الطريق الديدية في أطنة ومرسين رفع عريضة يبين فيها استعدادة لإنشاء الخط الحديدي إلى بغداد وقدم اللواء المتضمنة الشروط الأساسية إلى نظارة التجارة والنافعة العلية.

والذي فهم من الشروط المذكورة أن الموما إليه سينشئ الخط المنوه عنه لاسم الدولة وحسابها وسيكون مبدأه من أنقرة ونهايته في بغداد وسيقيم الشعب المطلوبة في أي محل تريده الحكومة السنية وينشئ شعبة مخصوصة في مرفأ يمورطه لى بالنظر إلى

أهميته.

أما الشركة التي تألفت لهذه الغاية فهي من الشركات القادرة على القيام بتعهداتها وكل أعضائها من أرباب اليسار والثروة الذين يعتمد عليهم وينتظر منهم إتمام هذا العمل العظيم.

#### معرض شيكاغو

من العينات النفيسة العثمانية التي ستعرض في معرض شيكاغو ويكون لها أعظم موقع بين الأمتعة الشرقية مكتبة مصنعة مباشر في صنعها بمخزن الحفر في الترسانة العامرة وهذه المكتبة ستزين بالرسوم والنقوش الشرقية المختلفة وتلبس بشجر الورد وغيره من الأشجار المتنوعة الألوان.

وقد رست هذه المكتبة بمعرفة عزتلو جوابي بك من مهرة الصنائع المشهورين وعهد إلى الحاج علي أفندي الممتاز بأعمال النقش أن يحفرها ويزينها بأنواع الخطوط والنقوش وستكون فريدة في بابها وحجة بالغة على ترقى الصنائع العثمانية ووصولها إلى أقصى درجات الإتقان.

#### جمعية الفنون العربية

ذكرنا قبلاً تشكيل هذه الجمعية ووعدنا بأن نأتي على مزيد إيضاح بهذا الشأن ولا نزال نتوقع الحصول على التفصيل الكافي.

وقد قرأنا في جريدة «ترجمان حقيقت» المعتمدة عن مراسلها الأديب --- أفندي ما تعريبه قال:

تشكل في مصر مجمع علمي مركب من حضرات العلماء الأعلام بعنوان «هيئة الفنون العربية» وقد عقد هذا المجمع لأول مرة برئاسة حضرة فضيلتلو السيد محمّد توفيق أفندي البكري شيخ المشايخ ونقيب الأشراف وكان مؤلفاً من ثلاثين عالماً من مشاهير بلغاء المصريين فانتخبوا الرئيس ونائبه والكاتب وأمين صندوق وغيرهم وكانت الرئاسة لحضرة السيد البكري المشار إليه والنيابة للشيخ محمّد أفندي عبده والشيخ الشنقيطي وهما من مشاهير العلماء وتكون هذه الجمعية تحت حماية حضرة فخامتلو دولتلو خديوي مصر كما أن نظارة المعارف تلتزم مساعدتها ومعاونتها عند الإيجاب.

وسيكون اجتماع هذا المجلس العلمي في دائرة المعارف في أول جمعة من كل شهر قمري أما المكتبة المصرية فإنها تساعد أعضاء الجمعية من كل وجه والقصد من هذه الجمعية إنما هو خدمة العلوم واللغة العربية وستعتني بطبع ونشر الكتب العربية ذات الفائدة وحفظ آثار المؤلفين في هذا العصر من الضياع. وقد نشر نظام هذه الجمعية فكان مؤلفاً من إحدى وخمسين مادة.

أما حضرة السيد توفيق أفندي البكري رئيس هذه الجمعية فقد جمع في صدره العلوم الشرقية والغربية وهو نادرة دهره عالم فاضل أديب شاعر متضلع من اللغة العثمانية واقف حق الوقوف على الأدبيات العثمانية لا مثيل له في مصر ووجود مثل هذا الرئيس العالم في جمعية سيأتي عنها ثمرات نافعة إن شاء الله تعالى.

#### الأخبار التلغرافية

لندرا في ٨ - أعلن رسمياً توقف البنك الشرقي عن الدفع على إثر نقص قيمة الفضة

وسحب المال في الشرق وكساد التجارة في الصين واليابان وأستراليا. وقد بذل الجهد لوقاية مطالبه وطلب هذا البنك مساعدة بنك إنكلترا فأبأها عليه لعدم وجود ضمانته عنده.

أما مطالبه الاسمية فقدراها ثمانية ملايين وربع والمطلوب منه نحو سبعة ملايين وربع وقد تحمل البنك خسائر جسيمة من حادث جزائر موريس ويقال أنه إذا جرت التصفية يأخذ المدانئون كل أموالهم.

واشنطن - عين المؤتمر المستر ماكنلي رئيساً لأنه معضد لرعاية حاصلات البلاد.

كوبنهاغ - وصل القيصر إلى كوبنهاغ في الصباح.

باريز - تعتبر جراند أوربا أن مقابلة كييل دليل على السلام.

أظهرت الجراند النمسوية والإيطالية بعض الاستياء من زيارة الغراندوق قسطنطين لنانسي.

حقت أخبار زنجبار خبر وفاة أمين باشا. باريز في ٩ - وقع هنا على عقد مؤتمر البندقية الصحي بعد تنقيحات طلبتها إنكلترا وتعديل بها نظام الحجر في السويس.

برلين - نشرت جريدة الغازت دي كولونيا عن مصدر وثيق جداً أن القيصر صرح في مقابلة كييل أنه لا يعضد فرنسا أبداً إذا فتحت مسألة الإلزام والورين.

لندرا - صرح المستر رودريك بأن المستر لوكار والمستر ويليم كانا يساعدان مصلحة الشركة الشرقية الأفريقية وبالتالي إن الحكومة غير مسؤولة عن أعمالها.

أرجعت لائحة الحكومة الداخلية في إيرلنده.

يسأل البنك الشرقي التصفية بإلحاح. باريز - وقع مندوبو أوستريا وإنكلترا

عقيب الاجتماعات التي جرت بباريز على وفاق البندقية الصحي ولكن على شرط أن يلغى الإلزام الموضوع على الركاب بالنزول في المحجر بسبب الاشتباه بهم وأن تخفض مدة الحجر على السفن لأجل التطهير إلى أقل مدة المطلوبة.

لندرا في ١٠ - قالت الستندارد إن الأمل بتأييد السلام لم يتوطد قط كما توطد منذ مقابلاتي نانسي وكييل.

واشنطن - سمي المستر هاريسون رئيساً. لندرا - عرضت ميزانية الجيش على اللجنة.

زنجبار في ١١ - أمر قومندان مقاطعة كيليمان بنارو الألماني المرسلين الإنكليز بالخروج من أراضي موشي لأنه عازم على استئصال القبيلة.

رومة - صدق مجلس النواب بعد جدال ثلاثة أيام وبأغلبية عظيمة على ما طلبه الموسيو جيوليتي من تخصيص نصف ميزانية مؤقتة.

لندرا - بلغ التيمس من طهران أن الوباء يزيد في مشهد وأن قد توفي به في يوم الأربعاء ٢٥٠ شخصاً.

لندرا في ١٢ - يتضمن الوفاق الصحي بأن تفتش كل السفن التي تمر في بوغاز السويس تفتيشاً صحياً فتوقف السفن المصابة والتي بلا طبيب ولا آلة تطهير في عيون موسى ويقام المرضى تحت الحراسة في مستشفى خاص. أما السفن الأخرى المصابة فيجري عليها من ٥ إلى ٧ أيام.

قالت التيمس - إن الشركة الإنكليزية

أصدرت الأوامر بترك أوغاندا بالنظر إلى نفاذ المال وقد أصبح مركز القائد حرجًا جدًا وقد التمس التيمس من اللورد سالسبوري أن يحافظ على شرف إنكلترا بتدخله في المسألة ومنعه الغير من الاستيلاء على أوغاندا.

لندرا في ١٣ - ستبقى الشركة الإنكليزية في أوغاندا على كل حال إلى شهر كانون الأول وقد وصلت أنباء مؤرخة في ٣١ آذار مفادها إن الحروب قد انتهت في أوغاندا.

ومنها - أعلن المسيو بالفور في مجلس العموم أن المجلس سينحل في آخر الشهر. واشنطون في ١٤ - قبلت كل أوروبا ما عدا الروسية بمؤتمر النقود.

#### علاقات فرنسا واليابان

إن علاقات فرنسا مع الشرق الأقصى وخصوصًا مع حكومة اليابان قد ترققت كثيرًا فإنه منذ ثماني سنوات خلت لم يكن يرد من اليابان إلى فرنسا إلا سفينة واحدة في كل ستة أشهر أما الآن وقد ازدادت صلات الحكومتين وتوثقت عراها فكان للمناسبات التجارية نصيب وافر من هذه الزيادة في الترقق حيث أخذ يرد من اليابان إلى فرنسا كثير من السفن ولا يمر الآن خمسة عشر يومًا حتى تصل المواني الفرنسية سفينة يابانية وأكثر السفن التي تتولى المراسلات النقلية منتظمة وجسيمة جدًا وفي كل أسبوعين يرد إلى ميناء هاور سفينة من يوقوهاما وهيوغو وهونغ كونغ وسنغابور أما السفينة التي تخرج من يوقوهاما فتصل إلى فرنسا بطرف ستين يومًا والتي تأتي من هونغ كونغ بأربعين يومًا ومن سينغابور بخمسة وثلاثين يومًا.

والأمتعة التي تنقلها هاته السفن إلى البلاد الفرنسية كثيرة جدًا وأهمها الفروري الصيني والياباني والخيزور على أنواعه المتعددة والأقمشة الحريرية والألوان والصدف وريش الطير ومعجون الأناسون والفنارات المتعددة الألوان والحصر والشاي والكاد الهندي وجوز الهند والقطن والفلفل والكافور والأناناس.

#### السفن الحربية الروسية

نشرت جريدة (نوفوتان) التي تصدر في بطرسبرج معلومات تتعلق بالسفن الحربية المباشر بإنشائها في الروسية فاتضح منها أن الروسية مباشرة في إنشاء أربع مدرعات من الصنف الأول فطول الثنتين منهما ٣٥٥ قدمًا بعرض ٧٠ قدمًا وعمق ٢٥ قدمًا وست بوسات. والثنتان الأخريان طولهما ٣٣٣ قدمًا وعرضهما ٦٨ قدمًا وعمقهما ٢٢ قدمًا.

قالت وقد نجز من وقت قريب سفينتان مدفعتان فأنزلتا إلى البحر وهي بجسامة تلك المدرعات وفيهما عدد من المدافع الضخمة وعشرة ريفولفيرا متعددة الطلقات من طرز هوجكيس وهما مجهزتان بكثير من الآلات الطوربيدية.

#### إيطاليا

أشاعت بعض الصحف أن ملك وملكة

إيطاليا عدلا عن السياحة في برلين وذهبت غيرها إلى أنها أرجأها إلى وقت آخر غير أن الأنباء الواردة من رومية تفيد أن هاته الإشاعة غير صحيحة وأن المشار إليهما سيذهبان إلى برلين في منتصف هذا الشهر وأنه لما كانت هذه الزيارة خلوة من مقصد سياسي عزم على أن يذهبا إليها منفردين لا يستصحبان معهما رئيس الوزراء ولا ناظر الخارجية.

#### الكونغو والبورتغال

نشرت جريدة البورتغال الرسمية صورة الوفاق المنعقد بين حكومة البورتغال وحكومة الكونغو في أفريقيا بخصوص تسوية الحدود.

ويستفاد من مواد الوفاق أن الخلاف الذي حدث على الحدود في لوندرا قد فصل بصورة موافقة لأحكام مقولة بروكسل العمومية.

#### الانفلونزا

ما احتجت هذه العلة الخبيثة حينًا من الزمن حتى عادت إلى الظهور في بعض المدن الأميركية فاشتدت وطأتها في هذه الأيام الأخيرة وخصوصًا في جزر أنتيل وفي مدينة بوراوف سين حتى عدلت الإصابات فيها بستمائة شخص والوفيات بنسبة عشرة في المائة.

#### نساء المسلمين

##### بقلم الفاضلة فاطمة عليا

##### نقلًا عن ترجمان حقيقت

##### تابع لما قبله

أنا - إن ذلك ليددهش كثيرًا أولست بمفردة فيه بل إن الأوروبيات أنفسهن يرورن غريبًا أنحسب متانة أقمشتنا الوطنية ورخص أثمانها قبلاً ونبتاع ذراع القماش الإفرنجي المزركش بالنحاس بليرتين ولا تعجبنا أقمشة حلب والشام وبغداد وديار بكر وكلها من الفضة الخالصة لأن ذراعها لا يتجاوز ثمنه الخمسين غرشًا. إن كون القماش من متاعنا لا يمنع من أن نخيطه على الطرز الإفرنجي أفلا يعجبك هذا القماش الذي ترينه عليّ فإنه عبارة عن ثوبين طولهما عشرون ذراعًا دفعت ثمنهما ثمانية مجيديات فيكون ثمن الذراع ثمانية غروش ولو كان هذا القماش من أقمشة أوروبا الحريرية ما أمكن مشتري الذراع منه بأقل من عشرين غرشًا ولقماشنا مزية أخرى وهي أنه إذا تولت بشيء فيمكن غسله وكيه وحينئذ يعود إلى حالته الأولى.

ص... لا يخفى غير أن أقمشتنا كلها على نسق واحد فلا يمكن تغيير أزيائنا.

أنا - الإنصاف أيتها السيدة لو كان عندنا للأقمشة الوطنية نصف الرغبة في الأقمشة الإفرنجية لترقت أقمشتنا أيما ترقق فعلينا في بادي الأمر أن نسعى في أن تباع أقمشتنا الحاضرة ليمكن إيجاد ألوان أخرى وأن نهتم بها اهتمامنا بالأقمشة الأوروبية. إذ لا يسمح لنا أن نقول أننا طلبنا اللون الفلاني من الأقمشة الوطنية فلم نحصل عليه. ومعلوم أنه في الوقت الحاضر أخذت تنسج في

البلاد المحروسة الشاهانية جميع الأقمشة كالأطلس والخز وغير ذلك وهي أكثر مما يلزمننا وهذه الأقمشة لها محل من القبول في أوروبا فلا أدري لماذا نحن ننفر منها. أتظنين أن الإفرنج يرضون ويسرون بما نفعله وما نسلكه من طرق التقليد لهم. كلا إنهم يعيرون علينا هذا الأمر ولقد يخجلني ما تقوله كثيرات من النساء الإفرنجيات عن ميل الأوروبيين إلى أقمشتنا ونفرتنا منها إذ إن هاته الأقمشة ترسل إلى أوروبا على سبيل الهدايا ونحن لا نكتسي بها على الإطلاق. نعم إننا مضطرون إلى الاكتساء ببعض الألبسة الإفرنجية ولكن هاته الألبسة هي كناية عن الفلانلا والجوارب والشيت والباتسته فإن بلادنا خالية منها.

ن... أليس عندنا من القماش الكتاي ما يعادل الشيت «بصمة».

أنا - كلا إن الأقمشة الكتانية لا تغني عن الشيت شيئًا فإن الفقير يمكنه أن يشتري ذراع الشيت بستين بارة ثم يخيطه ثوبًا فيلبسه ويغسله وهلم جبرًا أما الأقمشة الكتانية فإنها قاسية بحيث إذا غسلت ازدادت خشونة عن الأول. انظري إلى هذا الجمع الحاضر فإنك ترى إن الألبسة الليلية التي تكتسي بها في هذا الوقت كلها من الباتسته ولا يمكن أن نظفر لهذه الغاية بأحسن منها. أما أنت أفرجحين الأقمشة الكتانية عليها.

ن... كلا إن ألبستي الليلة كلها من الباتسته ولا أكتسي بقماش آخر على الإطلاق.

أنا - إذن الإنسان في بادئ الأمر أن يهتم بنفسه ثم يغيره وأنا لا أقول إنه يجب أن نحرم أنفسنا من المتاع الإفرنجي تمامًا ولكن أريد أنه يلزمننا أن نروج بضائعنا ولا ننبذها ظهريًا.

ن... صدقت فإن الشيت أفادنا كثيرًا واستندت أموالنا أيضًا.

أنا - أجل إن الشيت والباتسته تتوارد إلى بلادنا من أوروبا بكثرة لأن الحاجة إليها عمومية ولا شك أنه إذا أردنا أن نحسب الأموال التي تخرج من بلادنا بمقابلة هذه الأقمشة نراها كثيرة جدًا وموجبة للحيرة والدهشة.

ص... إذن عزمتم أن تشتري بالخمس عشرة ليرة التي سأنفقها على إصلاح ثوبي للسنة الماضية قماشًا وطنيًا وأخيطه على الزبي.

ن... ما المانع من أن تخيطه على الطرز التركي.

ص... أي طرز تعنين. أمثل ثوبك الذي تلبسينه الآن يعني ثوب الغرفة وثوب الصباح فإن هذا لما أنه يسمى العلوي أيقال عنه أنه طرز تركي.

ن... إن ثوب الغرفة «روب دي شامب» إنما يكتسى به في الغرف بمعنى أنه لا يمكن الظهور به أمام الناس والقصد منه أن يحصل المرء على راحتته وثوب الصباح يكتسى به لكي يكون الإنسان مرتاحًا في وقت الصباح أي إنه بعكس ثوب الغرفة. أما نحن فإنه يمكننا أن نلبس أيًا شئنا منهما قصد الحصول على الراحة في جميع الأوقات.

أنا - إن السيد ص... يميل قلبها إلى الأزياء الإفرنجية فتخطها كما تريد وأنت أيتها السيدة تميلين إلى الزي التركي وهكذا تفعلين أما أنا فلأنني لا --- الطرزين ترينني أخيطها أحيانًا على الزي الإفرنجي وأحيانًا على الطرز التركي حسبما تميل إليه نفسي ولقد قلت إنه بما أننا لم نخرج عن عاداتنا لذلك لا نعرض أنفسنا للهزء على أنه متى أردنا أن نكتسي على الطرز الإفرنجي يجب أن يكون الثوب من آخر زي ح--- لا يضحك علينا الإفرنجيات ولا شك أن حريتنا... «البقية تأتي»

#### إعلان

##### من دائرة معارف ولاية بيروت

حيث أنه قد قرب حلول سنة ألف وثلثمائة وعشرة هجرية حصلت مباشرة اعتبارًا من يوم الثلاثاء الواقع في ٢٦ ذي القعدة سنة ٣٠٩ ببيجاد المخازن والدكاكين والمنازل المضبوطة من جانب المعارف في بيروت بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين استيجارها أن يراجعوا دائرة محاسبة المعارف --- السرايا كل يوم ما عدا أيام الجمعة ولذلك أعلننا الكيفية.

#### إعلان

صابون يزيل الزيت والسمن وكافة المواد الدهنية وينظف وسخ قبات الثياب عن كافة الأقمشة والطابون مدموغ باسم مخترعه أحمد فانوس حذرًا من التقليد لأن البعض قد قلدوا صابوننا وما فلقوا بتقليدهم والعامل بالإشارة يكتفي وإني مستعد لكل مقلد للامتحان بموجب شهادات من المجربين بيدي وأنا متوجه لدمشق الشام لأجل مبيع هذا الصابون وغب الامتحان يكرم المرء أو يهان.

#### القناديل الممتازة



لقد أخذ الألمانيون من مدة في برلين يتفنون بنور ساطع يفي بالغرض المطلوب الذي هو جل ما يعتنى به في البيوت وقد أتقنوا عمله كالواجب وهذه اللمبات بسيطة التركيب لا يتأتى عنها ضرر ولا تلتهب كليًا مهما تعالت قوة حرارة نورها ومقطوعها من زيت البترول قليل بالنسبة لخلافها ولإلإماع عن بعض أشكالها طبع أحد رسومها البسيطة أعلاه ومن رام مشاهدة نورها عيانًا فيشرف محله الوحيد الخواجه هنس هني في بيروت.

#### (عبد القادر قباني)